



AREA UMANISTICA discipline:
Italiano, Storia, Geografia,
Filosofia, Disegno e Storia
dell'Arte, Diritto, Religione

A.S. 2024-2025



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "ETTORE MAJORANA"

Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

OFFERTA FORMATIVA CON RELATIVI INDIRIZZI

LICEO SCIENTIFICO Pag. 8	opzione SCIENZE APPLICATE
FILOSOFIA Pag. 32	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE Pag. 37	
LICEO QUADRIENNALE pag. 43	Opzione SCIENZE APPLICATE
ISTITUTO TECNICO Pag: 73	indirizzi <ul style="list-style-type: none"> • INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI • ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA • CHIMICA E BIOTECNOLOGIE SANITARIE
GEOGRAFIA PAG 99	
ISTITUTO PROFESSIONALE Pag. 102	indirizzi <ul style="list-style-type: none"> • MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA / ARTICOLAZIONE MECCANICA • PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI (MADE IN ITALY)
SCIENZE GIURIDO-ECONOMICHE Pag. 145	
RELIGIONE Pag. 162	
PERCORSO DI ISTRUZIONE DEGLI ADULTI : CPIA Pag. 165	specializzazione INFORMATICA

PREMESSA

La Programmazione dipartimentale rappresenta un punto di partenza fondamentale per mettere in campo un'attività didattica che ha come obiettivo lo sviluppo delle potenzialità dello studente che deve essere messo nelle condizioni ideali per poter raggiungere le finalità formative del "sapere, saper fare, saper essere".

La programmazione ha l'importante funzione di supporto alla didattica e favorisce un maggiore raccordo tra i vari ambiti disciplinari facilitando la realizzazione di una didattica per competenze, con la finalità di attuare la valutazione degli apprendimenti in termini di conoscenze, abilità e competenze intendendo per

- **conoscenze:** l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di studio o di lavoro. Esse sono il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento e vengono descritte come teoriche e/o pratiche;
- **abilità:** la capacità di applicare conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi. Le abilità vengono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'attività manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti);
- **competenze:** la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo personale e professionale. Le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

Questa programmazione è frutto del lavoro condiviso preliminare all'attività dell'anno in corso ed è suscettibile sia nei contenuti che nei tempi di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o dei singoli docenti che le declineranno a seconda delle caratteristiche e delle esigenze concrete delle classi, pur perseguendo il raggiungimento degli obiettivi comuni. Saranno le specifiche programmazioni individuali all'interno dei Consigli di classe ad articolare modifiche o proposte condivise dall'intero Consiglio, così come indicheranno le caratteristiche particolari dei percorsi didattici anche in relazione ai tempi di svolgimento degli stessi.

I criteri condivisi dall'intero Dipartimento (Metodi e Strumenti, Criteri di Verifica e Valutazione) sono riportati nella parte finale di questa programmazione perché comuni a tutte le discipline e indirizzi. Seguono a questa premessa le finalità delle discipline e la declinazione delle competenze in abilità e conoscenze.

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "ETTORE MAJORANA"**

Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)



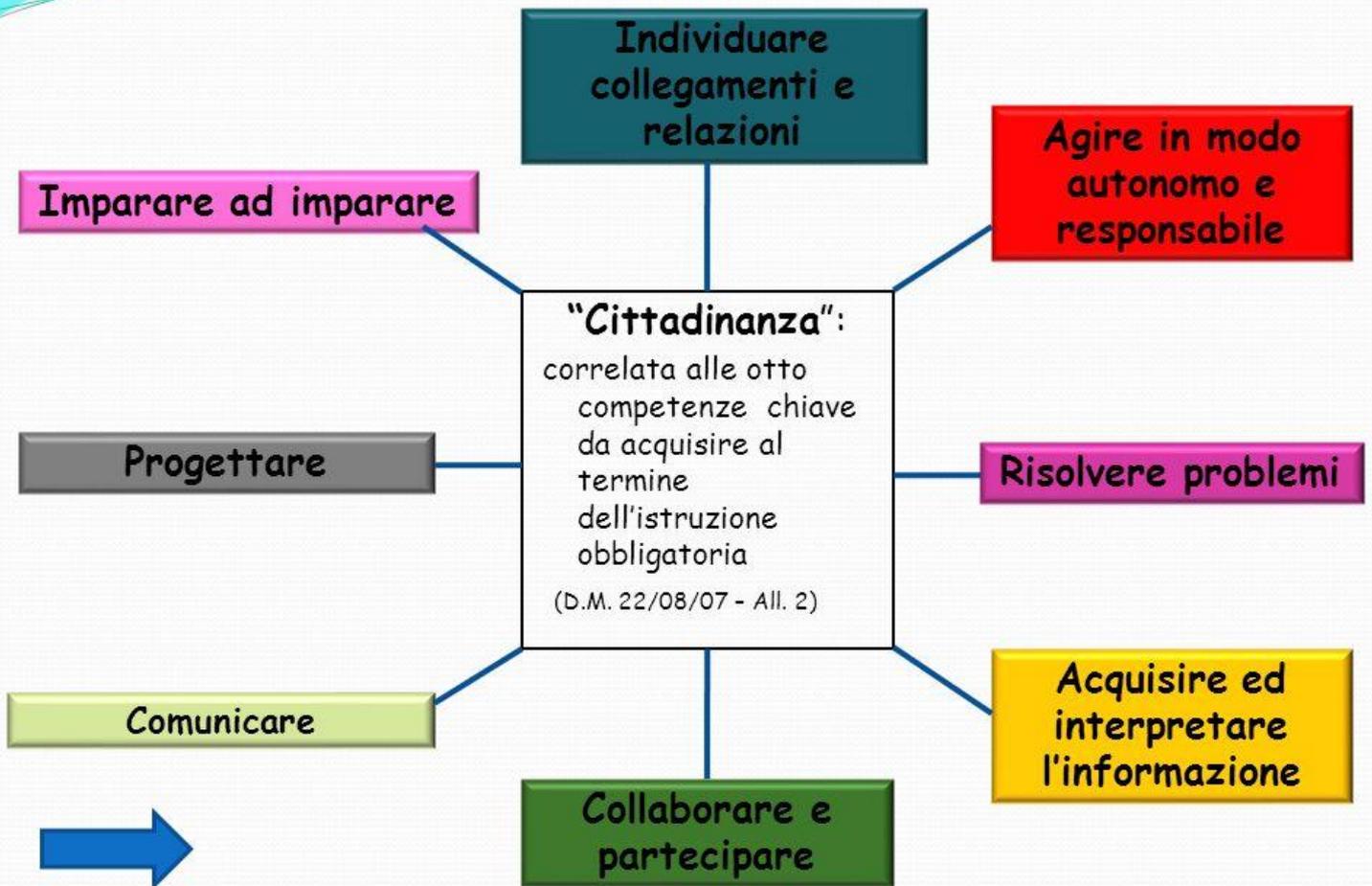
Il lavoro di programmazione dipartimentale è stato sviluppato altresì in linea con le Indicazioni dell'Unione europea, Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio (18 dicembre 2006 sulle "Competenze chiave per l'apprendimento permanente" innovato il 23 Maggio 2018) e il Decreto n.139 del 22 Agosto 2007 "Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione" in Italia che ha individuato le otto **competenze chiave di cittadinanza** che ogni cittadino dovrebbe possedere dopo aver assolto al dovere di istruzione.



Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

A ciò si aggiungono le otto competenze di cittadinanza definite dal decreto ministeriale 139/2007:

Competenze di cittadinanza



Le competenze di cui alla sopra citata immagine, sono sviluppate in 4 assi culturali.
Di competenza di questo Dipartimento sono:

ASSE DEI LINGUAGGI

Ha l'obiettivo di far acquisire allo studente:

- **la padronanza della lingua italiana** (sia a livello di comprensione sia di produzione scritta e orale), come premessa indispensabile per potersi esprimere correttamente, per comprendere e farsi comprendere nelle relazioni con gli altri, per far accrescere la consapevolezza di sé e della realtà circostante, per saper interagire adeguatamente in una pluralità di situazioni comunicative e relazionali;
- **la conoscenza di almeno una lingua straniera** allo scopo di facilitare, in contesti multiculturali, la mediazione e la comprensione delle altre culture, nonché di favorire la mobilità e le opportunità di studio e di lavoro;
- **la conoscenza e la fruizione consapevole di diverse forme espressive non verbali**, in quanto la comprensione delle diverse forme espressive e del patrimonio artistico e letterario sollecitano e promuovono l'attitudine al pensiero riflessivo e creativo, la sensibilità al rispetto, alla tutela e alla conservazione dei beni culturali e la coscienza del loro valore;
- **la capacità di un adeguato utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione**, al fine di arricchire le possibilità di percorsi individuali di apprendimento e favorire la comunicazione interattiva e la personale espressione creativa.

ASSE STORICO-SOCIALE

Ha l'obiettivo di sviluppare nello studente:

- **la capacità di percepire gli eventi storici** nella loro dimensione locale, nazionale, europea e mondiale e di collocarli secondo le coordinate spazio-temporali, cogliendo nel passato le radici del presente;
- **la capacità di comprendere** i concetti di continuità e discontinuità, di cambiamento e di diversità dei contesti storico-sociali, attraverso il confronto fra epoche e fra aree geografiche e culturali differenti;
- **il suo senso dell'appartenenza**, alimentato dalla consapevolezza di essere inserito in un sistema di regole fondato sulla tutela e sul riconoscimento dei diritti e dei doveri;
- la consapevolezza dell'importanza della **partecipazione attiva e responsabile** - come persona e cittadino - alla vita sociale al fine di ampliare i suoi orizzonti culturali nella difesa della identità personale e nella comprensione dei valori dell'inclusione e dell'integrazione;

- **gli strumenti per comprendere il tessuto sociale ed economico del territorio, le regole del mercato del lavoro, le possibilità di mobilità**, conoscenze che consentono di potenziare il suo spirito di intraprendenza e di imprenditorialità, di promuovere la sua progettualità individuale e di valorizzare le sue attitudini per le scelte da compiere per la vita adulta.

ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO (professionale)

- L'asse scientifico-tecnologico L'asse scientifico-tecnologico ha l'obiettivo di facilitare lo studente nell'esplorazione del mondo circostante, per osservarne i fenomeni e comprendere il valore della conoscenza del mondo naturale e di quello delle attività umane come parte integrante della sua formazione globale.
- Si tratta di un campo ampio e importante per l'acquisizione di metodi, concetti, atteggiamenti indispensabili ad interrogarsi, osservare e comprendere il mondo e a misurarsi con l'idea di molteplicità, problematicità e trasformabilità del reale. Per questo l'apprendimento centrato sull'esperienza e l'attività di laboratorio assumono particolare rilievo.
- L'adozione di strategie d'indagine, di procedure sperimentali e di linguaggi specifici costituisce la base di applicazione del metodo scientifico che - al di là degli ambiti che lo implicano necessariamente come protocollo operativo - ha il fine anche di valutare l'impatto sulla realtà concreta di applicazioni tecnologiche specifiche.

LICEO SCIENTIFICO opzione SCIENZE APPLICATE

Indicazioni nazionali per i licei: DECRETO INTERMINISTERIALE MIUR-MEF 7 ottobre 2010 , n. 211: Schema di regolamento recante "Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali di cui all'articolo 10, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89, in relazione all'articolo 2, commi 1 e 3, del medesimo regolamento."

PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

L'area delle discipline umanistiche ha lo scopo di assicurare l'acquisizione di basi e di strumenti essenziali per raggiungere una visione complessiva delle realtà storiche e delle espressioni culturali delle società umane.

Obiettivi generali dell'area umanistica:

- Istituire collegamenti tra le varie conoscenze
- Cogliere i riflessi del pensiero scientifico sulla cultura umanistica
- Potenziare le abilità espressive ed espositive
- Utilizzare conoscenze e competenze per orientarsi nel presente, formulando giudizi sulla realtà attuale

Segue articolazione disciplinare in finalità, profilo in uscita, obiettivi e contenuti, con conseguente tabella riassuntiva delle competenze, abilità e conoscenze.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Quadro orario: 4 ore settimanali

FINALITÀ DELLA DISCIPLINA

L'insegnamento dell'Italiano ha come finalità tutto ciò che attiene alle funzioni fondamentali della competenza linguistica, parlata e scritta, in quanto presupposto per l'interpretazione della realtà, premessa per ulteriori conoscenze, punto di partenza per un'appropriata, efficace e coerente partecipazione alla vita sociale. La lingua italiana rappresenta un bene culturale nazionale, un elemento essenziale

dell'identità di ogni studente e il preliminare mezzo di accesso alla conoscenza. L'Italiano è disciplina formativa e trasversale, prioritaria per la formazione della persona perché veicolo di cultura. La lettura dei testi letterari consente allo studente di acquisire arricchimento linguistico, capacità di costruire i testi adeguando registro e tono ai diversi temi, attenzione stilistica, tutti presupposti della competenza di scrittura. La riflessione sui testi letterari consente una migliore conoscenza dell'altro e favorisce il rispetto reciproco e la consapevolezza della propria identità.

Al termine del percorso liceale, secondo le indicazioni del PECUP, lo studente:

LINGUA

- padroneggia la lingua italiana: è in grado di esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua;
- sa riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento; sa illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico;
- affronta testi anche complessi, presenti in situazioni di studio o di lavoro grazie all'osservazione sistematica delle strutture linguistiche;
- si serve anche di strumenti forniti da una riflessione metalinguistica basata sul ragionamento circa le funzioni dei diversi livelli (ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale-semantic, testuale) nella costruzione ordinata del discorso.
- ha una complessiva coscienza della storicità della lingua italiana, maturata attraverso la lettura fin dal biennio di alcuni testi letterari distanti nel tempo.

LETTERATURA

- comprende il valore intrinseco della lettura, ha inoltre acquisito stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede.
- acquisisce un metodo specifico di lavoro, impadronendosi via via degli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi: l'analisi linguistica, stilistica, retorica; l'intertestualità e la relazione fra temi e generi letterari; l'incidenza della stratificazione di letture diverse nel tempo.
- Nel corso del quinquennio matura un'autonoma capacità di interpretare e commentare testi in prosa e in versi, paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi.
- ha una chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana dalle Origini ai nostri giorni.
- approfondisce la relazione fra letteratura ed altre espressioni culturali, anche grazie all'apporto sistematico delle altre discipline che si presentano sull'asse del tempo (Storia, Storia dell'arte, Storia della filosofia).
- La lettura dei testi letterari ha consentito allo studente un arricchimento anche linguistico, l'ampliamento del patrimonio lessicale e semantico.

**OBIETTIVI SPECIFICI DI
APPRENDIMENTO****LINGUA**

Nel primo biennio lo studente consolida le capacità linguistiche scritte e orali anche grazie ad una **riflessione sulla lingua** e la conoscenza delle sue regole d'uso. Matura maggiore efficacia espressiva nella produzione orale e maggiore rigore nella produzione scritta. Le differenze generali nell'uso della lingua **orale, scritta e trasmessa** sono oggetto di particolare osservazione, così come attenzione viene riservata alle diverse forme della videoscrittura e della comunicazione multimediale. Tali attività consentono di sviluppare la competenza testuale sia nella **comprensione** che nella **produzione**.

Secondo biennio e quinto anno

Nel secondo biennio lo studente consolida e sviluppa le proprie conoscenze e competenze linguistiche grazie ad una notevole varietà di testi proposti. Lo studente analizzerà **i testi letterari in prosa e in poesia** anche sotto il profilo linguistico per rilevarne le peculiarità lessicali, semantiche e sintattiche e, in poesia, il linguaggio figurato e la metrica. Ai testi letterari saranno affiancati testi di altro tipo, con particolare attenzione, nella prosa saggistica, alle tecniche dell'argomentazione. Si affronterà anche **la prospettiva storica della lingua** dalle origini ad oggi.

LETTERATURA**Primo Biennio**

Nel corso del primo biennio lo studente incontra opere e autori della classicità da leggere in traduzione, in particolare opere costitutive della civiltà occidentale e letture di autori di epoca moderna. Legge i "Promessi Sposi" di Manzoni, opera di somma qualità artistica per la grande varietà di temi e di prospettive sul mondo e per il contributo alla formazione dell'italiano moderno. Oggetto di lettura anche testi letterari per l'acquisizione delle principali tecniche di analisi.

Secondo Biennio

Nel secondo biennio si affronta **il disegno storico della Letteratura Italiana dalle Origini al Romanticismo**. Si affrontano i momenti più rilevanti della civiltà letteraria, gli scrittori e le opere che hanno segnato in maniera significativa non solo il sistema letterario ma anche lo sviluppo civile del pensiero. Il contesto culturale delle opere sarà affrontato nella dovuta completezza politica, economica, sociale, avvalendosi, se necessario, di diversi domini disciplinari, la Storia, la Filosofia, la Storia dell'Arte ma anche discipline scientifiche. Tappe significative:

DANTE: la Commedia si legge nel corso degli ultimi tre anni La vicenda plurisecolare della lirica da Petrarca a Foscolo

La poesia narrativa cavalleresca : Ariosto, Tasso

La prosa, dalla novella al romanzo: da Boccaccio a



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "ETTORE MAJORANA"

Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

Manzoni Dal trattato politico a quello scientifico:
Machiavelli, Galileo La tradizione teatrale: Goldoni,
Alfieri

Quinto anno

All'inizio del quinto anno si affronta lo studio di Leopardi in virtù della risonanza della sua opera nel Novecento. Si insisterà, nell'ultimo anno, sulla necessaria multidisciplinarietà dell'insegnamento della Letteratura per la relazione che il suo sviluppo ha con la Storia (assetto sociale e politico) e con tutti i fenomeni della modernità. Anche qui si privilegeranno gli autori che hanno segnato profondamente il XX secolo:

La lirica: tra Ottocento e Novecento i Simbolisti, Pascoli, D'Annunzio; e poi nel '900 Ungaretti, Saba, Montale

I romanzieri: Verga, Pirandello, Svevo

Questi gli autori più significativi, ma a questi saranno aggiunti, sempre a scelta del docente e nel rispetto della libertà d'insegnamento, altri autori del vasto panorama letterario del Novecento.

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

Primo biennio

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
------------	---------	------------



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "ETTORE MAJORANA"

Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale • Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale • Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati • Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale • Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista • Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana • Elementi di base delle funzioni della lingua • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali • Contesto, scopo e destinatario della comunicazione • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale • Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi • Applicare strategie diverse di lettura • Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo • Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario 	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture essenziali dei testi narrativi in prosa e poesia, espositivi, argomentativi, testi teatrali • Principali connettivi logici • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi • Tecniche di lettura analitica e sintetica • Tecniche di lettura espressiva • Denotazione e connotazione • Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana • Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "ETTORE MAJORANA"

Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo • Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni • Rielaborare in forma chiara le informazioni • Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso • Uso dei dizionari • Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. • Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione
<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio • Riconoscere e apprezzare le opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) • Principali forme di espressione artistica
<p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva • Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni ecc.), anche con tecnologie digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo • Semplici applicazioni per la elaborazione audio e video • Uso essenziale della comunicazione telematica



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "ETTORE MAJORANA"

Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>a -Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale invari contesti.</p>	<p>a1- Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista. a2- Sintetizzare gli elementi essenziali di vari temi trattati operando inferenze e collegamenti tra contenuti.</p>	<p>Conosce le strutture, i criteri e gli strumenti per condurre ogni forma di interazione comunicativa verbale: colloqui orali, relazioni, dibattiti.</p>



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "ETTORE MAJORANA"

Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

	<p>a3- Essere in grado di argomentare facendo uso di un lessico adeguato alla situazione comunicativa. a4- Saper utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici per esporre in modo chiaro e coerente contenuti di diverso genere e con finalità differenti.</p>	
<p>b - Analizzare e interpretare testi di vario tipo.</p>	<p>b1- Padroneggiare le strutture della lingua presenti in testi anche specialistici. b2- Sviluppare capacità di riflessione sulla lingua. b3- Cogliere i caratteri specifici dei diversi testi individuando natura, funzioni e scopi comunicativi ed espressivi. b4- Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene. b5- Collocare i testi nel contesto storico-letterario di riferimento. b6- Collegare testi e informazioni appartenenti a diversi ambiti disciplinari o aree culturali. b7- Sviluppare capacità critiche nell'approccio ai testi.</p>	<p>Analisi di testi letterari afferenti al periodo che va dalle origini al Romanticismo; le caratteristiche storico-culturali del periodo analizzato, le poetiche, le ideologie dei più importanti autori, l'evoluzione dei generi nei contesti esaminati. Rapporti fra Letteratura e altre espressioni artistiche.</p>



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "ETTORE MAJORANA"

Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

<p>c - Produrre testi di vario tipo</p>	<p>c1- Produrre testi coerenti, coesi e rispondenti alla traccia. c2- Realizzare forme diverse di scrittura in rapporto all'uso, alle funzioni, alla situazione comunicativa. c3 -Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo. c4- Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando adeguati collegamenti.</p>	<p>Conosce le caratteristiche, la struttura e i criteri per la redazione delle varie tipologie di testi scritti: Il testo espositivo Il testo argomentativo L'analisi di un testo poetico e in prosa. Tema di carattere generale. La recensione (di un testo letterario, di una rappresentazione teatrale, di un film...) Tipologie testuali richieste dagli Esami di Stato.</p>
<p>d- Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria e artistica nazionale anche con particolare riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica</p>	<p>d1- Sapersi orientare nel processo di sviluppo della civiltà artistico-letteraria italiana in relazione alle condizioni sociali, culturali e tecnico-scientifiche. d2- Contestualizzare storicamente e geograficamente testi letterari, artistici, scientifici cogliendo l'influenza che il contesto esercita su autori e testi. d3- Descrivere le strutture della lingua e i fenomeni linguistici mettendoli in rapporto con i processi culturali e storici del tempo.</p>	<p>-Individua le coordinate storiche e culturali della produzione letteraria e artistica italiana dal Medioevo al Romanticismo. - Conosce gli autori e i generi significativi dei vari periodi letterari -Conosce i rapporti tra letteratura e altre espressioni culturali ed artistiche.</p>

Quinto anno

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
------------	---------	------------

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "ETTORE MAJORANA"

Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

<p>a -Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale invari contesti.</p>	<p>a1- Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista. a2- Sintetizzare gli elementi essenziali di vari temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti. a3- Essere in grado di argomentare facendo uso di un lessico adeguato alla situazione comunicativa. a4- Saper utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici per esporre in modo chiaro e coerente contenuti di diverso genere e con finalità differenti.</p>	<p>Conosce le strutture, i criteri e gli strumenti per condurre ogni forma di interazione comunicativa verbale: colloqui orali, relazioni, dibattiti.</p>
<p>b - Analizzare e interpretare testi di vario tipo</p>	<p>b1- Padroneggiare le strutture della lingua presenti in testi via via più specialistici. b2- Sviluppare capacità di riflessione sulla lingua. b3- Cogliere i caratteri specifici dei diversi testi individuando natura, funzioni e scopi comunicativi ed espressivi. b4- Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene. b5- Collocare i testi nel contesto storico- letterario di riferimento. b6- Collegare testi e informazioni appartenenti a diversi ambiti disciplinari o aree culturali. b7- Affrontare i testi con spirito critico.</p>	<p>Analisi di testi letterari afferenti al periodo che va dal secondo Ottocento al Novecento; le caratteristiche storico-culturali del periodo analizzato, le poetiche, le ideologie dei più importanti autori, l'evoluzione dei generi nei contesti esaminati. Rapporti fra Letteratura e altre espressioni artistiche.</p>



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "ETTORE MAJORANA"

Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

<p>c - Produrre testi di vario tipo</p>	<p>c1- Produrre testi coerenti, coesi e rispondenti alla traccia. c2- Realizzare forme diverse di scrittura in rapporto all'uso, alle funzioni, alla situazione comunicativa. c3 -Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo. c4- Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando adeguati collegamenti. c5-Utilizzare in modo sempre più consapevole le informazioni e i documenti in funzione della produzione dei testi.</p>	<p>Conosce le caratteristiche, la struttura e i criteri per la redazione delle varie tipologie di testi scritti: Il testo espositivo Il testo argomentativo L'analisi di un testo poetico e in prosa. Tema di carattere generale. Tema storico. La recensione (di un testo letterario, di una rappresentazione teatrale, di un film...) Tipologie testuali richieste dagli Esami di Stato.</p>
<p>d- Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria e artistica nazionale anche con particolare riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica</p>	<p>d1- Sapersi orientare nel processo di sviluppo della civiltà artistico-letteraria italiana in relazione alle condizioni sociali, culturali e tecnico-scientifiche. d2- Contestualizzare storicamente e geograficamente testi letterari, artistici, scientifici cogliendo l'influenza che il contesto esercita su autori e testi. d3- Descrivere le strutture della lingua e i fenomeni linguistici mettendoli in relazione con i processi culturali e storici del tempo. d3-Esporre contenuti e argomentazioni su testi della tradizione letteraria e artistica italiana, formulando anche motivati giudizi critici.</p>	<p>Individua le coordinate storiche e culturali con particolare riferimento allo sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana dal secondo Ottocento al Novecento. Conosce gli autori (avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali) e i generi significativi dei vari periodi letterari. Coglie i rapporti tra letteratura e altre espressioni culturali ed artistiche</p>



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "ETTORE MAJORANA"

Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

<p>e- Produrre testi multimediali</p>	<p>e1- Ideare e realizzare in autonomia prodotti multimediali in rapporto a tematiche di studio e di approfondimento personale. e2-Raccogliere in modo mirato e critico e strutturare informazioni e idee, individualmente o in gruppo. e3- Comunicare in maniera efficace i contenuti.</p>	<p>Conosce criteri e strumenti per la presentazione di percorsi in powerpoint o altro supporto digitale.</p>
---------------------------------------	---	--



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "ETTORE MAJORANA"

Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

UNITÀ DI APPRENDIMENTO PER NUCLEI FONDAMENTALI

L'articolazione delle UDA nelle programmazioni individuali

Terzo anno

PRIMO QUADRIMESTRE Unità 1	Le Origini della Letteratura italiana. Da Dante, la sintesi più compiuta ed esaustiva del pensiero medievale, alla crisi della cultura medievale del preumanista Petrarca.
SECONDO QUADRIMESTRE Unità 2	La cultura umanistica e rinascimentale, culmine e declino: Petrarca, Boccaccio Machiavelli.
Unità 3	Dal racconto della follia di Ariosto alla Controriforma che condiziona Tasso.
Unità 4 1° e 2° quadrimestre	DANTE L'Inferno. I canti più significativi.

Quarto anno

PRIMO QUADRIMESTRE Unità 1	Dal pensiero scientifico di Galileo Galilei alla letteratura come evasione del Barocco.
Unità 2	L'affermazione della borghesia nel Settecento e il trionfo dell'Illuminismo. La satira antinobiliare di Parini. La borghesia protagonista nel teatro di Goldoni.

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "ETTORE MAJORANA"

Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

SECONDO QUADRIMESTRE E Unità 3	Dalla vocazione tragica di Alfieri al mito della nazione di Foscolo. L'Ottocento, secoloromantico. Il mito del popolo: Alessandro Manzoni.
Unità 4 1° e 2° quadrimestre	DANTE Il Purgatorio. I canti più significativi.

Quinto anno

PRIMO QUADRIMESTRE Unità 1	Leopardi e i temi della sua riflessione filosofica. Dalla contestazione ideologica degli Scapigliati alle forme realistiche del romanzo in Europa. Naturalismo. Verga.
Unità 2	Il Decadentismo europeo come scoperta dell'inconscio, del fantastico e dell'irrazionale. Il Simbolismo. Il Decadentismo italiano: Pascoli e D'Annunzio.
SECONDO QUADRIMESTRE Unità 3	Il tramonto della poesia romantico- decadente e le Avanguardie. Crepuscolari e Futuristi.
Unità 4	Il primo Novecento: la letteratura della crisi. Dall'inettitudine di Svevo alla divisione dell'Io di Pirandello.
Unità 5	La poesia del Novecento in Italia. Ungaretti; Montale; Quasimodo; Saba.
Unità 6	Il romanzo in Europa e in Italia nel '900 Primo Levi, P.P. Pasolini, Alberto Moravia o altri autori a scelta
Unità 8 Primo e secondo	DANTE Il Paradiso. I canti più significativi.



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "ETTORE MAJORANA"

Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

quadrimestre	
--------------	--

GEOSTORIA

Primo biennio

Quadro orario: 3 ore settimanali

FINALITÀ DELLA DISCIPLINA

L'insegnamento della storia e della geografia, come previsto dalle Indicazioni nazionali per il primo biennio dei licei, pur preservando l'autonomia e l'identità di ciascuna delle due discipline, ne deve valorizzare al tempo stesso gli elementi comuni, sia in termini metodologici, sia nei contenuti e nei temi. Storia e geografia possono pertanto cooperare alla costruzione di competenze geo-storiche, basate sulla comprensione del nesso fra società e ambiente nel tempo, e a sviluppare il nesso passato presente, fondamentale nello studio delle discipline storico-sociali.

L'insegnamento della geostoria è finalizzato a promuovere l'abitudine ad inserire ogni avvenimento in un contesto di rapporti temporali, spaziali e causali; la comprensione del rapporto tra individuo e collettività; la formazione di una coscienza civica; la comprensione della realtà contemporanea attraverso le forme dell'organizzazione territoriale; la capacità di cogliere le dinamiche globali delle società umane; la comprensione del rapporto uomo/ambiente e dei temi legati alla gestione dell'ecosistema.

OBIETTIVI DISCIPLINARI DELLA STORIA

L'insegnamento della storia sarà finalizzato a promuovere:

- la capacità di recuperare la memoria del passato;
- la capacità di orientarsi nel presente;
- l'ampliamento del proprio orizzonte culturale, attraverso le conoscenze di culture diverse;
- l'apertura verso le problematiche della pacifica convivenza tra i popoli;
- la consapevolezza della necessità di valutare criticamente le testimonianze.

OBIETTIVI MINIMI DELLA GEOGRAFIA

L'insegnamento della geografia sarà finalizzato a promuovere:

- la capacità di comprendere le relazioni di interdipendenza che si stabiliscono tra i fenomeni antropici e spazi fenomeni fisici;
- la capacità di intendere la geografia come "scienza del dove e del perché lì" anziché come semplice "scienza del dove";
- l'apertura verso un approccio pluridisciplinare.



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "ETTORE MAJORANA"

Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere l'importanza della memoria storica nella costruzione dell'identità individuale e collettiva; saper cogliere l'interazione tra la disciplina storica e le altre scienze sociali comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente; saper analizzare una fonte; interpretare le differenti fonti storiche, storiografiche, cartografiche; comprendere le caratteristiche fondamentali 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le tappe fondamentali delle ere utilizzare il lessico specifico della storia; collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento; identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi; comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale; esporre in forma chiara e coerente fatti, situazione problemi relativi agli argomenti studiati individuare le differenze tra le varie forme di governo; riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo antico e le loro interconnessioni; 	<ul style="list-style-type: none"> Caratteristiche e finalità della storia, differenze tra tempo e spazio della storia; gli strumenti della storia e della geografia; la lunga alba dell'umanità; le civiltà della Mesopotamia; l'Antico Egitto; i Popoli di lingua indoeuropea; le civiltà del Mediterraneo orientale; cretesi e micenei; l'età arcaica, la formazione della polis; la civiltà greca; il tramonto della polis e l'età ellenistica; l'Italia prima di Roma; le origini di Roma; la Repubblica alla conquista dell'Italia; la crisi della repubblica; dall'età di Cesare all'Impero; l'affermazione del



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "ETTORE MAJORANA"

Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

<p>dei principi e delle regole della Costituzione italiana;</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare e produrre testi multimediali. • adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • ricostruire gli sviluppi sincronici e diacronici di un evento; • selezionare documenti e ricavare informazioni. 	<p>Cristianesimo;</p> <ul style="list-style-type: none"> • la fine del mondo antico; • l'alto Medioevo. • Le basi della geografia antropica • Trattazione di alcuni temi di geografia umana in una prospettiva geo-storica.
--	--	---

<p>STORIA</p> <p>Secondo biennio e quinto anno</p> <p>Quadro orario: 2 ore settimanali</p>

FINALITÀ DELLA DISCIPLINA

Il pensiero storico, in quanto metodo e forma di spiegazione della realtà umana e sociale, è parte costitutiva e integrante del sapere e della cultura occidentale. La nostra cultura è fondamentalmente storica. In questo senso la Storia può essere riconosciuta come un modello di investigazione della realtà ai fini della comprensione del presente. La capacità di pensare "storicamente" è il presupposto di ogni pensiero critico e la formazione storica è centrale nella formazione culturale e civile delle persone. Altro aspetto importante della didattica per competenze è la connessione fra Storia e insegnamento di Cittadinanza e Costituzione, affinché al termine lo studente conosca bene i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale e maturi le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile.

Al termine del percorso liceale lo studente:

- **conosce i principali eventi** e le trasformazioni di un lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, dall'antichità ai giorni nostri, nel quadro della storia globale del mondo;
- usa in maniera appropriata **il lessico** e le categorie interpretative proprie della disciplina;
- sa leggere e valutare le diverse fonti;
- sa individuare la **dimensione temporale** di ogni evento e sa collocarlo nella giusta successione cronologica;
- Oltre alla dimensione temporale sa individuare la seconda dimensione della storia, cioè **la dimensione spaziale**. La storia comporta infatti una dimensione geografica; e la geografia umana, a sua volta, necessita di coordinate temporali. Le due dimensioni spazio-temporali devono far parte integrante dell'apprendimento della disciplina;
- Sa usare il lessico di base della disciplina ed espone i temi trattati in modo articolato per rilevarne



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "ETTORE MAJORANA"

Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

- le relazioni, cogliendo gli elementi di affinità-continuità e diversità discontinuità fra civiltà diverse; si orienta sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale.

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

Secondo biennio

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
1- Cogliere il cambiamento e la diversità dei tempi storici nella dimensione diacronica e sincronica	1a- Inquadrare i fenomeni storici relativi al periodo di riferimento. 2a- Utilizzare gli strumenti storiografici proposti per analizzare contesti e fattori riconducibili alle trasformazioni politiche, economiche, culturali, religiose.	Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo dell'Europa e dell'Italia, nel quadro della storia globale del mondo, nelle prospettive diacronica e sincronica del periodo che va dal Medioevo alla fine dell'Ottocento.
2- Argomentare utilizzando fonti storiche e storiografiche e cogliere gli elementi utili a sostegno di una tesi di lettura.	2a- Utilizzare in maniera appropriata il lessico delle scienze storiche e sociali e le loro categorie interpretative. 2b- Analizzare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico. 2c- Riflettere sugli argomenti studiati individuando cause/effetti/interazioni individuando analogie e differenze tra momenti e fatti storici.	-Avere conoscenza degli strumenti principali della ricerca storica: fonti scritte, iconografiche, carte tematiche, statistiche, mappe, testi multimediali. -Diverse interpretazioni storiografiche di grandi processi di trasformazione (es.: riforme e rivoluzioni). -Lessico delle scienze storico-sociali.

<p>3- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici dell'approccio storico per leggere e interpretare le differenti manifestazioni della realtà sociale.</p>	<p>3a- Interpretare nel loro sviluppo storico i sistemi economici e politici cogliendo i legami con i contesti internazionali, con le variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali. 3b- Servirsi di fonti storiche di diversa tipologia (scritte, iconografiche ecc.) utilizzando diversi supporti per realizzare indagini su tematiche storiche.</p>	<p>-Principali persistenze e processi di trasformazione in Italia, in Europa e nel mondo. -Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali. -Principali persistenze e mutamenti culturali in ambito religioso e laico. -Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento. -Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico. -Aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale.</p>
<p>4- Agire alla luce di principi e valori coerenti con la Costituzione e, in forza di ciò, valutare i fatti e orientare la propria condotta.</p>	<p>4a- Agire seguendo un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione. 4b- Essere in grado di valutare i fatti e orientare la propria condotta personale, sociale e professionale.</p>	<p>La Costituzione. Principi fondamentali. Diritti e doveri.</p>

Quinto anno

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p>1- Cogliere il cambiamento e la diversità dei tempi storici nella dimensione diacronica e sincronica</p>	<p>1a- Inquadrare i fenomeni storici relativi al periodo di riferimento. 2a- Utilizzare gli strumenti storiografici proposti per analizzare contesti e fattori riconducibili alle trasformazioni politiche, economiche, culturali, religiose.</p>	<p>Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia d'Europa e dell'Italia nel Novecento, nel quadro della storia globale del mondo, nelle prospettive diacronica e sincronica.</p>



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "ETTORE MAJORANA"

Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

<p>2- Argomentare utilizzando fonti storiche e storiografiche e cogliere gli elementi utili a sostegno di una tesi di lettura.</p>	<p>2a- Utilizzare in maniera appropriata il lessico delle scienze storiche e sociali e le loro categorie interpretative. 2b- Analizzare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico. 2c- Riflettere sugli argomenti studiati individuando cause/effetti/interazioni individuando analogie e differenze tra momenti e fatti storici.</p>	<p>-Avere conoscenza degli strumenti principali della ricerca storica: fonti scritte, iconografiche, carte tematiche, statistiche, mappe, testi multimediali. -Diverse interpretazioni storiografiche di grandi processi di trasformazione (es.: riforme e rivoluzioni). -Lessico delle scienze storico-sociali.</p>
<p>3- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici dell'approccio storico per leggere e interpretare le diverse manifestazioni della realtà sociale.</p>	<p>3a- Interpretare nel loro sviluppo storico i sistemi economici e politici cogliendo i legami con i contesti internazionali, con le variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali. 3b- Servirsi di fonti storiche di diversa tipologia (scritte, iconografiche ecc.) utilizzando diversi supporti per realizzare indagini su tematiche storiche.</p>	<p>-Principali persistenze e processi di trasformazione in Italia, in Europa e nel mondo nel corso del Novecento. -Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici individuando i nessi i contesti internazionali, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali. -Principali persistenze e mutamenti culturali in ambito religioso e laico. -Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento. -Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico. -Aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale.</p>
<p>4- Agire alla luce di principi e valori coerenti con la Costituzione e, in forza di ciò, valutare i fatti e orientare la propria condotta.</p>	<p>4a- Agire seguendo un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione. 4b- Essere in grado di valutare i fatti e orientare la propria condotta personale, sociale e professionale.</p>	<p>La Costituzione. Principi fondamentali. Diritti e doveri.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO PER NUCLEI FONDAMENTALI

(nel dettaglio si vedano le programmaizioni individuali)

Terzo anno

PRIMO QUADRIMESTRE Unità 1	Istituzioni, economia e società tra Alto e Basso Medioevo. La crisi del Trecento.
Unità 2	Poteri, economia e società tra i secoli XIV e XV. L'Europa delle Monarchie nazionali. Le Signorie in Italia.
SECONDO QUADRIMESTRE Unità 3	Il progetto di una nuova civiltà: Umanesimo e Rinascimento. Il mondo nuovo.
Unità 4	Transizione nell'età moderna: Il fallimento del progetto di ricostruzione imperiale. La divisione religiosa dell'Europa. La Riforma Luterana. La Controriforma Cattolica.
Unità 5	Il nuovo volto dell'Europa: La crisi del Seicento; Dogmatismo religioso e pensieroscientifico; Assolutismo e rivoluzioni.

Quarto anno

PRIMO QUADRIMESTRE Unità 1	L'Europa nel Settecento: Lo stato assoluto fra Seicento e Settecento; L'Illuminismo; Assolutismo illuminato e riforme.
Unità 2	Le grandi rivoluzioni economiche e politiche: La rivoluzione americana; La rivoluzione francese; La rivoluzione industriale.



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "ETTORE MAJORANA"

Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

<p>SECONDO QUADRIMESTRE</p> <p>Unità 3</p>	<p>L'età napoleonica. Le grandi ideologie politiche dell'Ottocento. Dall'affermazione dello Stato costituzionale nell'Ottocento all'imperialismo.</p>
---	---

Quinto anno

<p>PRIMO QUADRIMESTRE</p> <p>Unità 1</p>	<p>Problemi dello Stato unitario italiano: Destra e Sinistra a confronto.</p>
<p>Unità 2</p>	<p>La Grande Guerra e le sue eredità.</p>
<p>SECONDO QUADRIMESTRE</p> <p>Unità 3</p>	<p>Totalitarismi in Europa. Il secondo conflitto mondiale.</p>
<p>Unità 4</p>	<p>Il lungo dopoguerra e la globalizzazione.</p>

FILOSOFIA

Secondo biennio e quinto anno

Quadro orario: 2 ore settimanali

NUCLEI FONDANTI

Il Decreto Interministeriale 211 del 7/10/2010, circa i contenuti minimi disciplinari comuni, le abilità e le competenze sia del biennio che del quinto anno, prevede che

“Al termine del percorso di studi lo studente

- sarà consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere;
- avrà inoltre acquisito una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.

Grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali lo studente avrà sviluppato la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale. “

Lo studio dei diversi autori e la lettura diretta dei loro testi lo avranno messo in grado di orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico, nodo quest'ultimo che si collega allo sviluppo delle competenze relative a Cittadinanza e Costituzione. Lo studente è in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, di comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline. Particolare attenzione sarà posta all'area logico-argomentativa per cui al termine del percorso liceale lo studente avrà acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

OBIETTIVI APPRENDIMENTO	SPECIFICI	DI
------------------------------------	------------------	-----------

Secondo biennio

Nel corso del biennio lo studente acquisirà familiarità con la specificità del sapere filosofico, apprendendone il lessico fondamentale, imparando a comprendere e ad esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio. Gli autori esaminati e i percorsi didattici svolti dovranno essere rappresentativi delle tappe più significative della ricerca filosofica dalle origini a Hegel in modo da costituire un percorso il più possibile unitario, attorno alle tematiche sopra indicate. A tale scopo ogni autore sarà inserito in un quadro sistematico e ne saranno letti direttamente i testi, anche se solo in parte, in modo da comprenderne volta a volta i problemi e valutarne criticamente le soluzioni.

Nell'ambito della filosofia antica imprescindibile sarà la trattazione di Socrate, Platone e Aristotele. Alla migliore comprensione di questi autori gioverà la conoscenza della indagine dei filosofi presocratici e della sofistica. L'esame degli sviluppi del pensiero in età ellenistico-romana e del neoplatonismo introdurrà il tema dell'incontro tra la filosofia greca e le religioni bibliche.

Tra gli autori rappresentativi della tarda antichità e del medioevo, saranno proposti necessariamente Agostino d'Ippona, inquadrato nel contesto della riflessione patristica, e Tommaso d'Aquino, alla cui maggior comprensione sarà utile la conoscenza dello sviluppo della filosofia Scolastica dalle sue origini fino alla svolta impressa dalla «riscoperta» di Aristotele e alla sua crisi nel XIV secolo.

Riguardo alla filosofia moderna, temi e autori imprescindibili saranno: la rivoluzione scientifica e Galilei; il problema del metodo e della conoscenza, con riferimento almeno a Cartesio, all'empirismo di Hume e, in modo particolare, a Kant; il pensiero politico moderno, con riferimento almeno a un autore tra Hobbes, Locke e Rousseau; l'idealismo tedesco con particolare riferimento a Hegel. Per sviluppare questi argomenti sarà opportuno inquadrare adeguatamente gli orizzonti culturali aperti da movimenti come l'Umanesimo- Rinascimento, l'Illuminismo e il Romanticismo, esaminando il contributo di altri autori (come Bacone, Pascal, Vico, Diderot, con particolare attenzione nei confronti di grandi esponenti della tradizione metafisica, etica e logica moderna come Spinoza e Leibniz) e allargare la riflessione ad altre tematiche (ad esempio gli sviluppi della logica e della riflessione scientifica, i nuovi statuti filosofici della psicologia, della biologia, della fisica e della filosofia della storia).

Quinto anno

L'ultimo anno è dedicato principalmente alla filosofia contemporanea, dalle filosofie posthegeliane fino ai giorni nostri. Nell'ambito del pensiero ottocentesco sarà imprescindibile lo studio di Schopenhauer,



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "ETTORE MAJORANA"

Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

Kierkegaard, Marx, inquadrati nel contesto delle reazioni all'hegelismo, e di Nietzsche. Il quadro culturale dell'epoca dovrà essere completato con l'esame del Positivismo e delle varie reazioni e discussioni che esso suscita, nonché dei più significativi sviluppi delle scienze e delle teorie della conoscenza.

Il percorso continuerà poi con almeno quattro autori o problemi della filosofia del Novecento, indicativi di ambiti concettuali diversi scelti tra i seguenti: a) Husserl e la fenomenologia; b) Freud e la psicanalisi; c) Heidegger e l'esistenzialismo; d) il neoidealismo italiano; e) Wittgenstein e la filosofia analitica; f) vitalismo e pragmatismo; g) la filosofia d'ispirazione cristiana e la nuova teologia; h) interpretazioni e sviluppi del marxismo, in particolare di quello italiano; i) temi e problemi di filosofia politica; l) gli sviluppi della riflessione epistemologica; m) la filosofia del linguaggio; n) l'ermeneutica filosofica.

N°	COMPETENZE
1	Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche
2	Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede
3	Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea
4	Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.

INDICAZIONI RELATIVE AL CURRICOLO DELLE CLASSI PRIME DEL SECONDO BIENNIO

Competenze di base	Abilità	Conoscenze
Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche	Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato	L'Archè
Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede	Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati	Essere e Divenire
Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea	Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee	Il problema dell'Uomo



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "ETTORE MAJORANA"

Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

<p>Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.</p>	<p>Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse</p>	<p>La Filosofia sistematica</p>
	<p>Superando i luoghi comuni dell'esperienza quotidiana, acquisire l'attitudine a "mettere in questione" le proprie idee e visioni del mondo, analizzando e vagliando criticamente diversi modelli teorici.</p>	<p>La Filosofia del periodo ellenistico</p>
		<p>La filosofia medievale tra fede e ragione</p>

INDICAZIONI RELATIVE AL CURRICOLO DELLE CLASSI SECONDE DEL SECONDO BIENNIO

Competenze di base	Abilità	Conoscenze
<p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche</p>	<p>Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato</p>	<p>Umanesimo e Rinascimento</p>
<p>Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede</p>	<p>Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati</p>	<p>Metodo, Ragione, Esperienza</p>
<p>Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea</p>	<p>Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee</p>	<p>Il razionalismo moderno</p>



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "ETTORE MAJORANA"

Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.	Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse	L'empirismo inglese moderno
	Superando i luoghi comuni dell'esperienza quotidiana, acquisire l'attitudine a "mettere in questione" le proprie idee e visioni del mondo, analizzando e vagliando criticamente diversi modelli teorici.	
	Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo per imparare a rendere ragione delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale ed elaborare un punto di vista personale sulla realtà	

INDICAZIONI RELATIVE AL CURRICOLO DELLE CLASSI DEL QUINTO ANNO

Competenze di base	Abilità	Conoscenze
Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche	Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato	La Filosofia e l'ideologia
Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede	Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati	La Filosofia e la fondazione della scienza
Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea	Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee	La Filosofia dell'esistenza



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "ETTORE MAJORANA"

Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

<p>Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.</p>	<p>Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse</p>	<p>La Filosofia e la crisi dell'Io</p>
	<p>Superando i luoghi comuni dell'esperienza quotidiana, acquisire l'attitudine a "mettere in questione" le proprie idee e visioni del mondo, analizzando e vagliando criticamente diversi modelli teorici.</p>	<p>I docenti sceglieranno autonomamente gli autori e/o i problemi della filosofia del Novecento come da Indicazioni.</p>
	<p>Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo per imparare a rendere ragione delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale ed elaborare un punto di vista personale sulla realtà</p>	
	<p>Saper trasferire le questioni da un orizzonte emotivo e da un contesto di luoghi comuni a un livello di consapevolezza critica</p>	

**DISEGNO E STORIA
DELL'ARTE**

Quadro orario: 2 ore settimanali

Premessa generale

La disciplina di "Disegno e Storia dell'arte" è finalizzata, come indicato nel PECUP, al termine del quinquennio a fornire allo studente un insieme di conoscenze ed abilità che lo mettano in grado di: inquadrare le opere d'arte nel contesto storico e nei luoghi di produzione;

comprendere la complessità e la varietà dell'opera d'arte di pittura, di scultura e di architettura vista come documento storico e culturale sia come opera estetica organizzata su una struttura di segni e codici iconici;

saper analizzare ed interpretare criticamente le opere d'arte applicando nella lettura diverse metodologie ed utilizzando il linguaggio specifico dell'arte e della comunicazione visiva;

comprendere l'importanza della valorizzazione, della difesa del patrimonio artistico culturale ed ambientale, competenza questa fondamentale per la costruzione di un'identità culturale basata sulla cittadinanza attiva responsabile nella salvaguardia, nella tutela e nella conservazione del patrimonio culturale a partire dal proprio ambiente di vita;

acquisire la padronanza del disegno tecnico/grafico inteso come linguaggio e strumento di lettura e conoscenza che gli permetta di comprendere sistematicamente e storicamente l'ambiente naturale ed urbano in cui vive.

La padronanza dei principali metodi di rappresentazione della geometria descrittiva e l'utilizzo degli strumenti propri del disegno sono anche finalizzati a studiare e capire i testi fondamentali della storia dell'arte e dell'architettura e costituiscono uno strumento fondamentale di progettazione di interventi di conservazione, riqualificazione o di modifica dell'ambiente.

La disciplina di disegno e storia dell'arte per il suo impianto epistemologico riferito alla lettura dell'opera d'arte, dei beni culturali e alle conoscenze storico/spaziali si pone come snodo fondamentale tra l'asse dei linguaggi improntato sulla dimensione della comunicazione visuale, l'asse geo-storico-sociale e l'asse matematico-scientifico per quanto riguarda le forme di rappresentazione dello spazio realizzate attraverso il disegno geometrico.

Una disciplina "Disegno e Storia dell'arte" fortemente trasversale funzionale a sviluppare una progettazione didattica improntata sull'integrazione dei saperi umanistici e scientifici.



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "ETTORE MAJORANA"

Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

PRIMO BIENNIO

Alla fine del primo biennio lo studente avrà acquisito un insieme di competenze riferite alla disciplina di “Disegno e storia dell’arte” correlandole con le conoscenze e abilità previste nell’asse dei linguaggi, dove è previsto che lo studente - alla fine dell’obbligo di istruzione, a sedici anni - debba essere in grado di saper utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico” e saper utilizzare e produrre testi multimediali”. È opportuno avvicinare lo studente alla lettura delle opere d’arte attraverso una selezione di opere significative ricavate da esempi di architetture, di sculture e di pitture riferite ai diversi contesti storici.

Per il disegno dovrà essere in grado di: individuare in alcune opere d’arte la struttura spaziale, riconoscendo, ad esempio, se un’opera è costruita sull’assonometria o sulla prospettiva; leggere una planimetria di un monumento ed individuarne l’alzato; saper realizzare alcune tavole utilizzando le proiezioni ortogonali.

DISEGNO

Abilità	Conoscenze
- Utilizzare il disegno e le tecniche grafiche per la rappresentazione di forme e figure e per l’analisi di architetture.	- I principi basilari delle tecniche di rappresentazione grafica: la geometria descrittiva, le proiezioni ortogonali e l’assonometria. La teoria del colore.



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "ETTORE MAJORANA"

Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

STORIA DELL'ARTE

Abilità	Conoscenze
<p>Utilizzare più metodi per analizzare e leggere opere d'arte, anche attraverso l'uso di sistemi multimediali.</p> <p>Riconoscere il periodo storico e il luogo in cui è stata prodotta un'opera d'arte.</p> <p>Individuare i principali caratteri stilistici, l'uso delle tecniche e i materiali impiegati.</p> <p>Riconoscere gli elementi formali (codici iconici, plastici...), le regole compositive (spazio, proporzioni, ritmo ...) nelle opere d'arte.</p> <p>Riconoscere gli elementi della struttura, la funzione e il valore d'uso nelle opere di architettura e di scultura.</p> <p>Individuare, attraverso lo strumento informatico, i luoghi attuali di conservazione della civiltà greca e romana.</p> <p>Riconoscere la dimensione simbolica delle immagini sacre e profane attraverso l'analisi iconografica e iconologia.</p> <p>Confrontare le tecniche, le modalità costruttive, gli stili tra le opere (architettura, scultura e pittura) rapportandole ai luoghi e ai periodi storici.</p> <p>Utilizzare i supporti multimediali e audiovisivi per analizzare le opere d'arte.</p> <p>Leggere e fruire i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio, riconoscendo i siti archeologici, castelli, chiese, palazzi, musei.</p> <p>Utilizzare una corretta terminologia per definire l'oggetto artistico.</p>	<p>Conoscenza degli elementi di base fondamentali del linguaggio della comunicazione visuale per capire opere di pittura, scultura e architettura.</p> <p>L'arte nel bacino del mediterraneo: confronto con le forme artistiche e le funzioni dell'arte egizia, micenea e minoica.</p> <p>Studio del ruolo dell'arte greca in rapporto ai diversi periodi storici: gli ordini architettonici, le tipologie del tempio greco, il teatro, gli artisti, i canoni, gli stili. La città e l'urbanistica. La statuarie greca.</p> <p>Studio delle principali opere dell'arte romana viste in rapporto all'arte greca ed etrusca. Esame delle principali opere di architetture, i monumenti celebrativi, gli edifici, le opere di ingegneria, ponti, strade, terme. Caratteri costruttivi e tecniche pittoriche; il mosaico.</p> <p>Studio dell'arte e dell'architettura paleo-cristiana e ravennate dal V al VII sec. d.C.</p> <p>L'arte romanica: esame delle tecniche, delle modalità costruttive, il cantiere, i materiali, gli stili utilizzati nelle chiese e nelle cattedrali.</p> <p>I castelli e gli edifici religiosi trentini intorno all'anno mille.</p> <p>Il gotico d'oltralpe, le strutture architettoniche della cattedrale, la scultura e le vetrate.</p> <p>Funzione della forma e simbologia della luce e delle immagini.</p> <p>Conoscenza del contesto storico, culturale e dei luoghi di produzione artistica riferiti ai principali artisti del Duecento e del Trecento.</p>



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "ETTORE MAJORANA"

Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

SECONDO BIENNIO

Nel secondo biennio le conoscenze e le abilità del primo biennio dovranno essere, sviluppate e potenziate, tese a fornire allo studente una metodologia: per analizzare e leggere gli aspetti sintattici e grammaticali delle opere d'arte; per fare connessioni tra gli aspetti formali e i significati a cui rimandano; per fare relazioni tra l'opera, lo stile dell'artista, il contesto storico in cui è stata prodotta e il contesto in cui viene materialmente fruita.

DISEGNO

Abilità	Conoscenze
<p>Utilizzare le tecniche grafiche di rappresentazione per conoscere, analizzare, fare rilievo di oggetti ed architetture.</p> <p>Progettare oggetti in termini di forme, strutture, materiali e rappresentarli graficamente utilizzando strumenti e metodi tradizionali e multimediali.</p>	<p>Studio delle diverse tipologie di prospettiva e cenni sulla teoria delle ombre.</p> <p>Il volume e la plasticità delle forme analizzate anche in relazione alle opere di architettura.</p> <p>Fondamenti per l'analisi tipologica, strutturale, funzionale.</p>

STORIA DELL'ARTE

Abilità	Conoscenze
<p>Confrontare gli stili, le strutture e le diverse modalità di costruzione delle opere architettoniche dei principali artisti del Quattrocento e del Cinquecento. Individuare nelle opere le fonti iconografiche, letterarie e religiose e i significati simbolici di riferimento.</p> <p>Saper individuare, attraverso lo stile, l'artista che ha prodotto l'opera.</p> <p>Riconoscere gli apporti innovativi introdotti dagli artisti del Rinascimento nel campo delle arti.</p> <p>Individuare nelle opere il significato simbolico svolto dalla rappresentazione dello spazio attraverso l'uso delle diverse forme di prospettiva.</p> <p>Analizzare un'architettura nella tipologia, nella struttura, nei materiali, nelle funzioni, nel significato simbolico, nella distribuzione degli spazi e nella composizione della facciata.</p>	<p>L'umanesimo: l'arte e gli artisti del Quattrocento. La città ideale, il palazzo e la villa.</p> <p>L'uso della prospettiva e le conseguenze nell'architettura e nelle arti figurative.</p> <p>La pittura fiamminga confronto con alcune opere e di artisti italiani e non.</p> <p>Il Rinascimento maturo: le corti italiane, la nuova committenza e la Roma dei papi. Le opere e gli artisti interpreti del Rinascimento maturo.</p> <p>Conoscenza del ritratto come genere di indagine psicologica di rappresentazione del potere.</p> <p>La grande stagione dell'arte veneziana.</p> <p>Dal Rinascimento ai protagonisti del Manierismo.</p> <p>L'architettura di Andrea Palladio: analisi dello stile e conoscenza delle ville e dei palazzi. IL BAROCCO</p>



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "ETTORE MAJORANA"

Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

<p>Riconoscere la differenza tra la forma rinascimentale e quella seicentesca, attraverso l'analisi dell'architettura del potere religioso e laico.</p> <p>Cogliere le relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diverse civiltà e aree culturali, enucleando analogie, differenze, inter-dipendenze.</p> <p>Utilizzare le conoscenze storiche per contestualizzare lo stile Neoclassico con riferimenti al concetto del bello.</p> <p>Comprendere la differenza tra manufatto e produzione in serie.</p> <p>Individuare nella lettura di opere d'arte prodotte da artisti romantici riferimenti simbolici riconducibili al Naturalismo e al simbolismo.</p> <p>Utilizzare alcune opere realistiche per ricavare informazioni sul contesto storico e sociale.</p> <p>Riconoscere la tecnica propria della pittura impressionista e metterla a confronto con la pittura accademica e quella dei macchiaioli.</p>	<p>Il naturalismo del Caravaggio e il classicismo dei Caracci.</p> <p>Il Rococò e le grandi Regge dell'assolutismo.</p> <p>La pittura di genere: capriccio, veduta, ritratto di ambiente.</p> <p>Conoscenza dei generi: il paesaggio e la natura morta.</p> <p>Neoclassicismo e romanticismo.</p> <p>L'architettura neoclassica: caratteri e stile; la nuova funzione sociale dell'architettura; la pittura e il recupero della statua classica.</p> <p>La rivoluzione industriale: i nuovi materiali e le tecniche costruttive; lo sviluppo della città e le grandi ristrutturazioni urbanistiche.</p> <p>Il romanticismo europeo: l'artista e la nuova committenza borghese.</p> <p>Il Neogotico e il giardino romantico.</p> <p>Realismo, Naturalismo e Verismo.</p> <p>La pittura realista italiana dei macchiaioli.</p> <p>La grande stagione dell'Impressionismo; la pittura en plein air; rapporto con la fotografia; gli artisti e le opere.</p>
---	--

QUINTO ANNO

DISEGNO

Abilità	Conoscenze
- Utilizzare il disegno, gli strumenti grafici ed informatici per analizzare uno spazio urbano, un monumento e per elaborare semplici progetti di strutture, edifici, monumenti, ecc....	Rilievo grafico - fotografico e schizzi dal vero. Elaborazione di semplici proposte progettuali. Conoscenza di strumenti informatici per la rappresentazione grafica e la progettazione architettonica.



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "ETTORE MAJORANA"

Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

Abilità	Conoscenze
<p>Riconoscere i diversi materiali con cui sono costruiti gli edifici contemporanei e metterli a confronto con quelli dell'Ottocento.</p> <p>Individuare e riconoscere le tecniche e le forme espressive dei diversi gruppi delle avanguardie.</p> <p>Utilizzare diversi strumenti per collocare le opere e gli artisti dai primi del Novecento alla seconda guerra mondiale.</p> <p>Correlare lo sviluppo del design alla ricerca dei materiali, agli aspetti estetici e alle funzioni.</p> <p>Correlare l'uso degli strumenti informatici alla comprensione del sistema multimediale delle arti.</p> <p>Produrre testi critici e saggi brevi su argomenti di storia dell'arte, partendo dall'analisi di testi ed opere d'arte.</p>	<p>Il Post-Impressionismo: Paul Cézanne, Vincent Van Gogh, Paul Gauguin.</p> <p>I precursori dell'Espressionismo: Edvard Munch.</p> <p>Il Novecento: le grandi trasformazioni urbanistiche europee e l'uso dei nuovi materiali in architettura. L'Art Nouveau.</p> <p>Le principali Avanguardie storiche dal primo novecento alla prima guerra mondiale e dalla seconda guerra mondiale.</p> <p>Analisi delle principali tecniche e materiali utilizzate dagli artisti.</p> <p>Lo sviluppo della fotografia e del cinema come forme di espressione artistica.</p> <p>Esame del ruolo del Bauhaus in architettura e nel design.</p> <p>L'architettura razionalista e organica.</p> <p>I grandi eventi dell'occidente: i regimi totalitari, la seconda guerra mondiale.</p> <p>L'arte contemporanea dagli anni '50 ai giorni nostri, vista nel contesto europeo e nord americano (dall'astrattismo informale alla Pop Art), con particolare attenzione ai nuovi materiali, all'architettura, allo sviluppo del design industriale, alle neoavanguardie, al post moderno, all'arte digitale.</p>

**LICEO SCIENTIFICO
QUADRIENNALE****opzione SCIENZE APPLICATE****PREMESSA**

La Programmazione dipartimentale rappresenta un punto di partenza fondamentale per mettere in campo un'attività didattica che ha come obiettivo lo sviluppo delle potenzialità dello studente che deve essere messo nelle condizioni ideali per poter raggiungere le finalità formative del "sapere, saper fare, saper essere".

La programmazione ha l'importante funzione di supporto alla didattica e favorisce un maggiore raccordo tra i vari ambiti disciplinari facilitando la realizzazione di una didattica per competenze, con la finalità di attuare la valutazione degli apprendimenti in termini di conoscenze, abilità e competenze intendendo per

- ▢ **conoscenze:** l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di studio o di lavoro. Esse sono il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento e vengono descritte come teoriche e/o pratiche;
- ▢ **abilità:** la capacità di applicare conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi. Le abilità vengono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'attività manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti);
- ▢ **competenze:** la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo personale e professionale. Le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

Questa programmazione è frutto del lavoro condiviso preliminare all'attività dell'anno in corso ed è suscettibile sia nei contenuti che nei tempi di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o dei singoli docenti che le declineranno a seconda delle caratteristiche e delle esigenze concrete delle classi, pur perseguendo il raggiungimento degli obiettivi comuni. Saranno le specifiche programmazioni individuali all'interno dei Consigli di classe ad articolare modifiche o proposte condivise dall'intero Consiglio, così come indicheranno le caratteristiche particolari dei percorsi didattici anche in relazione ai tempi di svolgimento degli stessi.

I criteri condivisi dall'intero Dipartimento (Metodi e Strumenti. Criteri di Verifica e Valutazione) sono riportati nella parte finale di questa programmazione perché comuni a tutte le discipline e indirizzi. Seguono a questa premessa le finalità delle discipline e la declinazione delle competenze in abilità e conoscenze.

Il lavoro di programmazione dipartimentale è stato sviluppato altresì in linea con le Indicazioni dell'Unione europea, Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio (18 dicembre 2006 sulle "Competenze chiave per l'apprendimento permanente" innovato il 23 Maggio 2018) e il Decreto n.139 del 22 Agosto 2007 "Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione" in Italia che ha individuato le otto **competenze chiave di cittadinanza** che ogni cittadino dovrebbe possedere dopo aver assolto al dovere di istruzione

LICEO SCIENTIFICO**opzione SCIENZE APPLICATE - QUADRIENNALE****Indicazioni nazionali per i Licei:**

DECRETO INTERMINISTERIALE MIUR-MEF 7 ottobre 2010 , n. 211: Schema di regolamento recante “Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali di cui all’articolo 10, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89, in relazione all’articolo 2, commi 1 e 3, del medesimo regolamento.”

DECRETO M.I. 03.12.2021, n. 344. Ai fini dell'attuazione dell'autonomia delle istituzioni scolastiche e del curriculum di scuola, di cui all'articolo 1, comma 3, della legge 13 luglio 2015, n. 107, ai sensi dell'articolo 11 del decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, viene rinnovato e ampliato il Piano nazionale di innovazione ordinamentale di percorsi quadriennali di istruzione secondaria di secondo grado.

I percorsi quadriennali garantiscono l'insegnamento di tutte le discipline previste dall'indirizzo di studi di riferimento, ivi compreso l'insegnamento trasversale dell'educazione civica, di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, compresa la transizione ecologica e lo sviluppo sostenibile e il potenziamento delle discipline STEM, attraverso il ricorso alla flessibilità didattica e organizzativa consentita dall'autonomia delle istituzioni scolastiche, alla didattica laboratoriale, all'adozione di metodologie innovative, alla didattica digitale e all'utilizzo di tutte le risorse strumentali e professionali disponibili, nei limiti dell'organico dell'autonomia.

I corsi di studi quadriennali assicurano agli studenti il raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento e delle competenze, previsti per il quinto anno di corso, entro il termine del quarto anno.

PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

L’area delle discipline umanistiche ha lo scopo di assicurare l’acquisizione di basi e di strumenti essenziali per raggiungere una visione complessiva delle realtà storiche e delle espressioni culturali delle società umane.

Obiettivi generali dell’area umanistica:

- *Istituire collegamenti tra le varie conoscenze*
- **Cogliere i riflessi del pensiero scientifico sulla cultura umanistica**



- *Potenziare le abilità espressive ed espositive*
- **Utilizzare conoscenze e competenze per orientarsi nel presente, formulando giudizi sulla realtà attuale**

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

**Quadro orario:
5 ore settimanali
nel primo Biennio e nel secondo Biennio**

FINALITA' DELLA DISCIPLINA

L'insegnamento dell'Italiano ha come finalità tutto ciò che attiene alle funzioni fondamentali della competenza linguistica, parlata e scritta, in quanto presupposto per l'interpretazione della realtà, premessa per ulteriori conoscenze, punto di partenza per un'appropriata, efficace e coerente partecipazione alla vita sociale. La lingua italiana rappresenta un bene culturale nazionale, un elemento essenziale dell'identità di ogni studente e il preliminare mezzo di accesso alla conoscenza. L'Italiano è disciplina formativa e trasversale, prioritaria per la formazione della persona perché veicolo di cultura. La lettura di testi letterari consente allo studente di acquisire arricchimento linguistico, capacità di costruire i testi adeguando registro e tono ai diversi temi, attenzione all'efficacia stilistica, tutti presupposti della competenza di scrittura. La riflessione sui testi letterari e la conoscenza di situazioni e personaggi diversi della letteratura di secoli, consente una migliore conoscenza dell'altro e favorisce il rispetto reciproco e la consapevolezza della propria identità.

Al termine del percorso liceale lo studente:

LINGUA

- padroneggia la lingua italiana: è in grado di esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua;
- sa riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento; sa illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico;
- affronta testi anche complessi, presenti in situazioni di studio o di lavoro grazie all'osservazione sistematica delle strutture linguistiche;
- si serve anche di strumenti forniti da una riflessione metalinguistica basata sul ragionamento circa le funzioni dei diversi livelli (ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale-semantico, testuale) nella costruzione ordinata del discorso.
- ha una complessiva coscienza della storicità della lingua italiana, maturata attraverso la lettura fin dal biennio di alcuni testi letterari distanti nel tempo.

LETTERATURA

- Al termine del percorso lo studente ha compreso il valore intrinseco della lettura, ha inoltre acquisito stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che

essa richiede.

- Lo studente acquisisce un metodo specifico di lavoro, impadronendosi via via degli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi: l'analisi linguistica, stilistica, retorica; l'intertestualità e la relazione fra temi e generi letterari; l'incidenza della stratificazione di letture diverse nel tempo.
- Nel corso del quinquennio matura un'autonoma capacità di interpretare e commentare testi in prosa e in versi, paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi.
- Lo studente ha una chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana dalle Origini ai nostri giorni.
- Ha approfondito la relazione fra letteratura ed altre espressioni culturali, anche grazie all'apporto sistematico delle altre discipline che si presentano sull'asse del tempo (Storia, Storia dell'arte, Storia della filosofia).
- La lettura dei testi letterari ha consentito allo studente un arricchimento anche linguistico, l'ampliamento del patrimonio lessicale e semantico.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

LINGUA

Primo biennio

Nel primo biennio lo studente consolida le capacità linguistiche scritte e orali anche grazie ad una **riflessione sulla lingua** e la conoscenza delle sue regole d'uso. Matura maggiore efficacia espressiva nella produzione orale e maggiore rigore nella produzione scritta. Le differenze generali nell'uso della lingua **orale, scritta e trasmessa** sono oggetto di particolare osservazione, così come attenzione viene riservata alle diverse forme della videoscrittura e della comunicazione multimediale. Tali attività consentono di sviluppare la competenza testuale sia nella **comprensione** che nella **produzione**. Grazie ad un iniziale approccio ad una varietà selezionata di testi **letterari in prosa e in poesia** (attinti dalla programmazione di storia della Letteratura), lo studente inizia a sviluppare le proprie conoscenze e competenze linguistiche, anche per rilevarne le peculiarità lessicali, semantiche e sintattiche e stilistiche.

Secondo biennio

Nel secondo biennio lo studente consolida e sviluppa ulteriormente le proprie conoscenze e competenze linguistiche grazie ad una notevole varietà di testi proposti. Lo studente contestualizza **i testi letterari in prosa e in poesia** (attinti dalla programmazione di storia della Letteratura) e li analizza in profondità sotto il profilo linguistico per rilevarne le peculiarità lessicali, semantiche, sintattiche e stilistiche. Ai testi letterari si affiancano testi di altro tipo, con particolare attenzione, alla prosa saggistica, alle diverse tecniche dell'argomentazione.

LETTERATURA

Primo Biennio

Nel corso del primo biennio lo studente incontra opere e autori della classicità da leggere in traduzione (indicativamente Eneide, Odissea), in particolare opere costitutive della civiltà occidentale, e letture di



autori di epoca moderna. Legge i “Promessi Sposi” di Manzoni (e studia la poetica dell’autore) opera di somma qualità artistica per la grande varietà di temi e di prospettive sul mondo e per il contributo alla formazione dell’italiano moderno. Oggetto di lettura e analisi sono anche i testi letterari che rientrano nella programmazione di storia della Letteratura. **Al primo anno del primo biennio lo studente incontra la storia della lingua italiana, la storia della letteratura delle Origini fino allo Stilnovismo (e i suoi massimi esponenti), dal secondo anno del primo biennio lo studente incontra la storia della Letteratura dal Medioevo all’età Rinascimentale (e i suoi massimi esponenti).** Il contesto culturale delle opere letterarie è conosciuto nella dovuta completezza politica, economica, sociale, avvalendosi, se necessario, di diversi domini disciplinari, la Storia, la Storia dell’Arte e le discipline scientifiche.

AUTORI

Primo anno

I maggiori esponenti della letteratura dalle origini agli Stilnovisti (Guido Guinizelli, Dante Alighieri (biografia e opere); Guido Cavalcanti); “I Promessi Sposi” Alessandro Manzoni.

Secondo anno

Dante Alighieri; Francesco Petrarca; Giovanni Boccaccio.
Ludovico Ariosto, Torquato Tasso; Nicolò Machiavelli.

Letture di alcuni canti dell’*Inferno* dalla *Divina Commedia* di Dante Alighieri

Secondo Biennio

Nel secondo biennio lo studente conosce la storia della **Letteratura Italiana dal Seicento ad oggi**. Si conoscono le correnti culturali e letterarie, i momenti più rilevanti della civiltà letteraria, gli scrittori e le opere che hanno segnato in maniera significativa non solo il sistema letterario ma anche lo sviluppo del pensiero civile. Il contesto culturale delle poetiche degli autori e delle opere letterarie è conosciuto nella dovuta completezza politica, economica, sociale, avvalendosi, se necessario, di diversi domini disciplinari: la Storia, la Filosofia, la Storia dell’Arte e le discipline scientifiche.

Si programma puntando sulla multidisciplinarietà dell’insegnamento della Letteratura con la Storia (assetto sociale e politico), con la Storia dell’Arte, con la Filosofia e con tutti i fenomeni della modernità.

AUTORI

Terzo anno

Galileo Galilei; Giuseppe Parini; Vittorio Alfieri; Carlo Goldoni.
Ugo Foscolo; Alessandro Manzoni; Giacomo Leopardi.

Letture di alcuni canti del *Purgatorio* dalla *Divina Commedia* di Dante Alighieri

Quarto anno

Giovanni Verga; Giovanni Pascoli; Gabriele D’Annunzio; Luigi Pirandello; Italo Svevo.
Giuseppe Ungaretti; Eugenio Montale.

Agli autori più significativi previsti per il quarto anno, potranno essere aggiunti altri autori del vasto



Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

panorama letterario del Novecento (Primo Levi; Italo Calvino; Beppe Fenoglio; Umberto Saba; Emilio Gadda; Salvatore Quasimodo; Cesare Pavese; Pier Paolo Pasolini; Elsa Morante).

Letture di alcuni canti del *Paradiso* dalla *Divina Commedia* di Dante Alighieri

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE
Primo biennio

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale • Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale • Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati • Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale • Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista • Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana • Elementi di base delle funzioni della lingua • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali • Contesto, scopo e destinatario della comunicazione • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale • Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo



Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi • Applicare strategie diverse di lettura • Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo • Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario 	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture essenziali dei testi narrativi in prosa e poesia, espositivi, argomentativi, testi teatrali • Principali connettivi logici • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi • Tecniche di lettura analitica e sintetica • Tecniche di lettura espressiva • Denotazione e connotazione • Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione
---	---	--



Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

		<p>italiana</p> <ul style="list-style-type: none"> Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni Rielaborare in forma chiara le informazioni Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative Sintetizzare gli elementi essenziali di vari temi trattati Essere in grado di argomentare facendo uso di un lessico quanto più adeguato alla situazione comunicativa Svolgere l'analisi contestuale, linguistica e stilistica del testo letterario Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso Uso dei dizionari Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione Inizia a conoscere le strutture e gli strumenti per condurre una interazione comunicativa verbale <p>Conosce le caratteristiche, la struttura e i criteri per la redazione delle varie tipologie di testi scritti:</p> <p>Il testo espositivo Il testo argomentativo L'analisi di un testo poetico e in prosa. Tema di carattere generale. La recensione (di un testo letterario, di una rappresentazione teatrale, di un film...)</p> <p>Inizia a Conoscere e cimentarsi nelle Tipologie testuali richieste dagli Esami di Stato</p>



Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

<p>Analizzare e interpretare testi di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Si avvicina alle strutture della lingua presenti in testi letterari - Sviluppa capacità di riflessione sulla lingua. - Inizia a cogliere i caratteri specifici dei diversi testi individuando natura, funzioni e scopi comunicativi ed espressivi. - Riconosce nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene. - Colloca i testi nel contesto storico-letterario di riferimento. 	<p>Analisi di testi letterari afferenti alla letteratura delle origini fino a quella umanistica e rinascimentale; le caratteristiche storico-culturali del periodo analizzato, le poetiche, le ideologie dei più importanti autori, l'evoluzione dei generi nei contesti esaminati. Rapporti fra Letteratura e altre espressioni culturali.</p>
<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario e storico-artistico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio • Riconoscere e apprezzare le opere d'arte e le opere letterarie 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) • Principali forme di espressione artistica e letteraria
<p>Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria e artistica nazionale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sapersi orientare nel processo di sviluppo della civiltà artistico-letteraria italiana in relazione alle condizioni sociali, culturali e tecnico-scientifiche. - Contestualizzare storicamente e geograficamente testi letterari, artistici, scientifici cogliendo l'influenza che il contesto esercita su autori e testi. - Descrivere le strutture della lingua e i fenomeni linguistici 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua le coordinate storiche e culturali della produzione letteraria e artistica italiana dalle origini al Rinascimento. - Conosce gli autori e i generi significativi dei vari periodi letterari - Conosce i rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche



Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

<p>Utilizzare e produrre testimultimediali</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva • Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni ecc.), anche con tecnologie digitali 	<ul style="list-style-type: none"> •Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo • Semplici applicazioni per laelaborazione audio e video •Uso essenziale della comunicazione telematica
--	---	---

Secondo biennio

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>a -Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale invari contesti.</p>	<p>a1- Affrontare molteplici situazionicomunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista. a2- Sintetizzare gli elementi essenziali di vari temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti. a3- Essere in grado di argomentare facendo uso di un lessico adeguato alla situazione comunicativa. a4- Saper utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici per esporre in modo chiaro e coerente contenuti di diverso genere e confinalità differenti.</p>	<p>Conosce le strutture, i criteri e gli strumenti per condurre ogni forma diinterazione comunicativa verbale: colloqui orali, relazioni, dibattiti.</p>



Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

<p>b - Analizzare e interpretare testi di vario tipo</p>	<p>b1- Padroneggiare le strutture della lingua presenti in testi via via più specialistici. b2- Sviluppare capacità di riflessione sulla lingua. b3- Cogliere i caratteri specifici dei diversi testi individuando natura, funzioni e scopi comunicativi ed espressivi. b4- Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene. b5- Collocare i testi nel contesto storico- letterario di riferimento. b6- Collegare testi e informazioni appartenenti a diversi ambiti disciplinari o aree culturali.</p>	<p>Analisi di testi letterari afferenti al periodo che va dal Seicento ed oggi; le caratteristiche storico-culturali del periodo analizzato, le poetiche, le ideologie dei più importanti autori, l'evoluzione dei generi nei contesti esaminati. Rapporti fra Letteratura e altre espressioni artistiche.</p>
	<p>b7- Affrontare i testi con spirito critico.</p>	
<p>c - Produrre testi di vario tipo</p>	<p>c1- Produrre testi coerenti, coesi e rispondenti alla traccia. c2- Realizzare forme diverse di scrittura in rapporto all'uso, alle funzioni, alla situazione comunicativa. c3 -Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo. c4- Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando adeguati collegamenti. c5-Utilizzare in modo sempre più consapevole le informazioni e i documenti in funzione della produzione dei testi.</p>	<p>Conosce le caratteristiche, la struttura e i criteri per la redazione delle varie tipologie di testi scritti: Il testo espositivo Il testo argomentativo L'analisi di un testo poetico e in prosa. Tema di carattere generale. Tema storico. La recensione (di un testo letterario, di una rappresentazione teatrale, di un film...) Tipologie testuali richieste dagli Esami di Stato.</p>



Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

<p>d- Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria e artistica nazionale anche con particolare riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica</p>	<p>d1- Sapersi orientare nel processo di sviluppo della civiltà artistico- letteraria italiana in relazione alle condizioni sociali, culturali e tecnico-scientifiche. d2- Contestualizzare storicamente e geograficamente testi letterari, artistici, scientifici cogliendo l'influenza che il contesto esercita su autori e testi. d3- Descrivere le strutture della lingua e i fenomeni linguistici mettendoli in relazione con i processi culturali e storici del tempo. D4-Esporre contenuti e argomentazioni su testi della tradizione letteraria e artistica italiana, formulando anche motivati giudizi critici.</p>	<p>Individua le coordinate storiche e culturali con particolare riferimento allo sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana dal Seicento ad oggi. Conosce gli autori (avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali) e i generi significativi dei vari periodi letterari. Coglie i rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche</p>
<p>e- Produrre testi multimediali</p>	<p>e1- Ideare e realizzare in autonomia prodotti multimediali in rapporto a tematiche di studio e di approfondimento personale. e2-Raccogliere in modo mirato e critico e strutturare informazioni e idee, individualmente o in gruppo. e3- Comunicare in maniera efficace i contenuti.</p>	<p>Conosce criteri e strumenti per la presentazione di percorsi in powerpoint o altro supporto digitale.</p>



Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

UNITÀ DI APPRENDIMENTO PER NUCLEI FONDAMENTALI per la LETTERATURA ITALIANA

Primo anno

PRIMO QUADRIMESTRE Unità 1	I maggiori esponenti della letteratura dalle origini agli Stilnovisti (Guido Guinizelli, Dante Alighieri; Guido Cavalcanti)
SECONDO QUADRIMESTRE Unità 2	Dante Alighieri: la sintesi più compiuta ed esaustiva della cultura medievale
<u>Primo e secondo quadrimestre</u> Unità 3	Alessandro Manzoni e il romanzo storico. "I Promessi sposi" (lettura di passi scelti).

Secondo anno

PRIMO QUADRIMESTRE Unità 1	Dall'opera completa di Dante alla prima cultura umanistica e rinascimentale: Boccaccio e Petrarca
SECONDO QUADRIMESTRE Unità 2	Dal poema epico-cavalleresco di Ariosto e Tasso al trattato politico di Machiavelli
<u>Primo e secondo quadrimestre</u> Unità 3	DANTE - LA DIVINA COMMEDIA L'Inferno. I canti più significativi.

Terzo anno

PRIMO QUADRIMESTRE Unità 1	Dalla letteratura della "Maraviglia" del Barocco alla letteratura scientifica di Galileo Galilei.
--	---



PRIMO QUADRIMESTRE Unità 2	L'affermazione della borghesia nel Settecento e il trionfo dell'Illuminismo. La satira antinobiliare di Parini. Dalla vocazione tragica del teatro di Alfieri al teatro borghese di Goldoni.
SECONDO QUADRIMESTRE Unità 3	Neoclassicismo e Romanticismo: Ugo Foscolo, Alessandro Manzoni, Giacomo Leopardi
<u>Primo e secondo quadrimestre</u> Unità 4	DANTE ALIGHIERI Il Purgatorio. I canti più significativi.

Quarto anno

PRIMO QUADRIMESTRE Unità 1	Dalla contestazione ideologica degli Scapigliati alle forme realistiche del romanzo in Europa. Naturalismo e il Verismo. Giovanni Verga.
PRIMO QUADRIMESTRE Unità 2	Il Decadentismo europeo come scoperta dell'inconscio e dell'irrazionale. Il Simbolismo. Il Decadentismo italiano: Pascoli e D'Annunzio.
PRIMO QUADRIMESTRE Unità 3	Il tramonto della poesia romantica e decadente e l'esperienza delle Avanguardie. Crepuscolari e Futuristi.
SECONDO QUADRIMESTRE Unità 4	Il primo Novecento: la letteratura della crisi. Dall'inetitudine di Svevo alla frantumazione dell'Io di Pirandello.
SECONDO QUADRIMESTRE Unità 5	La poesia del Novecento in Italia. Ungaretti; Montale; Quasimodo; Saba.
SECONDO QUADRIMESTRE Unità 6	Il romanzo in Europa e in Italia nel '900 Primo Levi, Italo Calvino, Beppe Fenoglio, P.P. Pasolini, Alberto Moravia, Elsa Morante o altri autori a scelta

Primo e secondo
quadrimestre

Unità 7

DANTE ALIGHIERI

Il Paradiso. I canti più significativi.

GEOSTORIA**Primo biennio****Quadro orario: 3 ore settimanali****FINALITÀ DELLA DISCIPLINA**

L'insegnamento della storia e della geografia, come previsto dalle Indicazioni nazionali per il primo biennio dei licei, pur preservando l'autonomia e l'identità di ciascuna delle due discipline, ne deve valorizzare al tempo stesso gli elementi comuni, sia in termini metodologici, sia nei contenuti e nei temi. Storia e geografia possono pertanto cooperare alla costruzione di competenze geo-storiche, basate sulla comprensione del nesso fra società e ambiente nel tempo, e a sviluppare il nesso passato presente, fondamentale nello studio delle discipline storico-sociali.

L'insegnamento della geostoria è finalizzato a promuovere l'abitudine ad inserire ogni avvenimento in un contesto di rapporti temporali, spaziali e causali; la comprensione del rapporto tra individuo e collettività; la formazione di una coscienza civica; la comprensione della realtà contemporanea attraverso le forme dell'organizzazione territoriale; la capacità di cogliere le dinamiche globali delle società umane; la comprensione del rapporto uomo/ambiente e dei temi legati alla gestione dell'ecosistema.

OBIETTIVI DISCIPLINARI DELLA STORIA

L'insegnamento della storia sarà finalizzato a promuovere:

- la capacità di recuperare la memoria del passato;
- la capacità di orientarsi nel presente;
- l'ampliamento del proprio orizzonte culturale, attraverso le conoscenze di culture diverse;
- l'apertura verso le problematiche della pacifica convivenza tra i popoli;
- la consapevolezza della necessità di valutare criticamente le testimonianze.

OBIETTIVI FONDAMENTALI DELLA GEOGRAFIA

L'insegnamento della geografia sarà finalizzato a promuovere:

- la capacità di comprendere le relazioni di interdipendenza che si stabiliscono tra i fenomeni antropici e spazie fenomeni fisici;
- la capacità di intendere la geografia come "scienza del dove e del perché lì" anziché come semplice "scienzadel dove";
- l'apertura verso un approccio pluridisciplinare.



Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

COMPETENZE	ABILITÀ A'	CONOSCENZE
		PRIMO ANNO
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere l'importanza della memoria storica nella costruzione dell'identità individuale e collettiva; saper cogliere l'interazione tra la disciplina storica e le altre scienze sociali comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente; saper analizzare una fonte; interpretare le differenti fonti storiche, storiografiche, cartografiche; 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le tappe fondamentali delle ere storiche; utilizzare il lessico specifico della storia; collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento; identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi; comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale; esporre in forma chiara e coerente fatti, situazioni e problemi relativi agli argomenti studiati individuare le differenze tra le varie forme di governo; riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose 	<ul style="list-style-type: none"> Caratteristiche e finalità della storia, differenze tra tempo e spazio della storia; gli strumenti della storia e della geografia; Diverse tipologie di fonti: il manuale, il web (video, articoli, videolezioni) Lessico specifico della storia e della geografia Le basi della geografia antropica Trattazione di alcuni temi di geografia umana ed economica in una prospettiva geo-storica. La lunga alba dell'umanità; Le civiltà della Mesopotamia; L'Antico Egitto; I Popoli di lingua indoeuropea; Le civiltà del mediterraneo orientale; Cretesi e Micenei; L'età arcaica, la



- comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana;
- utilizzare e produrre testi multimediali.
- adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.

nel mondo antico e le loro interconnessioni;

- ricostruire gli sviluppi sincronici e diacronici di un evento;
- selezionare documenti e ricavare informazioni.

formazione della polis;

- La civiltà greca;
- Il tramonto della Polis e l'età ellenistica;
- L'Italia prima di Roma;
- Le origini di Roma;
- La Repubblica alla conquista dell'Italia;
- La crisi della Repubblica;
- Dall'età di Cesare all'Impero;
- L'affermazione del Cristianesimo;
- La fine del Mondo antico;
- L'alto Medioevo e l'Europa romano-barbarica
- La nascita e la diffusione dell'Islam

SECONDO ANNO

- La società ed economia nell'Europa altomedioevale; Chiesa, Impero e regni nell'Alto Medioevo
- L'Italia del '200 e '300: Signorie e Stati regionali
- Dalle guerre di egemonia all'equilibrio di metà '400
- Le guerre in Europa e la fine dell'indipendenza italiana
- La scoperta del nuovo Mondo e le sue conseguenze
- Riforma protestante e Controriforma cattolica
- La crisi del '600 e la decadenza di Spagna e



Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

Italia

STORIA**Secondo biennio****Quadro orario: 3 ore settimanali****FINALITÀ DELLA DISCIPLINA**

Il pensiero storico, in quanto metodo e forma di spiegazione della realtà umana e sociale, è parte costitutiva e integrante del sapere e della cultura occidentale. La nostra cultura è fondamentalmente storica. In questo senso la Storia può essere riconosciuta come un modello di investigazione della realtà ai fini della comprensione del presente. La capacità di pensare “storicamente” è il presupposto di ogni pensiero critico e la formazione storica è centrale nella formazione culturale e civile delle persone. Altro aspetto importante della didattica per competenze è la connessione fra Storia e insegnamento di Cittadinanza e Costituzione, affinché al termine lo studente conosca bene i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale e maturi le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile.

Al termine del percorso liceale lo studente:

- **conosce i principali eventi** e le trasformazioni di un lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, dall'antichità ai giorni nostri, nel quadro della storia globale del mondo;
- usa in maniera appropriata **il lessico** e le categorie interpretative proprie della disciplina;
- sa leggere e valutare le diverse fonti;
- sa individuare la **dimensione temporale** di ogni evento e sa collocarlo nella giusta successione cronologica;
- Oltre alla dimensione temporale sa individuare la seconda dimensione della storia, cioè **la dimensione spaziale**. La storia comporta infatti una dimensione geografica; e la geografia umana, a sua volta, necessita di coordinate temporali. Le due dimensioni spazio-temporali devono far parte integrante dell'apprendimento della disciplina;
- Sa usare il lessico di base della disciplina ed espone i temi trattati in modo articolato per rilevarne le relazioni, cogliendo gli elementi di affinità-continuità e diversità discontinuità fra civiltà diverse;
- si orienta sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale.



ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

Secondo biennio

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
1- Cogliere il cambiamento e la diversità dei tempi storici nella dimensione diacronica e sincronica	1a- Inquadrare i fenomeni storici relativi al periodo di riferimento. 2a- Utilizzare gli strumenti storiografici proposti per analizzare contesti e fattori riconducibili alle trasformazioni politiche, economiche, culturali, religiose.	Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia d'Europa e dell'Italia, nel quadro della storia globale del mondo, nelle prospettive diacronica e sincronica del periodo che va dal Seicento ad oggi .
2- Argomentare utilizzando fonti storiche e storiografiche e cogliere gli elementi utili a sostegno di una tesi di lettura.	2a- Utilizzare in maniera appropriata il lessico delle scienze storiche e sociali e le loro categorie interpretative. 2b- Analizzare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico. 2c- Riflettere sugli argomenti studiati individuando cause/effetti/interazioni individuando analogie e differenze tra momenti e fatti storici.	-Avere conoscenza degli strumenti principali della ricerca storica: fonti scritte, iconografiche, carte tematiche, statistiche, mappe, testi multimediali. -Diverse interpretazioni storiografiche di grandi processi di trasformazione (es.: riforme e rivoluzioni). -Lessico delle scienze storico-sociali.



Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

<p>3- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici dell'approccio storico per leggere e interpretare le differenti manifestazioni della realtà sociale.</p>	<p>3a- Interpretare nel loro sviluppo storico i sistemi economici e politici cogliendo i legami con i contesti internazionali, con le variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali. 3b- Servirsi di fonti storiche di diversa tipologia (scritte, iconografiche ecc.) utilizzando diversi supporti per realizzare indagini su tematiche storiche.</p>	<p>-Principali persistenze e processi di trasformazione in Italia, in Europa e nel mondo a partire dal Seicento ad oggi. -Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali. -Principali persistenze e mutamenti culturali in ambito religioso e laico. -Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento. -Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico. -Aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale.</p>
<p>4- Agire alla luce di principi e valori coerenti con la Costituzione e, in forza di ciò, valutare i fatti e orientare la propria condotta uguale</p>	<p>4a- Agire seguendo un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione. 4b- Essere in grado di valutare i fatti e orientare la propria condotta personale, sociale e professionale.</p>	<p>La Costituzione. Principi fondamentali. Diritti e doveri.</p>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO PER NUCLEI FONDAMENTALI

Terzo anno

<p>PRIMO QUADRIMESTRE Unità 1</p>	<p>Il nuovo volto dell'Europa: La crisi del Seicento; Dogmatismo religioso e pensiero scientifico; Assolutismo e rivoluzioni sociali ed economiche.</p>
--	--



Unità 2	L'Europa nel Settecento: Lo stato assoluto fra Seicento e Settecento; L'Illuminismo; Assolutismo illuminato e riforme. Le grandi rivoluzioni economiche e politiche: La Rivoluzione industriale; La Rivoluzione americana; La Rivoluzione francese.
SECONDO QUADRIMESTRE Unità 3	L'età napoleonica. Le grandi ideologie politiche dell'Ottocento. La Restaurazione. L'affermazione degli Stati costituzionali nell'Ottocento: i moti rivoluzionari.
Unità 4	L'unificazione del Regno d'Italia. I problemi dello Stato unitario italiano: Destra e Sinistra a confronto.

Quarto anno

PRIMO QUADRIMESTRE Unità 1	Belle Epoque. Dalla grande depressione alla seconda Rivoluzione industriale. La società di massa. Il movimento operaio e la nascita del Nazionalismi e dell'Imperialismo. Gli anni Ruggenti. L'età giolittiana.
Unità 2	La Grande Guerra e le sue eredità. La Rivoluzione russa. La crisi economica del '29 tra USA ed Europa. La nascita dei Totalitarismi in Europa e in Italia.
SECONDO QUADRIMESTRE Unità 3	Il Secondo Conflitto mondiale e la Resistenza. La Shoah. Il lungo dopoguerra in Italia e in Europa. L'Italia repubblicana. La Carte costituzionali e internazionali.
Unità 4	Dalla Guerra fredda alla caduta del Muro di Berlino. La decolonizzazione. La Globalizzazione. Gli eventi significativi di fine secolo.



DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Quadro orario:

**3 ore settimanali primo Biennio (2 Storia dell'arte e 1 Disegno tecnico)
2 ore settimanali secondo Biennio (1 Storia dell'arte e 1 Disegno tecnico)**

FINALITÀ DELLA DISCIPLINA

- acquisire la capacità di utilizzare principi, strumenti e metodi del disegno nelle sue molteplici forme
- migliorare la consapevolezza della percezione visiva e le capacità critiche nei confronti di molteplici stimoli provenienti dalla realtà circostante;
- riconoscere le diverse fasi e forme costruttive, gli aspetti tecnologici, morfologici, tipologici, ecc.;
- impiegare con proprietà i principi, metodi e convenzioni della rappresentazione grafica.
- sensibilizzare alla conoscenza e alla comprensione del patrimonio culturale dell'architettura e degli altri campi dell'espressione artistica.

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

COMPETENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
<p>Osservare, descrivere, analizzare e comprendere un'opera d'arte in relazione al proprio contesto storico e culturale</p> <p>Contestualizzare un'opera nel suo movimento artistico e coglierne i caratteri specifici</p> <p>Rispettare il proprio patrimonio artistico e quello delle altre culture</p> <p>Acquisire consapevolezza dell'importanza del bene culturale nello sviluppo del territorio di appartenenza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper esporre i contenuti chiave degli argomenti studiati con linguaggio specifico • Saper osservare e descrivere un'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici: riconoscere i codici visivi, individuare soggetti e temi, iconografia, tecnica esecutiva • Saper operare un confronto fra opere dello stesso autore o di autori diversi in relazione alla forma, al segno, allo spazio, al tema trattato • Saper ricostruire le 	<p>La terminologia specifica, le datazioni più significative, le tecniche artistiche, le problematiche del restauro e della conservazione.</p>



Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

	<p>intenzioni, gli scopi espressivi e il messaggio comunicativo dal testo iconico</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper riconoscere i diversi stili architettonici, scultorei, pittorici e individuarne le peculiarità 	
--	--	--

CONTENUTI DELLA DISCIPLINA

Primo anno

DISEGNO	STORIA DELL'ARTE
<ul style="list-style-type: none"> - Geometria piana - Poligoni regolari - Tangenti e raccordi - Curve policentriche - Curve coniche - Curve meccaniche cicloidi - Intr. proiezioni ortogonali - Proiezioni ortogonali di: figure piane; solidi interi e scatolati; sviluppi di solidi; troncatura piana di solidi; intersezione di solidi; - Introduzione al disegno tecnico architettonico 	<ul style="list-style-type: none"> Arte preistorica Le civiltà mediorientali Arte egizia Arte minoica-micenea Arte greca Arte etrusca Arte romana Arte paleocristiana Il Romanico e il Gotico

Secondo anno

DISEGNO	STORIA DELL'ARTE
---------	------------------

Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

- Proiezioni ortogonali di solidi complessi, intersezioni e sviluppi
- Sistemi di quotatura in serie in parallelo, combinata, progressiva, con le coordinate cartesiane.

Umanesimo e Rinascimento
L'arte barocca



Terzo anno

DISEGNO	STORIA DELL'ARTE
<ul style="list-style-type: none"> - Proiezioni ortogonali di solidi complessi, intersezioni e sviluppi - Sezioni piane di solidi, normativa - Proiezioni assonometriche e prospettiche 	<p>Dal Barocco (il Naturalismo di Caravaggio) al Neoclassicismo</p> <p>Il Romanticismo (Pittoresco, Sublime)</p> <p>La pittura di paesaggio</p> <p>Lo storicismo e l'eclettismo in architettura</p> <p>Il Realismo</p> <p>L'Impressionismo</p>

Quarto anno

DISEGNO	STORIA DELL'ARTE
<ul style="list-style-type: none"> - Ombreggiatura su composizione di solidi e su architetture - Prospettiva centrale e accidentale, piani di proiezione e quadro prospettico. - Prospettiva di semplici solidi - Ombreggiatura in prospettiva - Prospettiva di composizione di solidi con ombreggiatura 	<p>Post</p> <p>Impressionismo</p> <p>La fotografia</p> <p>L'Ottocento italiano</p> <p>L'Europa tra '800 e '900</p> <p>L'Espressionismo</p> <p>Il Divisionismo</p> <p>Il Cubismo</p> <p>Il Futurismo italiano dal 1909 al 1944</p> <p>L'arte tra provocazione e sogno: Dadaismo, Surrealismo, Astrattismo</p> <p>Il Razionalismo in architettura</p> <p>La Metafisica</p> <p>Il 2° dopoguerra: Arte informale, Espressionismo astratto,</p>



RELIGIONE CATTOLICA

Quadro orario:

1 ora settimanale (primo, terzo e quarto anno)

2 ore settimanali (secondo anno)

Pop Art, Op Art, Arte Concettuale, Arte Minimale,
Land Art, Body Art, Graffitismo/Writing
Esempi di architettura di
fine '900/inizio 2000

FINALITÀ DELLA DISCIPLINA

L'IRC intende contribuire, insieme alle altre discipline, al pieno sviluppo della personalità di ogni studente. Avrà come suo ruolo specifico il coinvolgimento personale dell'alunno, lo solleciterà a rilevare i problemi e si preoccuperà di sviluppare le capacità conoscitive, l'ascolto, la contemplazione e l'intuizione. In particolare, secondo lo sviluppo delle seguenti aree, vuole:

- *Storico culturale*: portare gli allievi alla conoscenza e al riconoscimento dei valori della cultura religiosa tenendo anche conto che i principi del cattolicesimo fanno parte del patrimonio storico culturale;
- *Antropologica*: portare l'allievo a interrogarsi sul senso della vita;
- *Sociologica*: portare l'allievo a riconoscere il ruolo del cristianesimo nella crescita civile della società italiana ed europea;
- *Biblica*: dare la possibilità agli allievi di accostarsi in modo corretto e adeguato alla Bibbia e ai documenti principali della tradizione cristiana cattolica;
- *Morale*: portare gli allievi a compiere nella vita le scelte in modo responsabile e critico.

Definizione degli obiettivi minimi per il primo biennio:

- Saper utilizzare un linguaggio religioso appropriato per spiegare contenuti, simboli e influenza culturale del Cristianesimo, distinguendo espressioni e pratiche religiose da forme di fondamentalismo, superstizione, esoterismo.

- Conoscere fonti bibliche ed extra-bibliche su Gesù, imparando a riconoscere le caratteristiche di documento storico attendibile e insieme di annuncio religioso.
- Saper interrogarsi e confrontarsi sui valori ritenuti fondamentali nella vita, imparando a stabilire una gerarchia tra questi valori;
- Collegare la storia umana e la storia della salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo

Definizione degli obiettivi minimi per il **secondo biennio**:

- Conoscere gli elementi fondamentali della morale cristiana ed essere in grado di apprezzare i valori morali e religiosi.
- Comprendere il valore della coscienza morale quale guida alle proprie decisioni.
- Individuare le modalità della scelta etica e i valori fondamentali del cristianesimo; individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo in confronto aperto con quello di altre religioni.
- Confrontarsi con la visione cristiana di alcune problematiche esistenziali per comprenderne le motivazioni. Riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività, la lettura che ne dà il cristianesimo, il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico-tecnologico.
- Maturare il senso di responsabilità e motivare le proprie scelte di vita.

Obiettivi per competenze per il **primo biennio**:

- Saper distinguere tra religiosità e religione.
- Valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose.
- Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della vita e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano;
- Cogliere l'incidenza del cristianesimo nella cultura dei popoli.

Obiettivi per competenze per il **secondo biennio**:

- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano;
- cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni prodotte dalla cultura del lavoro e della professionalità;
- utilizzare le fonti del cristianesimo interpretandone correttamente i contenuti.

Contenuti disciplinari per ciascuna classe:

- **I anno (1 h settimanale):** L'uomo si interroga: le domande di senso, la domanda religiosa, le religioni (Ebraismo, Islamismo e Religioni orientali).
- **II anno (2 h settimanali):** La missione messianica di Gesù di Nazareth, l'adolescenza e il cammino della Chiesa nella storia e la Chiesa in dialogo.
- **III anno (1 h settimanale):** L'agire morale, il rapporto dell'uomo con Dio, con gli altri e con la vita secondo il Cristianesimo.
- **IV anno (1 h settimanale):** L'uomo in rapporto ad alcune problematiche esistenziali, la Bioetica e la qualità della vita

**ISTITUTO TECNICO**

**Informatica e telecomunicazioni
Elettronica ed Elettrotecnica Chimica e
Biotecnologie sanitarie**

Nelle Linee guida per il passaggio al nuovo ordinamento (d.P.R. 15 marzo 2010, n. 88, articolo 8, comma 3), per quanto riguarda il Profilo educativo e culturale (PECUP) degli Istituti tecnici, primo biennio, secondo biennio e quinto anno si precisa che il secondo ciclo di istruzione e formazione ha come riferimento unitario il profilo educativo, culturale e professionale definito dal decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, allegato A).

Esso è finalizzato a:

- la crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, per trasformare la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso, ricco di motivazioni;
- lo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio;
- l'esercizio della responsabilità personale e sociale.

Nel secondo ciclo, gli studenti sono tenuti ad assolvere al diritto-dovere all'istruzione e alla formazione sino al conseguimento di un titolo di studio di durata quinquennale o almeno di una qualifica di durata triennale entro il diciottesimo anno di età. Allo scopo di garantire il più possibile che "nessuno resti escluso" e che "ognuno venga valorizzato", il secondo ciclo è articolato nei percorsi dell'istruzione secondaria superiore (licei, istituti tecnici, istituti professionali) e nei percorsi del sistema dell'istruzione e della formazione professionale di competenza regionale, presidiati dai livelli essenziali delle prestazioni definiti a livello nazionale. In questo ambito gli studenti completano anche l'obbligo di istruzione di cui al regolamento emanato con decreto del Ministro della pubblica istruzione 22 agosto 2007, n. 139.

I percorsi degli istituti tecnici sono connotati da una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione europea, costruita attraverso lo studio, l'approfondimento, l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico, correlati a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del Paese. Tale base ha l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**Quadro orario: 4 ore settimanali****OBIETTIVI DEL PRIMO BIENNIO**

Nel primo biennio il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell'obbligo di istruzione, di seguito richiamate:

- ▣ padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- ▣ leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- ▣ produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- ▣ utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.

L'insegnamento della Lingua e della Letteratura italiana muove dal riconoscimento della valenza formativa e culturale che, in misura distintiva e peculiare, caratterizza l'insegnamento/apprendimento della lingua primaria. In tal senso, essa si pone come disciplina trasversale per eccellenza, dal momento che tutti gli atti connessi all'agire e al conoscere dell'uomo sono legati all'espressione linguistica e lo stesso rapporto tra origine del pensiero e origine del linguaggio si presenta organicamente e strettamente intrecciato. Pertanto, le **finalità** che, nei tempi lunghi del processo educativo, l'insegnamento di tale disciplina si propone di far acquisire agli allievi sono:

- la capacità di usare la lingua in tutte le sue varietà e funzioni;
- la capacità di esprimere l'esperienza di sé e del mondo;
- la capacità di comunicare per stabilire rapporti interpersonali e sociali;
- la capacità di correlarsi e di confrontarsi con gli altri;
- la possibilità di accedere, attraverso l'uso pertinente della lingua, ai più diversi ambiti di conoscenze e di esperienze;
- la capacità di rielaborare personalmente e criticamente il sapere;
- la possibilità di sviluppare, attraverso la riflessione sulla cultura, le modalità generali del pensiero;
- la consapevolezza del ruolo e dell'importanza della letteratura come rappresentazione di valori, idee e sentimenti in cui ognuno può riconoscersi.

L'articolazione dell'insegnamento di "Lingua e letteratura italiana" in conoscenze e abilità è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe per l'asse dei linguaggi. Il docente tiene conto, nel progettare il percorso dello studente, dell'apporto di altre



discipline, con i loro linguaggi specifici - in particolare quelli scientifici, tecnici e professionali - e favorisce la lettura come espressione di autonoma curiosità intellettuale anche attraverso la proposta di testi significativi selezionati in base agli interessi manifestati dagli studenti. Per quanto riguarda la letteratura italiana, il docente progetta e programma l'itinerario didattico in modo tale da mettere in grado lo studente di orientarsi progressivamente sul patrimonio artistico e letterario della cultura italiana, con riferimenti essenziali alle principali letterature di altri paesi, anche in una prospettiva interculturale. Nell'organizzare il percorso di insegnamento-apprendimento il docente valorizza la dimensione cognitiva degli strumenti della comunicazione multimediale

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

Primo biennio

Competenze	Abilità / capacità	Conoscenze
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale invari contesti	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale • Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale • Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o test ascoltati • Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale • Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista • Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali 	<p>Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico. Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale.</p> <p>Modalità di produzione del testo; sintassi del periodo e uso dei connettivi; interpunzione; varietà lessicali, anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi.</p> <p>Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, valutativo-interpretativo, argomentativi, regolativi.</p>



Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi • Applicare strategie diverse di lettura • Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo • Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario 	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi • Principali connettivi logici • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi • Tecniche di lettura analitica e sintetica • Tecniche di lettura espressiva • Denotazione e connotazione <p>Metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche, ecc.).</p> <p>Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi, inclusa quella scientifica e tecnica. Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere</p>
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo • Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni • Rielaborare in forma chiara le informazioni • Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso • Uso dei dizionari • Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. • Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione



Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

Primo anno

Competenze lingua italiana	Abilità	Conoscenze\ nuclei disciplinari
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Applica le principali conoscenze fonetiche, ortografiche e interpuntive esaminate, in modo parziale	Principali strutture di fonetica e ortografia e interpunzione
	Applica e riconosce le principali conoscenze morfologiche esaminate, in modo parziale	Principali strutture morfologiche variabili e invariabili; concetto di accordo Metodo di analisi grammaticale
	Utilizza\ comprende le principali strutture lessicali e i registri linguistici in testi semplici, in modo parziale Usa dizionario	Lessico: struttura e formazione delle parole; famiglia di parole; campo semantico; dimensione socio- linguistica (registri)
	Applica le principali conoscenze della sintassi della frase semplice esaminate, in modo parziale Individua in modo essenziale natura funzione e principali scopi di un testo	Sintassi della frase semplice e funzione logica dei principali elementi Metodo dell'analisi logica della frase Comunicazione e testo: contesto, scopo e destinatario della comunicazione; funzioni della lingua. Elementi del testo: coesione e coerenza
Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	Comprende globalmente e nelle parti costitutive testi di vario genere, in modo essenziale. Riconosce scopi, funzioni e strutture di varie tipologie	Ascoltare e leggere: codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Tipologie testi in ascolto / lettura: descrittivi, espressivi, narrativi, espositivi



	<p>testuali Utilizza metodi per fissare i concetti fondamentali (div. sequenze / scaletta titolazione, paragrafazione)</p>	<p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p>
--	--	--

Secondo anno

Competenze in lingua italiana	Abilità	Conoscenze / nuclei disciplinari
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Applica le principali conoscenze esaminate della sintassi del periodo, in modo parziale	Sintassi del periodo: principali strutture di coordinazione, subordinazione; connettivi logici Metodo dell'analisi logica del periodo
Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	Riconosce scopi, funzioni e strutture delle tipologie Esaminate	Testi argomentativi e interpretativo-valutativi (analisi e comprensione)
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Struttura testi scritti e orali in modo abbastanza coerente utilizzando lessico e strutture sintattiche e grammaticali in modo parzialmente corretto (errori di lieve entità)	Parlare e scrivere: tipologie testi: Testi espositivi, argomentativi e interpretativo-valutativi Diverse forme di produzione: recensione, articolo di opinione, tema espositivo e argomentativo, saggio breve; parafrasi; Fasi della produzione: pianificazione, stesura, revisione Tecniche di competenza testuale: titolazione, paragrafazione
Competenza letteratura	Abilità	Conoscenze
Padroneggiare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico letterario	Legge con intento espressivo e riconosce la specificità del fenomeno poetico analizzando e commentando i testi, in modo essenziale	Il genere poetico: il linguaggio connotativo; generi della poesia; elementi di analisi del linguaggio poetico Lettura e analisi di significativi testi poetici



QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

In relazione al Riordino degli Istituti di Istruzione secondaria 2010 e alle Linee guida adottate con DPR 15 marzo 2010, n. 87, DPR 15 marzo 2010, n. 88 e DPR 15 marzo 2010, n. 89, relativi, rispettivamente, agli istituti professionali, agli istituti tecnici ed ai licei, si individuano nel rispetto di indirizzo, discipline e periodizzazione (secondo biennio, quinto anno):

PROFILO D'USCITA (Risultati di apprendimento da conseguire al termine del percorso quinquennale degli Istituti tecnici - Allegato A 2 - d.P.R. 15 marzo 2010, articolo 8, comma 3)

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO PER IL SECONDO BIENNIO IN TERMINI DI:

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per	Lingua •Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dal Medioevo all'Unità nazionale. Rapporto tra lingua e letteratura. •Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia. •Fonti dell'informazione e della documentazione. •Tecniche della comunicazione. •Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi	Lingua •Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana. •Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici. •Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici •Consultare dizionari e altre fonti informative per



<p>porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p>	<p>specialistici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione. • Caratteri comunicativi di un testo multimediale. <p>Letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini all'Unità nazionale. • Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche. • Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali nelle varie epoche. • Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi. • Fonti di documentazione letteraria; siti web dedicati alla letteratura. • Tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi e documenti letterari. <p>Altre espressioni artistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteri fondamentali delle arti e dell'architettura in Italia e in Europa dal Medioevo all'Unità nazionale. • Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche. 	<p>l'approfondimento e la produzione linguistica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali. • Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici. <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità. • Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali. <p>Letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana. • Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo all'Unità nazionale. <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica contemporanea. • Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico. • Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli.
--	---	---



Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

		<ul style="list-style-type: none"> • Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali. • Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto. <p><u>Altre espressioni artistiche</u> Analizzare il patrimonio artistico presente nei monumenti, siti archeologici, istituti culturali, musei significativi in particolare del proprio territorio.</p>
--	--	--

RISULTATI DI APPRENDIMENTO PER IL QUINTO ANNO IN TERMINI DI:

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. • Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. • Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente. 	<p><u>Lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi. • Caratteristiche dei linguaggi specialistici e del lessico tecnico-scientifico. • Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici. • Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta. • Repertori dei termini tecnici e scientifici relativi al settore d'indirizzo anche in lingua straniera. • Software "dedicati" per la comunicazione 	<p><u>Lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento. • Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei / nei testi letterari più rappresentativi. • Individuare le correlazioni tra le innovazioni scientifiche e tecnologiche e le trasformazioni linguistiche. • Produrre relazioni, sintesi, commentari ad altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico. • Utilizzare termini tecnici e



	<p>professionale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Social network e new media come fenomeno comunicativo. • Struttura di un curriculum vitae e modalità di compilazione del CV europeo. <p><u>Letteratura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri paesi. • Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli. • Modalità di integrazione delle diverse forme di espressione artistica e letteraria. • Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari. <p><u>Altre espressioni artistiche</u> Arti visive nella cultura del Novecento. Criteri per la lettura di un'opera d'arte. Beni artistici ed istituzioni culturali del territorio.</p>	<p>scientifiche anche in lingue diverse dall'italiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con interlocutori esperti del settore di riferimento anche per negoziare in contesti professionali. • Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione nel settore professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi. • Elaborare il proprio curriculum vitae in formato europeo. <p><u>Letteratura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento. • Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature. • Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi. <p>Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico. <p><u>Altre espressioni artistiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed interpretare
--	--	---



Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

		<p>un'opera d'arte visiva e cinematografica con riferimento all'ultimo secolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Identificare e contestualizzare le problematiche connesse alla conservazione e tutela dei beni culturali del territorio.
--	--	--

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

Per la definizione degli obiettivi minimi di ciascun anno del percorso **triennale**, punto di partenza della discussione è il raggiungimento degli obiettivi di competenza previsti nel riordino del secondo ciclo di istruzione secondaria superiore.

Nelle tabelle che seguono vengono declinate le abilità e conoscenze che accompagnano il percorso complessivo. Si conviene da intendersi come "obiettivo minimo" l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità essenziali nonché di idee chiave fondamentali e abilità espresse anche in situazione guidata



Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

Secondo biennio

Competenza LETTERATURA	Abilità	Conoscenze\ nuclei disciplinari
<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali, con riferimento anche a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico •Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> •Individua il legame tra vita e opere di un autore e le connessioni con il contesto storico. •Contestualizza i testi individuando le caratteristiche tematiche e stilistiche proprie degli autori, dei generi, delle correnti dell'epoca. Confronta tra loro autori, temi, correnti culturali, mentalità evidenziandone somiglianze o differenze tra loro e con l'immaginario contemporaneo Individua lo sviluppo diacronico di generi testuali e tematiche culturali 	<ul style="list-style-type: none"> •Individua le coordinate storiche e culturali in cui nascono le letterature romanze con particolare riferimento allo sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana dal Medioevo all'Unità nazionale. Conosce gli autori (avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali) e i generi significativi dei vari periodi letterari Coglie ad un primo livello i rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche
Competenza LINGUA	Abilità	Conoscenze\ nuclei disciplinari
<p>Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici</p> <ul style="list-style-type: none"> •Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale con riferimento alle sue potenzialità espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari (lirici, epici, in prosa), iconografici e scientifici Sostiene colloqui su tematiche definite utilizzando lessico specifico Produce testi scritti di diversa tipologia e complessità (analisi del testo, tema di ordine generale, saggio breve guidato; tema storico) • Realizza (eventualmente) testi multimediali su tematiche culturali predefinite 	<p>Conoscere la struttura e i criteri per la redazione delle varie tipologie di testi scritti e i caratteri comunicativi di un testo multimediale</p>



Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

Quinto anno

Competenza LETTERATURA	Abilità	Conoscenze\ nuclei disciplinari
<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali, con riferimento anche a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico •Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> •Contestualizza l'evoluzione della civiltà letteraria italiana dall'Unità d'Italia in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici, scientifici dell'epoca di riferimento •Identifica e analizza temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature •Coglie gli elementi di identità o diversità tra la cultura italiana e quella di altri paesi •Interpreta i testi letterari con metodi di analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico •Legge e interpreta un'opera di arte visiva e\o cinematografica con riferimento all'ultimo secolo 	<p>Conosce elementi e principali movimenti della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri Paesi</p> <p>Conosce gli autori (avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali), i generi, i temi, significativi dei vari periodi letterari</p> <p>Riconosce i caratteri specifici dei testiletterari</p> <p>Conosce elementi significativi delle arti visive nella cultura del Novecento</p>
Competenza LINGUA	Abilità	Conoscenze\ nuclei disciplinari
<ul style="list-style-type: none"> •Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici •Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale con riferimento alle sue potenzialità espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> •Sostiene colloqui su tematiche definite utilizzando lessico specifico •Produce testi scritti di diversa tipologia e complessità (analisi del testo, tema di ordine generale, saggio breve guidato; tema storico) previsti per la Prova d'esame Produce relazioni, sintesi, commenti, schemi grafici. •Produce testi multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> •Conosce tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta •Conosce fonti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici

PROSPETTO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO PER NUCLEI FONDAMENTALI

(le UDA saranno articolate dai docenti della disciplina)

Terzo anno

NUMERO UNITÀ	TITOLO	TEMPI
Unità 1	Dalle origini alla <i>Commedia</i> di Dante	Primo Quadrimestre
Unità 2	Verso l'Umanesimo: Petrarca e Boccaccio	Primo/Secondo Quadrimestre
Unità 3	Dal Rinascimento alla Controriforma	Secondo Quadrimestre

Quarto anno

NUMERO UNITA'	TITOLO	TEMPI
Unità 1	Letteratura italiana ed europea tra Seicento e Settecento	Primo Quadrimestre
Unità 2	Illuminismo, Neoclassicismo e Romanticismo	Primo/Secondo Quadrimestre
Unità 3	L'Ottocento	Secondo Quadrimestre

Quinto anno

NUMERO UNITA'	TITOLO	TEMPI
Unità 1	La fine dell'Ottocento: Verismo e Decadentismo	Primo Quadrimestre



Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

Unità 2	Il primo Novecento: Avanguardie, Sperimentalismi e romanzo modernista	Primo Quadrimestre
Unità 3	La poesia italiana dal primo Novecento al secondo dopoguerra	Secondo Quadrimestre
Unità 4	La prosa e la poesia del secondo Novecento	Secondo Quadrimestre

STORIA

Quadro orario: 2 ore settimanali

Primo biennio

Nel primo biennio il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell'obbligo di istruzione, di seguito richiamate:

- comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
- collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona della collettività e dell'ambiente
- riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

Pertanto gli obiettivi specifici sono:

- Saper collocare nel tempo e nello spazio i fatti studiati secondo criteri di successione, contemporaneità, durata;
- Attribuire i fatti al relativo periodo storico;
- Conoscere gli aspetti fondamentali (istituzionali, sociali, economici, culturali) delle diverse epoche;
- Comprendere il rapporto di interazione uomo - ambiente nella sua dimensione storica;

- Saper operare confronti tra istituzioni, fenomeni storici e situazioni culturali diverse;
- Saper effettuare collegamenti tra passato e presente
- Utilizza autonomamente il manuale come strumento di lavoro, attuando strategie di lettura adeguate alle esigenze di studio;
- Utilizzare correttamente il lessico specifico della disciplina

L'articolazione dell'insegnamento di "Storia" in conoscenze e abilità è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.

Le scelte didattiche, effettuate dal docente, in funzione dei risultati di apprendimento da conseguire al termine del percorso quinquennale, sopra descritti, e con riferimento alle predette competenze di base, sono orientate a mettere in grado lo studente, a conclusione del primo biennio di istruzione tecnica, di attribuire significato alle principali componenti storiche della contemporaneità confrontando aspetti e processi presenti con quelli del passato, di cogliere la componente storica dei problemi ecologici del pianeta, di istituire connessioni tra i processi di sviluppo della scienza, della tecnica e della tecnologia, di comprendere la rilevanza storica delle attuali dinamiche della mobilità e della diffusione di informazioni, culture, persone.



RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI:

Competenze	Abilità / capacità	Conoscenze
<p>Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p>	<p>Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento. Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea. Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti e dai documenti accessibili agli studenti con riferimento al periodo e alle tematiche studiate nel primo biennio. Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni. Analizzare il ruolo dei diversi soggetti pubblici e privati nel promuovere e orientare lo sviluppo economico e sociale, anche alla luce della Costituzione italiana.</p>	<p>La diffusione della specie umana sul pianeta, le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale.</p> <p>Le civiltà antiche e alto-medievali, con riferimenti a coeve civiltà diverse da quelle occidentali.</p> <p>Approfondimenti esemplificativi relativi alle civiltà dell'Antico vicino Oriente; la civiltà giudaica; la civiltà greca; la civiltà romana; l'avvento del Cristianesimo; l'Europa romano barbarica; società ed economia nell'Europa alto-medievale; la nascita e la diffusione dell'Islam; Imperi e regni nell'alto medioevo; il particolarismo signorile e feudale.</p> <p>Lessico di base della storiografia. Origine ed evoluzione storica dei principi e dei valori fondativi della Costituzione Italiana.</p>
<p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</p>	<p>Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico.</p>	<p>Elementi di storia economica e sociale, delle tecniche e del lavoro, con riferimento al periodo studiato nel primo biennio e che hanno coinvolto il proprio territorio.</p>

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

Primo anno

Competenze	Abilità	Conoscenze \ nuclei disciplinari
------------	---------	----------------------------------



Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali</p>	<p>Colloca gli eventi in successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento Mette in relazione cause e conseguenze degli eventi Mette in relazione fattori economici, sociali e politici a un livello semplice Utilizza il linguaggio specifico Coglie relazioni tra le diverse civiltà antiche (soprattutto in relazione alle diverse istituzioni politiche, economiche e religiose) Coglie relazioni- in modo guidato- tra diversi aspetti del passato e la realtà attuale</p>	<p>Conosce le periodizzazioni fondamentali Conosce le civiltà antiche (antico Vicino Oriente; giudaica; greca; romana; avvento del Cristianesimo). Conosce il lessico di base della storiografia</p>
--	---	--

Secondo anno

Competenze	Abilità	Conoscenze\ nuclei disciplinari
<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali</p>	<p>Colloca gli eventi in successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento Mette in relazione cause e conseguenze degli eventi Mette in relazione fattori economici, sociali e politici Utilizza il linguaggio specifico Opera confronti tra le diverse civiltà (soprattutto in relazione alle diverse istituzioni politiche, economiche e religiose) Opera confronti tra mondo antico e contemporaneo (soprattutto in relazione alle diverse istituzioni politiche, economiche e religiose)</p>	<p>Conosce le periodizzazioni fondamentali Conosce le civiltà antiche e alto medioevali (civiltà imperiale romana; Europa romano-barbarica; società ed economia alto-medioevale; nascita e diffusione dell'Islam; particolarismo signorile e feudale). Conosce il lessico di base della storiografia</p>

QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO



Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

In relazione al Riordino degli Istituti di Istruzione secondaria 2010 e alle Linee guida adottate con DPR 15 marzo 2010, n. 87, DPR 15 marzo 2010, n. 88 e DPR 15 marzo 2010, n. 89, relativi, rispettivamente, agli istituti professionali, agli istituti tecnici ed ai licei, si individuano nel rispetto di indirizzo, discipline e periodizzazione:

PROFILO D'USCITA (Risultati di apprendimento da conseguire al termine del percorso quinquennale degli Istituti tecnici - Allegato A 2- d.P.R. 15 marzo 2010, articolo 8, comma 3)

- Agire in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- Collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi
- Analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale
- Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale / globale
- Essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario
- Individuare le interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni intervenute, nel corso della storia, nei settori di riferimento e nei diversi contesti, locali e globali.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO PER IL SECONDO BIENNIO IN TERMINI DI:

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
------------	------------	---------



Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

<p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XIX in Italia, in Europa e nel mondo. • Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali. • Principali persistenze e mutamenti culturali in ambito religioso e laico. • Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento. • Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale culturale, artistico. • Aspetti della storia locale • Diverse interpretazioni storiografiche di processi di trasformazione • Lessico delle scienze storico-sociali • Categorie e metodi della ricerca storica 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità. • Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politiche individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali. • Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico istituzionali (es. in rapporto a rivoluzioni e riforme). <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorite le innovazioni scientifiche e tecnologiche Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali Leggere e interpretare gli aspetto della storia locale in relazione alla storia generale.
--	--	--



RISULTATI DI APPRENDIMENTO PER IL QUINTO ANNO IN TERMINI DI:

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo. • Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale (quali in particolare: industrializzazione e società post-industriale; limiti dello sviluppo; violazioni e conquiste dei diritti fondamentali; nuovi soggetti e movimenti; Stato sociale e sua crisi; globalizzazione). • Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale. • Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su modelli e mezzi di comunicazione, condizioni socioeconomiche e assetti politico-istituzionali. • Problematiche sociali ed etiche caratterizzanti l'evoluzione dei settori produttivi e del mondo del lavoro. • Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale ed artistico. • Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendogli elementi di continuità e discontinuità. • Analizzare problematiche significative del periodo considerato. • Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politiche individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali. • Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale. <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali. <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali. • Analizzare storicamente campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento. • Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento. • Applicare categorie, strumenti



Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
 Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

	<p>(es.: critica delle fonti).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Radici storiche della Costituzione italiana e dibattito sulla Costituzione europea. • Carte internazionali dei diritti. Principali istituzioni internazionali, europee e nazionali. 	<p>e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio- economici, aspetti demografici e processi di trasformazione.</p>
--	---	---



OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

Per la definizione degli obiettivi minimi di ciascun anno del percorso, punto di partenza della discussione è il raggiungimento degli obiettivi di competenza previsti nel riordino del secondo ciclo di istruzione secondaria superiore.

Nelle tabelle che seguono vengono declinate le abilità e conoscenze che accompagnano il percorso complessivo. Si conviene da intendersi come “obiettivo minimo” l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità essenziali nonché di idee chiave fondamentali e abilità espresse anche in situazione guidata.

Secondo biennio e quinto anno

Competenze	Abilità	Conoscenze\ nuclei disciplinari
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale\globale •Cogliere il contributo apportato dalle scoperte scientifiche e dalle innovazioni tecnologiche allo sviluppo dei saperi e al cambiamento delle condizioni di vita 	<ul style="list-style-type: none"> •Utilizza il lessico specifico • Colloca nel tempo e nello spazio fatti ed eventiesaminati •Pone in relazione cause e conseguenze di eventi e fenomeni storici esaminati • Individua i fattori costitutivi (economici, politici, sociali) di fenomeni storici e li pone in relazione •Utilizza strumenti del “fare storia”: carte, mappe, grafici, fonti di diversatipologia 	<ul style="list-style-type: none"> •Conosce l'evoluzione dei sistemi politico- istituzionali, economico- sociali e ideologici dell'Europa contemporanea con riferimento anche agli aspetti demografici e culturali •Conosce fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche •Conosce il lessico delle scienze storico sociali e le categorie dell'indagine storica (politiche, economiche, sociologiche)

PROSPETTO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO PER NUCLEI FONDAMENTALI

(le UDA saranno articolate dal docente della disciplina)

Terzo anno

NUMERO UNITA'	TITOLO	TEMPI
Unità 1	Dall'Alto Medioevo al Basso Medioevo: verso un nuovo mondo	Primo Quadrimestre
Unità 2	L'età moderna: un nuovo mondo	Primo Quadrimestre
Unità 3	La Riforma e la frattura religiosa in Europa	Secondo Quadrimestre
Unità 4	La crisi del Seicento	Secondo Quadrimestre

Quarto anno

NUMERO UNITA'	TITOLO	TEMPI
Unità 1	Europa e Italia verso l'Illuminismo	Primo Quadrimestre
Unità 2	Rivoluzione industriale e rivoluzione politica	Primo Quadrimestre
Unità 3	Dalla Restaurazione alle lotte per l'indipendenza	Secondo Quadrimestre
Unità 4	Seconda metà dell'Ottocento tra Seconda rivoluzione industriale e Imperialismo	Secondo Quadrimestre

Quinto anno

NUMERO UNITA'	TITOLO	TEMPI
---------------	--------	-------

Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

Unità 1	Dalla <i>Belle époque</i> alla Grande Guerra	Primo Quadrimestre
Unità 2	Gli Stati Uniti e il <i>New Deal</i> , L'Europa e il totalitarismo	Primo Quadrimestre
Unità 3	La Seconda guerra mondiale	Secondo Quadrimestre
Unità 4	La guerra fredda del mondobipolare	Secondo Quadrimestre

**GEOGRAFIA****Classe Prima****Quadro orario: 1 ora settimanale****FINALITÀ DELLA DISCIPLINA**

La Geografia concorre a far conseguire allo studente risultati di apprendimento che lo mettono in grado di: riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni culturali e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

Nuclei fondanti della geografia

- Spazio - tempo nella dimensione sincrona e diacronica
- Paesaggio
- Luoghi/territori
- Relazioni: ambiente e uomo

I processi collegati ai nuclei fondanti sono:

- Orientamento
- Rappresentazione
- Esplorazione, osservazione, descrizione, correlazione, interpretazione

Obiettivi minimi

- Saper trarre informazioni dalla lettura delle carte geografiche
- Saper leggere e interpretare grafici, cartogrammi e tabelle di dati
- Saper riconoscere la localizzazione spaziale di elementi naturali ed antropici
- Riconoscere l'importanza della sostenibilità territoriale e la salvaguardia degli ecosistemi
- Descrivere il territorio italiano
- Descrivere il territorio europeo.
- Saper confrontare le regioni climatiche
- Comprendere le cause delle alterazioni ambientali
- Identificare le risorse turistiche di un territorio

Competenze

Il docente di geografia persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo di far acquisire allo studente le competenze di base, relative all'Asse Storico-Sociale, attese a conclusione dell'obbligo di istruzione, e che riguardano:

- la capacità di comprendere gli eventi e i cambiamenti nella loro dimensione locale, nazionale, europea e mondiale e di collocarli secondo le coordinate spazio-temporali, cogliendo nel passato le radici del presente;



Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

- osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità;
 - riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio;
- cogliere i nessi di causalità e di interdipendenza tra fenomeni. Sintetizzare, schematizzare, rappresentare e analizzare dati.

Conoscenze	Abilità
Oggetto di studio della geografia Tipi di carte geografiche Strumenti numerici impiegati nella ricerca geografica	Saper determinare le coordinate geografiche di un punto Saper trarre informazioni dalla lettura delle carte geografiche Saper leggere e interpretare grafici, cartogrammi e tabelle di dati
Continenti ed oceani Zone climatiche e climi del pianeta terra Ecosistemi della terra Umanizzazione del territorio	Saper riconoscere la localizzazione spaziale di elementi naturali ed antropici Saper eseguire ricerche usando strumenti diversi Riconoscere l'importanza della sostenibilità territoriale e la salvaguardia degli ecosistemi
Formazione geomorfologica, clima, idrografia, e biomi dell'Europa Individuare la posizione geografica dell'Europa	Descrivere il territorio europeo, le sue caratteristiche demografiche e la sua economia. Saper confrontare le regioni geomorfologiche e quelle climatiche Analizzare in che modo le condizioni naturali influenzano le attività umane nelle diverse aree d'Europa
Conoscere le tappe che hanno portato alla nascita dell'Unione Europea	Spiegare il significato politico ed economico della divisione Est-Ovest. Riconoscere le conseguenze che il mercato unico e l'euro hanno su cittadini e imprese Riconoscere il ruolo geopolitico attuale dell'Unione Europea
I movimenti migratori e loro conseguenze	Saper analizzare i flussi migratori
Le interazioni fra ecosistemi e sistemi economico-sociali	Comprendere le cause delle alterazioni ambientali
I fattori di localizzazione delle attività produttive e i nuovi modelli di produzione Il valore economico ed identitario del patrimonio culturale ed ambientale	Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo Identificare le risorse turistiche di un territorio

VERIFICHE

La verifica consisterà in massimo 2 prove orali per quadrimestre. Il docente potrebbe prevedere la sostituzione di una prova orale con una prova scritta.

**ISTITUTO PROFESSIONALE****Manutenzione e assistenza tecnica / Articolazione meccanica Produzioni
industriali e artigianali (Made in Italy)****PROGRAMMAZIONE BIENNALE PROFESSIONALE****Nuclei fondanti per il Primo Biennio sezione professionale: DI n. 92/2018
LA NUOVA ISTRUZIONE PROFESSIONALE-REVISIONE DEI
PERCORSI***Linee-guida per favorire e sostenere l'assetto didattico e organizzativo dei percorsi di istruzione
professionale*

Adottate con Decreto Ministeriale n. 766 del 23 agosto 2019

La legge 13 luglio 2015, n.107 “Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti” detta i principi per la revisione dei percorsi dell’istruzione professionale, in raccordo con i percorsi di istruzione e formazione professionale di competenza regionale, attraverso:

- la ridefinizione degli indirizzi, delle articolazioni e delle opzioni conseguenti al riordino varato con il d.P.R.10 marzo 2010, n. 87;
- il potenziamento delle attività laboratoriali anche attraverso una rimodulazione, a parità di temposcilastico, dei quadri orari degli indirizzi, con particolare riferimento al primo biennio.

Gli istituti professionali sono definiti come scuole territoriali dell’innovazione, aperte e concepite come laboratori di ricerca, sperimentazione e originalità didattica.

Dal punto di vista organizzativo è confermata, rispetto ai precedenti ordinamenti, la struttura quinquennale dei percorsi. Gli aspetti innovativi riguardano l’articolazione, sia in termini di gestione complessiva degli orari, sia di gestione e costruzione dei periodi didattici e dei gruppi classe.

Si supera l’attuale classificazione “**primo biennio**, secondo biennio e ultimo anno” e si introduce il biennio unico ed il successivo triennio, con tre distinte annualità del terzo, quarto e quinto anno.

In coerenza con quanto previsto dal DM 139/2007 sull’obbligo di istruzione e con quanto è contenuto nel d.lgs 61/2017, è adottato un modello basato sugli Assi culturali intesi quali aggregazioni degli insegnamenti e attività omogenei che costituiscono l’ossatura dei quadri orari complessivi e che rappresentano il punto di riferimento sia per la progettazione dei percorsi didattici, in una logica di organizzazione interdisciplinare degli apprendimenti, sia per l’organizzazione della didattica per Unità di

Apprendimento (UdA).

Gli indirizzi sono caratterizzati dai **profili di uscita** da intendere come standard formativi riferiti a un insieme compiuto e riconoscibile di competenze, descritte secondo una prospettiva di validità e spendibilità nei molteplici contesti lavorativi dell'area e del settore economico-professionale di riferimento, comprensive della declinazione dei risultati di apprendimento in termini di competenze, la referenziazione degli indirizzi ai **codici ATECO** delle attività economiche e ai settori economico professionali. L'impianto del nuovo ordinamento dell'istruzione professionale affida alle scuole il ruolo strategico di costruire stabili alleanze formative con il sistema produttivo, declinando i profili unitari degli indirizzi nei percorsi formativi richiesti dal territorio.

- a) consolidare e innalzare progressivamente, soprattutto in contesti di laboratorio e di lavoro, i livelli di istruzione generale acquisiti nel biennio;
- b) acquisire e approfondire, specializzandole progressivamente, le competenze, le abilità e le conoscenze di indirizzo in funzione di un rapido accesso al lavoro;
- c) partecipare alle attività di alternanza scuola-lavoro, anche in apprendistato;
- d) costruire un curriculum personalizzati



Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

INDIRIZZO MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

**ARTICOLAZIONE MECCANICA (nuovo
ordinamento) PROFILO PROFESSIONALE**

ISTITUTO PROFESSIONALE

**Industria e artigianato per il Made in Italy
Manutenzione e assistenza tecnica**

LA NUOVA ISTRUZIONE PROFESSIONALE

SINTESI NORMATIVA

I percorsi dell'istruzione professionale sono stati soggetti a modifiche con la Legge 13 luglio 2015, n. 107 Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti che ne ha dettato i principi per la revisione, in raccordo con i percorsi di istruzione e formazione professionale di competenza regionale.

In applicazione di quanto previsto dalla legge n. 107 è stato emanato il Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 61 Revisione dei percorsi dell'istruzione professionale nel rispetto dell'articolo 117 della Costituzione, nonché raccordo con i percorsi dell'istruzione e formazione professionale, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera d), della legge 13 luglio 2015, n. 107.

Il decreto ha tracciato gli assi portanti dei nuovi istituti professionali e ne ha sottolineato il ruolo e la specificità istituzionale, organizzativa e funzionale, sia rispetto agli istituti tecnici, sia rispetto all'istruzione e formazione professionale (indicata con l'acronimo IeFP).

Ha inoltre disciplinato la revisione dei percorsi dell'istruzione professionale, in raccordo con quelli dell'istruzione e formazione professionale, attraverso la ridefinizione degli indirizzi e il potenziamento delle attività didattiche laboratoriali.

È stato emanato poi il Decreto del Ministro dell'istruzione, università e ricerca di concerto con il Ministro del lavoro e delle politiche sociali, il Ministro dell'economia e finanze e il Ministro della salute del 24 maggio 2018, n. 92 Regolamento recante la disciplina dei profili di uscita degli indirizzi di studio dei percorsi di istruzione professionale nonché il raccordo con i percorsi dell'istruzione e formazione professionale.

Il Regolamento è stato adottato previa Intesa in Conferenza permanente per i rapporti tra lo Stato, le Regioni e le Province autonome di Trento e Bolzano, acquisita nella seduta del 21 dicembre 2017.

Ha determinato i risultati di apprendimento dell'area di istruzione generale declinati in termini di competenze, abilità e conoscenze, i profili di uscita degli 11 indirizzi di studio e i relativi risultati di apprendimento, anch'essi declinati in competenze, abilità e conoscenze, l'articolazione dei quadri orari e la correlazione di ciascuno degli indirizzi con le qualifiche triennali e i diplomi quadriennali professionali conseguiti nell'ambito dei percorsi di istruzione e formazione professionale.

Infine con il Decreto direttoriale n. 1400 del 25 settembre 2019 sono state pubblicate le Linee guida per favorire e sostenere l'adozione del nuovo assetto didattico e organizzativo dei percorsi di istruzione professionale (di cui al Decreto interministeriale 24 maggio 2018, n. 92, Regolamento ai sensi dell'articolo 3, comma 5, Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 61 e adottate con Decreto 766 del 23 agosto 2019).

Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

(da Miele-Mancini I NUOVI PROFESSIONALI, Pearson Academy, Milano-Torino 2020)

<p>Percorsi di istruzione e indirizzi di studio</p>	<p>Gli istituti professionali sono definiti come scuole territoriali dell'innovazione, aperte e concepite come laboratori di ricerca, sperimentazione e originalità didattica.</p> <p>Dal punto di vista organizzativo i percorsi di istruzione hanno struttura quinquennale: un biennio unico ed un triennio articolato in tre distinte annualità (terzo, quarto e quinto anno) per approfondire la formazione dello studente secondo le possibili declinazioni dell'indirizzo specifico.</p> <p>Degli indirizzi di studio previsti dalla riforma, l'istituto sviluppa il curriculum di Industria e artigianato per il Made in Italy; Manutenzione e assistenza tecnica, in linea con la vocazione imprenditoriale del territorio.</p> <p>Ad oggi lo studente consegue il diploma di istruzione secondaria di secondo grado al termine di un percorso quinquennale, previo superamento degli esami di Stato, con possibilità di accesso a tutte le facoltà universitarie, alle Accademie e agli Istituti Tecnici Superiori.</p>
<p>Assetto didattico generale</p>	<p>L'assetto didattico del professionale si basa sugli Assi culturali intesi quali aggregazioni di insegnamenti e attività omogenei che costituiscono l'ossatura dei quadri orari complessivi. Gli indirizzi di studio sono strutturati in attività e insegnamenti di istruzione generale, comuni a tutti gli indirizzi, riferiti all'asse culturale dei linguaggi, dall'asse matematico e dall'asse storico sociale; attività e insegnamenti di indirizzo riferiti all'asse scientifico, tecnologico e professionale.</p> <p>Gli Assi culturali sono un riferimento importante per la progettazione dei percorsi didattici, in una logica di organizzazione interdisciplinare degli apprendimenti per Unità di Apprendimento (UdA). Alcuni assi culturali, tra cui quello linguistico che contiene la disciplina Lingua e letteratura italiana, sono comuni a tutti gli indirizzi di studio del professionale.</p> <p>Le Unità di Apprendimento, partendo da obiettivi formativi adatti e significativi per gli studenti, sviluppano appositi percorsi di metodo e di contenuto, tramite i quali si valuta il livello delle conoscenze e delle abilità acquisite e la misura in cui ciascuno studente abbia maturato le competenze attese.</p> <p>Per meglio sviluppare gli apprendimenti non solo sono adottate metodologie attive (es. <i>cooperative learning</i>) in grado di favorire l'autonomia dello studente, ma nel professionale viene realizzato il Progetto Formativo Individuale (PFI). Si tratta di un bilancio personale dello studente, aggiornato progressivamente col supporto di un tutor nominato da ciascun Consiglio di classe, per evidenziare i saperi e le competenze acquisite da ciascuno studente, anche in modo non formale e informale; per rilevare le potenzialità e le carenze riscontrate, al fine di motivare e orientare ciascuno studente nella progressiva costruzione del proprio progetto formativo e professionale. Il tutor motiva, orienta, supporta, assiste ciascuno studente affinché realizzi il proprio successo formativo.</p> <p>Il PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento), ex alternanza scuola-lavoro, rappresenta una metodologia didattica integrata alla formazione in aula</p>



Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

	<p>particolarmente utile agli studenti del professionale per comprendere il funzionamento del mondo del lavoro. Attraverso stage in azienda, visite didattiche programmate, incontri con esperti, lezioni in classe, laboratori, corsi sulla sicurezza, seminari di orientamento, esperienze all'Estero, certificazioni informatiche o linguistiche, corsi online gli studenti hanno modo di arricchire ed orientare il proprio percorso formativo.</p> <p>Ciascun percorso d'istruzione professionale ha un'identità culturale, metodologica e organizzativa che si riassume nel Profilo Educativo, Culturale e Professionale (PECUP) del diplomato dell'istruzione professionale.</p>
<p>Obiettivi educativi-formativi e metodologici</p>	<p>a. Promuovere lo sviluppo della personalità</p> <ul style="list-style-type: none"> • approfondire la conoscenza di sé; • rafforzare la fiducia nelle proprie capacità; • sviluppare un positivo concetto di sé prendendo coscienza che anche il proprio limite può essere una risorsa; • imparare ad affrontare l'errore come occasione di crescita; • alimentare l'atteggiamento di continua curiosità e domanda sulla realtà. <p>b. Sviluppare autonoma capacità di giudizio</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisire la capacità di valutare e agire in base a un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione; • sviluppare la capacità di individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi, concetti appartenenti anche a diverse discipline e a diversi contesti; • sviluppare la capacità di acquisire e interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e con diversi strumenti comunicativi, valutandone attendibilità e utilità; • utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi. <p>c. Sviluppare l'esercizio della responsabilità personale e sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> • collaborare e partecipare attivamente contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive con l'apertura ai diversi punti di vista e la valorizzazione delle proprie e altrui capacità; • sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale sostenendo i propri diritti e bisogni, ma riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. <p>Obiettivi metodologici</p> <p>d. Promuovere la capacità di essere protagonista dell'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisire la capacità di organizzare l'apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione; • saper progettare lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro stabilendo obiettivi significativi e realistici, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti; • acquisire la capacità di porsi problemi e di risolvere problemi; • essere in grado di comunicare attraverso strumenti e linguaggi diversi. <p>Si privilegiano metodologie attive che rendano ciascun alunno sempre più protagonista del proprio lavoro e impegnato in un'ottica laboratoriale di costruzione di un prodotto. Esempi di metodologie: cooperative learning - gruppi di lavoro omogenei/disomogenei per capacità - attività di ricerca individuale e di gruppo - regolari relazioni tenute da singoli alunni o da piccoli gruppi alla classe – ecc...</p>



Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

<p>Profili in uscita</p>	<p>Gli indirizzi sono caratterizzati dai profili di uscita, ovvero standard formativi riferiti a un insieme compiuto e riconoscibile di competenze, descritte secondo una prospettiva di validità e spendibilità nei molteplici contesti lavorativi dell'area e del settore economico-professionale di riferimento, comprensive: della declinazione dei risultati di apprendimento in termini di competenze; della referenziazione degli indirizzi ai codici ATECO (strumento dell'Istituto nazionale di statistica – ISTAT per classificare e rappresentare le attività economiche) e ai settori economico professionali.</p> <p>Nell'IISS Ettore Majorana sono attivi i seguenti indirizzi.</p> <p>Manutenzione e assistenza tecnica: il diplomato possiede le competenze per gestire, organizzare ed effettuare interventi di installazione e manutenzione ordinaria, diagnostica, riparazione e collaudo relativamente a piccoli sistemi, impianti e apparati tecnici. Le competenze dell'indirizzo sono sviluppate e integrate in coerenza con la filiera produttiva di riferimento e con le esigenze del territorio.</p> <p>Industria e artigianato per il Made in Italy: il diplomato possiede una preparazione incentrata sulla valorizzazione di stili, forme e tecniche propri del settore tessile-sartoriale, finalizzata allo sviluppo di abilità pratiche per l'ideazione, la progettazione, realizzazione, assemblaggio e commercializzazione di capi di abbigliamento e creazioni sartoriali. Le competenze dell'indirizzo sono sviluppate e integrate in coerenza con la filiera produttiva di riferimento e con le esigenze del territorio.</p>
---------------------------------	--

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Quadro orario: 4 ore settimanali

COMPETENZE DI BASE

Padronanza della lingua italiana:

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.
Utilizzare e produrre testi multimediali.

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE: BIENNIO

Competenze	Abilità	Conoscenze
-------------------	----------------	-------------------



Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p>Primo e secondo anno Comprendere il significato letterale di parole e concetti. Comprendere la funzione dei legami logico-sintattici che determinano il significato del testo. Applicare le principali conoscenze fonetiche, ortografiche e interpuntive esaminate. Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati. Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista. Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali.</p>	<p>Primo anno Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana: fonologia, ortografia, morfologia. Sintassi del verbo e della frase semplice. Lessico. Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale. Secondo anno Sintassi del verbo e della frase semplice. Sintassi del periodo e uso dei connettivi. Interpunzione; varietà lessicali, anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi.</p>
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Primo e secondo anno Applicare strategie diverse di lettura. Cogliere le parti costitutive di un testo e riconoscerne natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi. Individuare le caratteristiche strutturali di un testo (descrittivo, narrativo, informativo, espressivo, poetico). Individuare il tema centrale di un testo, la parola chiave, i significati impliciti, le informazioni indirette ed accessorie, la funzione globale. Generalizzare i concetti e i contenuti. Operare sintesi di contenuti dati. Organizzare in modo semplice discorsi logicamente coerenti sugli argomenti oggetto di verifica e produrre riassunti, parafrasi, analisi lessicali in forma essenziale e corretta.</p>	<p>Primo anno Tecniche di lettura espressiva, analitica e sintetica. Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, regolativi. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. Generi letterari: brani e autori significativi italiani e internazionali. Lecture divulgative tecnico-scientifiche e di attualità. Secondo anno Strutture essenziali dei testi valutativo-interpretativi, poetici, argomentativi. Metodologie essenziali di analisi del testo poetico (correnti letterarie, metrica, figure retoriche, denotazione e connotazione, ecc.). Opere e poeti significativi, italiani e internazionali.</p>

<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Primo e secondo anno Produrre testi scritti corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative. Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo. Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni. Usare i dizionari.</p>	<p>Primo e secondo anno Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione. Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. Primo anno Tipologie testuali previste: 1. Testo descrittivo 2. Testo narrativo-espressivo 3. Tema di carattere generale (argomentare personale punto di vista). 4. Analisi di testi in prosa, di carattere letterario e non letterario. 5. Riassunto. Secondo anno. Tipologie testuali previste: 1. Tema di carattere generale (argomentativo, primo approccio) 2. Analisi di testi poetici. 3. Riassunto/parafrasi.</p>
---	---	---

Biennio: obiettivi minimi

Competenze	Abilità	Conoscenze
------------	---------	------------



Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p>Primo e secondo anno Comprendere il significato letterale delle parole e dei concetti di uso più frequente nella comunicazione letteraria e non letteraria. Comprendere la funzione dei legami logico-sintattici nei testi più semplici e di uso frequente nell'ambito letterario e non letterario. Comprendere il senso complessivo dei testi narrativi e relativi ad aspetti/problemi della società e della cultura. Organizzare in modo semplice discorsi logicamente coerenti sugli argomenti oggetto di verifica.</p>	<p>Primo anno Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana: aspetti essenziali di fonologia, ortografia, morfologia. Aspetti essenziali di sintassi del verbo. Lessico. Aspetti essenziali delle strutture della comunicazione e delle forme linguistiche di espressione orale. Secondo anno Aspetti essenziali di sintassi del verbo, della frase semplice e del periodo.</p>
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Utilizzare mappe, schemi, tabelle (procedurali e di contenuto). Distinguere le parti costitutive dei testi di uso più frequente (in ambito letterario e extraletterario). Individuare la tipologia di un testo definendone in termini essenziali gli scopi comunicativi. Individuare i temi centrali di un testo: Generalizzare e/o sintetizzare gli aspetti più immediatamente evidenti di un passo letterario o non letterario. Organizzare semplici discorsi coerenti sugli argomenti oggetto di verifica. Produrre riassunti, parafrasi, analisi lessicali in forma semplice e corretta.</p>	<p>Primo anno Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, regolativi. Generi letterari: brani e autori significativi italiani e internazionali. Letture divulgative tecnico-scientifiche e di attualità. Secondo anno Strutture essenziali dei testi valutativo-interpretativi, poetici, argomentativi. Metodologie essenziali di analisi del testo poetico (correnti letterarie, metrica, figure retoriche, denotazione e connotazione, ecc.). Opere e poeti significativi, italiani e internazionali.</p>
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Primo e secondo anno Produrre riassunti, parafrasi, analisi lessicali in forma semplice e corretta, anche con l'ausilio di strumenti compensativi. Rispettare organicità e coerenza nello sviluppo delle argomentazioni nel loro insieme. Rispettare la correttezza complessiva (ortografia, morfosintassi, lessico) nell'insieme dell'elaborato. Usare i dizionari.</p>	<p>Primo e secondo anno Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione. Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. Primo anno Tipologie testuali previste: 1. Testo descrittivo 2. Testo narrativo-espressivo 3. Tema di carattere generale (argomentare personale punto di vista). 4. Analisi di testi in prosa, di carattere letterario e non letterario. 5. Riassunto. Secondo anno. Tipologie testuali previste: 1. Tema di carattere generale (argomentativo, primo approccio) 2. Analisi di testi poetici. 3. Riassunto/parafrasi.</p>



ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE: TRIENNIO

Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

**Terzo
anno**

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Padroneggiare gli strumenti di comunicazione e di <i>team working</i> più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</p>	<p>Utilizzare strategie comunicative e modalità d'uso della lingua italiana a seconda degli scopi della comunicazione, degli interlocutori, dei destinatari dei servizi e delle diverse situazioni.</p> <p>Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite, anche professionali, scambiando informazioni, idee per esprimere il proprio punto di vista.</p>	<p>Tecniche della comunicazione: scopo e destinatario; informazioni utili allo scopo; strategie linguistiche e stilistiche per sostenere un colloquio.</p>
<p>Produrre ricerche, relazioni tecniche; documentare attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali, anche in formato multimediale.</p> <p>Produrre testi scritti argomentativi.</p>	<p>Scrivere verbali, lettere formali e curricula coesi, coerenti, funzionali allo scopo, efficaci e informativi per il destinatario.</p> <p>Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.</p> <p>Conoscere ed applicare strutture del testo argomentativo.</p>	<p>Caratteristiche e struttura, anche grafica, di testi specialistici: ricerche, verbali, lettere formali e curricula.</p> <p>Caratteristica e struttura di un testo argomentativo.</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale.</p>
<p>Orientarsi fra testi e autori fondamentali della letteratura italiana, padroneggiando gli strumenti indispensabili per l'interpretazione e il commento di testi in prosa e in versi.</p>	<p>Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana.</p> <p>Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici.</p> <p>Comprendere/analizzare/commentare, in forma orale e scritta, testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera, mettendoli in relazione tra loro e con esperienze personali.</p>	<p>Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini all'età della Controriforma.</p> <p>Principali autori e opere della letteratura italiana dalle origini all'età della Controriforma.</p>
<p>Porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p>	<p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per analizzare informazioni su tematiche di attualità come risposta a un autonomo interesse; come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo.</p>	<p>Lettura/visione e comprensione critica di quotidiani, film, talk-show, documentari, convegni su tematiche di attualità.</p>



Terzo anno: obiettivi minimi

Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Padroneggiare gli strumenti di comunicazione e di <i>team working</i> più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</p> <p>Produrre ricerche, relazioni tecniche; documentare attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali, anche in formato multimediale.</p> <p>Produrre semplici testi: argomentativi e saggio breve.</p> <p>Orientarsi fra testi e autori fondamentali della letteratura italiana, padroneggiando gli strumenti indispensabili per l'interpretazione e il commento di testi in prosa e in versi.</p> <p>Porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p>	<p>Utilizzare modalità comunicative adeguate al contesto.</p> <p>Sostenere semplici conversazioni e colloqui su tematiche predefinite, anche professionali, scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista.</p> <p>Riconoscere/utilizzare schemi di verbali, lettere formali e curricula efficaci.</p> <p>Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni essenziali all'attività di ricerca.</p> <p>Conoscere ed applicare schemi procedurali di testo argomentativo e saggio breve.</p> <p>Individuare il legame tra vita e opere di un autore e le connessioni con il contesto storico.</p> <p>Contestualizzare i testi individuando le caratteristiche tematiche e stilistiche proprie degli autori, dei generi, delle correnti dell'epoca.</p> <p>Guidato, confrontare tra loro autori, temi, correnti culturali, mentalità mettendoli in relazione tra loro, con l'immaginario contemporaneo e con esperienze personali.</p> <p>Individuare lo sviluppo diacronico di generi testuali e tematiche culturali.</p> <p>Presentare un problema di attualità; guidato, cogliere i principali snodi concettuali; operare confronti con l'esperienza personale.</p>	<p>Tecniche della comunicazione: scopo e destinatario; informazioni utili allo scopo; strategie linguistiche e stilistiche per sostenere un colloquio.</p> <p>Caratteristiche e struttura, anche grafica, di testi specialistici: ricerche, verbali, lettere formali e curricula.</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale.</p> <p>Caratteristica e struttura di un testo argomentativo.</p> <p>Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini all'età della Controriforma.</p> <p>Principali autori e opere della letteratura italiana dalle origini all'età della Controriforma.</p> <p>Lettura/visione e comprensione critica di quotidiani, film, talk-show, documentari, convegni su tematiche di attualità.</p>



Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

Quarto anno

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Padroneggiare gli strumenti di comunicazione e di <i>team working</i> più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</p>	<p>Utilizzare strategie comunicative e modalità d'uso della lingua italiana a seconda degli scopi della comunicazione, degli interlocutori, dei destinatari dei servizi e delle diverse situazioni.</p> <p>Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite, anche professionali, scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista.</p>	<p>Tecniche della comunicazione: scopo e destinatario; informazioni utili allo scopo; strategie linguistiche e stilistiche per sostenere un colloquio.</p>
<p>Produrre ricerche, anche in formato multimediale.</p> <p>Produrre saggi brevi e testi argomentativi.</p>	<p>Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca.</p> <p>Conoscere ed applicare strutture del testo argomentativo e del saggio breve.</p>	<p>Caratteristica e struttura di testi: argomentativo, saggio breve.</p>
<p>Orientarsi fra testi e autori fondamentali della letteratura italiana, padroneggiando gli strumenti indispensabili per l'interpretazione e il commento di testi in prosa e in versi.</p>	<p>Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana.</p> <p>Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici.</p> <p>Comprendere/analizzare/commentare, in forma orale e scritta, testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera, mettendoli in relazione tra loro, Confrontare tra loro autori, temi, correnti culturali, mentalità mettendoli in relazione tra loro, con l'immaginario contemporaneo e con esperienze personali.</p>	<p>Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dal Seicento alla prima metà dell'Ottocento.</p> <p>Principali autori e opere della letteratura italiana dal Seicento alla prima metà dell'Ottocento.</p>
<p>Porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p>	<p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per analizzare informazioni su tematiche di attualità come risposta a un autonomo interesse; come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo.</p>	<p>Lettura/visione e comprensione critica di quotidiani, film, talk-show, documentari, convegni su tematiche di attualità.</p>



Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

Quarto anno: obiettivi minimi

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Padroneggiare gli strumenti di comunicazione e di <i>team working</i> più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</p> <p>Produrre ricerche, anche in formato multimediale.</p> <p>Produrre saggi brevi e testi argomentativi.</p> <p>Orientarsi fra testi e autori fondamentali della letteratura italiana, padroneggiando gli strumenti indispensabili per l'interpretazione e il commento di testi in prosa e in versi.</p> <p>Porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p>	<p>Utilizzare modalità comunicative adeguate al contesto.</p> <p>Sostenere semplici conversazioni e colloqui su tematiche predefinite, anche professionali, scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista.</p> <p>Riconoscere/utilizzare schemi di verbali, lettere formali e curricula efficaci.</p> <p>Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni essenziali all'attività di ricerca.</p> <p>Conoscere ed applicare schemi procedurali di testo argomentativo e saggio breve.</p> <p>Individuare il legame tra vita e opere di un autore e le connessioni con il contesto storico.</p> <p>Contestualizzare i testi individuando le caratteristiche tematiche e stilistiche proprie degli autori, dei generi, delle correnti dell'epoca.</p> <p>Confrontare tra loro autori, temi, correnti culturali, mentalità mettendoli in relazione tra loro, con l'immaginario contemporaneo e con esperienze personali.</p> <p>Individuare lo sviluppo diacronico di generi testuali e tematiche culturali.</p> <p>Presentare un problema di attualità; guidato, cogliere i principali snodi concettuali; operare confronti con l'esperienza personale.</p>	<p>Tecniche della comunicazione: scopo e destinatario; informazioni utili allo scopo; strategie linguistiche e stilistiche per sostenere un colloquio.</p> <p>Caratteristica e struttura di un testo argomentativo e di un saggio breve.</p> <p>Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dal Seicento alla prima metà dell'Ottocento.</p> <p>Principali autori e opere della letteratura italiana dal Seicento alla prima metà dell'Ottocento.</p> <p>Lettura/visione e comprensione critica di quotidiani, film, talk-show, documentari, convegni su tematiche di attualità.</p>



Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

Quinto anno

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</p> <p>Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali, con riferimento anche a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.</p> <p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione.</p> <p>Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale con riferimento alle sue potenzialità espressive.</p>	<p>Analizzare un testo e riconoscere le principali caratteristiche formali e del contenuto.</p> <p>Esprimersi, nella produzione orale e scritta, con chiarezza e correttezza formale.</p> <p>Conoscere testi e autori fondamentali della letteratura italiana, padroneggiando gli strumenti indispensabili per l'interpretazione e il commento di testi in prosa e in versi.</p> <p>Produrre testi scritti di diversa tipologia e genere utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato, con particolare attenzione alle tipologie testuali dell'Esame di Stato.</p> <p>Utilizzare strumenti culturali e multimediali per organizzare percorsi interdisciplinari su tematiche diverse come risposta a un autonomo interesse; come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo.</p>	<p>Caratteri specifici dei testi letterari, argomentativi, del saggio breve.</p> <p>Caratteristiche strutturali e linguistiche delle tipologie di scrittura previste per l'Esame di Stato.</p> <p>Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalla prima metà dell'Ottocento al Novecento.</p> <p>Principali autori e opere della letteratura italiana dalla prima metà dell'Ottocento al Novecento.</p> <p>Elementi significativi delle arti visive nella cultura del Novecento.</p> <p>Realizzazione di prodotti multimediali interdisciplinari organizzando informazioni acquisite nel corso dell'anno scolastico.</p> <p>Fonti e metodi di documentazione per approfondimenti multidisciplinari.</p>

Quinto anno: obiettivi minimi

Competenze	Abilità	Conoscenze
------------	---------	------------



Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

<p>Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</p> <p>Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali, con riferimento anche a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.</p> <p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione.</p> <p>Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale con riferimento alle sue potenzialità espressive.</p>	<p>Analizzare un testo e riconoscere le principali caratteristiche formali e del contenuto.</p> <p>Esprimersi, nella produzione orale e scritta, con chiarezza e correttezza formale.</p> <p>Conoscere testi e autori fondamentali della letteratura italiana, padroneggiando gli strumenti indispensabili per l'interpretazione e il commento di testi in prosa e in versi.</p> <p>Produrre testi scritti di diversa tipologia e genere utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato, con particolare attenzione alle tipologie testuali dell'Esame di Stato.</p> <p>Utilizzare strumenti culturali e multimediali per organizzare percorsi interdisciplinari su tematiche diverse come risposta a un autonomo interesse; come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo.</p>	<p>Caratteri specifici dei testi letterari, argomentativi, del saggio breve.</p> <p>Caratteristiche strutturali e linguistiche delle tipologie di scrittura previste per l'Esame di Stato.</p> <p>Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalla prima metà dell'Ottocento al Novecento.</p> <p>Principali autori e opere della letteratura italiana dalla prima metà dell'Ottocento al Novecento.</p> <p>Elementi significativi delle arti visive nella cultura del Novecento.</p> <p>Realizzazione di prodotti multimediali interdisciplinari per organizzare informazioni acquisite nel corso dell'anno scolastico.</p>
---	--	---

NUCLEI FONDAMENTALI

<p>BIENNIO</p>	<p>Testo narrativo: storia e racconto; tempo e spazio; personaggi; narratore e punto di vista; stile.</p> <p>Generi letterari: fantastico e fantasy; horror e fantascienza; comico; storico-realistico; giallo; romanzo di formazione; autobiografia; narrativa psicologica.</p> <p>Testo poetico: struttura del testo poetico; linguaggio della poesia; opere e autori.</p> <p>Testo teatrale: struttura del testo drammatico; teatro nel tempo; opere e autori.</p> <p>Riflessione sulla lingua: fonologia, ortografia, morfologia, aspetti essenziali di sintassi della frase semplice e del periodo complesso.</p> <p>Comunicazione: produzione di testi, orali e scritti, di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.</p>
<p>TERZO ANNO</p>	<p>Letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dalle origini a Dante; - Umanesimo; - Petrarca; - Boccaccio; - dal Rinascimento alla Controriforma. <p>Comunicazione: produzione di testi, orali e scritti, di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.</p>



Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

<p>QUARTO ANNO</p>	<p>Letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - autori, opere e correnti letterarie tra Seicento e Settecento; - Illuminismo, Neoclassicismo; Romanticismo: principali autori e opere; - autori e opere della prima metà dell'Ottocento. <p>Comunicazione: produzione di testi, orali e scritti, di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.</p>
<p>QUINTO ANNO</p>	<p>Letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - autori, opere e correnti letterarie di fine Ottocento: Verismo e Decadentismo; - primo Novecento: Avanguardie, Sperimentalismi e romanzo modernista; - poesia italiana dal primo Novecento al secondo dopoguerra; - prosa e poesia del secondo Novecento. <p>Comunicazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - produzione di testi, orali e scritti, di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi; - tipologie di scrittura previste per l'Esame di Stato.

<p>STORIA BIENNIO</p>
<p>Quadro orario: 1 ora settimanale</p>

COMPETENZE DI BASE

Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

Biennio



Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona della collettività e dell'ambiente.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p>	<p>Primo e secondo anno</p> <p>Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.</p> <p>Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.</p> <p>Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale.</p> <p>Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni.</p> <p>Analizzare il ruolo dei diversi soggetti pubblici e privati nel promuovere e orientare lo sviluppo economico e sociale, anche alla luce della Costituzione italiana.</p> <p>Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico.</p> <p>Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia e nelle diverse aree geografiche.</p> <p>Utilizzare il lessico disciplinare.</p> <p>Utilizzare mappe, schemi, tabelle (procedurali e di contenuto).</p> <p>Leggere - anche in modalità multimediale - alcune fonti storiche per ricavarne semplici informazioni.</p>	<p>Primo anno</p> <p>Lessico di base della storiografia e fonti storiche.</p> <p>La diffusione della specie umana sul pianeta, le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale.</p> <p>Le civiltà antiche e alto-medievali, con riferimenti a coeve civiltà diverse da quelle occidentali.</p> <p>Approfondimenti esemplificativi relativi alle civiltà dell'Antico vicino Oriente; la civiltà giudaica; la civiltà greca; la civiltà romana; l'avvento del Cristianesimo.</p> <p>Secondo anno</p> <p>Impero romano; l'Europa romano barbarica; società ed economia nell'Europa alto-medievale; la nascita e la diffusione dell'Islam; Imperi e regni nell'alto medioevo; il particolarismo signorile e feudale.</p> <p>Elementi di storia economica e sociale, delle tecniche e del lavoro, con riferimento al periodo studiato nel primo biennio e che hanno coinvolto il proprio territorio.</p>



Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

Biennio: obiettivi minimi

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona della collettività e dell'ambiente.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p>	<p>Primo e secondo anno</p> <p>Collocare gli eventi in successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.</p> <p>Mettere in relazione cause e conseguenze degli eventi.</p> <p>Mettere in relazione fattori economici, sociali e politici.</p> <p>Operare confronti tra le diverse civiltà (soprattutto in relazione alle diverse istituzioni politiche, economiche e religiose).</p> <p>Operare confronti tra mondo antico e contemporaneo (soprattutto in relazione alle diverse istituzioni politiche, economiche e religiose).</p> <p>Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio.</p> <p>Utilizzare il lessico disciplinare.</p> <p>Utilizzare mappe, schemi, tabelle (procedurali e di contenuto).</p> <p>Leggere - anche in modalità multimediale - alcune fonti storiche per ricavarne semplici informazioni.</p>	<p>Primo anno</p> <p>Lessico di base della storiografia e fonti storiche.</p> <p>Periodizzazioni fondamentali della storia mondiale.</p> <p>Aspetti essenziali delle civiltà antiche e alto-medievali, con riferimenti a coeve civiltà diverse da quelle occidentali.</p> <p>Approfondimenti esemplificativi relativi alle civiltà dell'Antico vicino Oriente; la civiltà giudaica; la civiltà greca; la civiltà romana; l'avvento del Cristianesimo.</p> <p>Secondo anno</p> <p>Aspetti essenziali di: Impero romano; Europa romano barbarica; società ed economia nell'Europa alto-medievale; nascita e diffusione dell'Islam; Imperi e regni nell'alto medioevo; particolarismo signorile e feudale.</p> <p>Elementi di storia economica e sociale, delle tecniche e del lavoro, con riferimento al periodo studiato nel primo biennio e che hanno coinvolto il proprio territorio.</p>

NUCLEI FONDANTI DEL BIENNIO	<p>Lessico base della storiografia</p> <p>Periodizzazione e ominazione</p> <p>Principali civiltà antiche del vicino Oriente</p> <p>Civiltà greca</p> <p>Civiltà romana: monarchia, repubblica, impero</p> <p>Europa romano-barbarica</p> <p>Alto Medioevo e feudalesimi</p>
------------------------------------	---



**STORIA
TRIENNIO**

Quadro orario: 2 ore settimanali

COMPETENZE DI BASE

Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

Terzo anno

Competenze	Abilità	Conoscenze
------------	---------	------------



Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

<p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona della collettività e dell'ambiente.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p>	<p>Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità.</p> <p>Riconoscere varietà e sviluppo storico dei sistemi economici e politici individuandone i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.</p> <p>Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico istituzionali (es. in rapporto a rivoluzioni e riforme).</p> <p>Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche.</p> <p>Confrontare diverse interpretazioni storiografiche di grandi processi di trasformazione (es.: riforme e rivoluzioni).</p> <p>Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali.</p> <p>Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale.</p> <p>Utilizzare il lessico storico e categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali ed operativi.</p> <p>Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es.: visive, multimediali e siti web dedicati).</p>	<p>Principali persistenze e processi di trasformazione dall'anno Mille al Seicento, in Europa e nel mondo.</p> <p>Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali.</p> <p>Principali persistenze e mutamenti culturali in ambito religioso e laico.</p> <p>Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento.</p> <p>Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico.</p> <p>Aspetti della storia locale quale configurazioni della storia generale.</p> <p>Strumenti della ricerca e della divulgazione storica (fonti, carte geostoriche, mappe, statistiche, grafici, manuali, testi divulgativi multimediali, siti Web).</p>
---	---	---



Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

Terzo anno: obiettivi minimi

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale\globale.</p> <p>Cogliere il contributo apportato dalle scoperte scientifiche e dalle innovazioni tecnologiche allo sviluppo dei saperi e al cambiamento delle condizioni di vita.</p>	<p>Utilizza il lessico specifico.</p> <p>Colloca nel tempo e nello spazio fatti ed eventi esaminati .</p> <p>Pone in relazione cause e conseguenze di eventi e fenomeni storici esaminati.</p> <p>Individua i fattori costitutivi (economici, politici, sociali) di fenomeni storici e li pone in relazione.</p> <p>Utilizza strumenti del “fare storia”: carte, mappe, grafici, fonti di diversa tipologia (es.: visive, multimediali e siti web dedicati) per produrre ricerche su tematiche storiche.</p>	<p>Principali evoluzioni di sistemi politico-istituzionali, economico-sociali, demografici e culturali tra l’anno Mille e il Seicento, in Europa e nel mondo.</p> <p>Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento.</p> <p>Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico.</p> <p>Lessico delle scienze storico sociali e categorie dell'indagine storica (politiche, economiche, sociologiche).</p>

Quarto anno

Competenze	Abilità	Conoscenze
------------	---------	------------



Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

<p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona della collettività e dell'ambiente.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p>	<p>Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità.</p> <p>Riconoscere varietà e sviluppo storico dei sistemi economici e politici individuandone i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.</p> <p>Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico istituzionali (es. in rapporto a rivoluzioni e riforme).</p> <p>Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche.</p> <p>Confrontare diverse interpretazioni storiografiche di grandi processi di trasformazione (es.: riforme e rivoluzioni).</p> <p>Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali.</p> <p>Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale.</p> <p>Utilizzare il lessico storico e categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali ed operativi.</p> <p>Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es.: visive, multimediali e siti web dedicati).</p>	<p>Principali persistenze e processi di trasformazione nel Settecento e nell'Ottocento, in Europa e nel mondo.</p> <p>Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali.</p> <p>Principali persistenze e mutamenti culturali in ambito religioso e laico.</p> <p>Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento.</p> <p>Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico.</p> <p>Aspetti della storia locale quale configurazioni della storia generale.</p> <p>Strumenti della ricerca e della divulgazione storica (fonti, carte geostoriche, mappe, statistiche, grafici, manuali, testi divulgativi multimediali, siti Web).</p>
---	---	---

Quarto anno: obiettivi minimi

Competenze	Abilità	Conoscenze
------------	---------	------------



Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

<p>Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale\globale.</p> <p>Cogliere il contributo apportato dalle scoperte scientifiche e dalle innovazioni tecnologiche allo sviluppo dei saperi e al cambiamento delle condizioni di vita.</p>	<p>Utilizza il lessico specifico.</p> <p>Colloca nel tempo e nello spazio fatti ed eventi esaminati .</p> <p>Pone in relazione cause e conseguenze di eventi e fenomeni storici esaminati.</p> <p>Individua i fattori costitutivi (economici, politici, sociali) di fenomeni storici e li pone in relazione.</p> <p>Utilizza strumenti del "fare storia": carte, mappe, grafici, fonti di diversa tipologia (es.: visive, multimediali e siti web dedicati) per produrre ricerche su tematiche storiche.</p>	<p>Principali evoluzioni di sistemi politico-istituzionali, economico-sociali, demografici e culturali tra il Settecento e l'Ottocento, in Europa e nel mondo.</p> <p>Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento.</p> <p>Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico.</p> <p>Lessico delle scienze storico sociali e categorie dell'indagine storica (politiche, economiche, sociologiche).</p>
--	--	---

Quinto anno

Competenze	Abilità	Conoscenze
------------	---------	------------



Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.

Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona della collettività e dell'ambiente.

Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

Riconoscere problematicità, varietà e sviluppo storico dei sistemi economici e politici, individuandone i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.

Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale. Confrontare diverse interpretazioni storiografiche di grandi processi di trasformazione (es.: riforme e rivoluzioni).

Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica. Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali.

Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali.

Analizzare storicamente campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento.

Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento.

Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione.

Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale.

Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali.

Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali ed operativi.

Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es.: visive, multimediali e siti web dedicati) per produrre ricerche su tematiche storiche.

Principali persistenze e processi di trasformazione tra XX e XXI secolo, in Europa e nel mondo.

Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale (quali in particolare: industrializzazione e società post-industriale; limiti dello sviluppo; violazioni e conquiste dei diritti fondamentali; nuovi soggetti e movimenti; Stato sociale e sua crisi; globalizzazione).

Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale.

Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su modelli di comunicazione, condizioni socio-economiche, assetti politico-istituzionali.

Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico.

Radici storiche e struttura della Costituzione italiana.

Principali istituzioni internazionali e carte internazionali dei diritti.

Strumenti della ricerca e della divulgazione storica (fonti, carte geostoriche, mappe, statistiche, grafici, manuali, testi divulgativi multimediali, siti Web).



Quinto anno: obiettivi minimi

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale\globale.</p> <p>Cogliere il contributo apportato dalle scoperte scientifiche e dalle innovazioni tecnologiche allo sviluppo dei saperi e al cambiamento delle condizioni di vita.</p>	<p>Utilizza il lessico specifico.</p> <p>Colloca nel tempo e nello spazio fatti ed eventi esaminati .</p> <p>Pone in relazione cause e conseguenze di eventi e fenomeni storici esaminati.</p> <p>Individua i fattori costitutivi (economici, politici, sociali) di fenomeni storici e li pone in relazione.</p> <p>Utilizza strumenti del "fare storia": carte, mappe, grafici, fonti di diversa tipologia (es.: visive, multimediali e siti web dedicati) per produrre ricerche su tematiche storiche.</p>	<p>Principali evoluzioni di sistemi politico-istituzionali, economico-sociali, demografici e culturali tra il XIX e il XX secolo, in Europa e nel mondo.</p> <p>Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento, implicazioni economico-sociali, etiche, politiche.</p> <p>Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico.</p> <p>Lessico delle scienze storico sociali e categorie dell'indagine storica (politiche, economiche, sociologiche).</p>

NUCLEI FONDANTI DEL TRIENNIO

Terzo anno	<p>Rinascita dopo l'anno Mille: Basso Medioevo</p> <p>Verso l'età moderna: Stati regionali, monarchie nazionali, scoperta del Nuovo Mondo</p> <p>Rinascimento</p> <p>Riforma protestante e Riforma cattolica</p> <p>Il Seicento: un'età di contrasti</p> <p>La rivoluzione scientifica</p>
Quarto anno	<p>Il secolo delle rivoluzioni: Rivoluzione industriale, Rivoluzione americana, Rivoluzione francese</p> <p>Illuminismo</p> <p>Età napoleonica e Restaurazione</p> <p>Italia: dal Risorgimento all'età giolittiana</p> <p>Seconda rivoluzione industriale</p> <p>Grandi potenze: colonialismo e imperialismo</p>
Quinto anno	<p><i>La Belle Epoque</i></p>



Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

La Grande Guerra
USA e *New Deal*
Europa e totalitarismi
Seconda guerra mondiale
Costituzione della Repubblica italiana: genesi
Guerra fredda e mondo bipolare

INDIRIZZO moda Made in Italy

PROFILO PROFESSIONALE

L'Istituto professionale *Tessile, Abbigliamento, Sistema Moda* è rivolto a ragazzi che ...

- desiderano applicare la propria creatività ed abilità all'ideazione, al disegno e alla realizzazione di unprodotto moda
- sono interessati alle professioni della moda, alla conoscenza dei tessuti e delle loro caratteristiche, allarealizzazione di prodotti di diversa tipologia, dall'accessorio, all'abito, alla collezione
- vogliono conoscere sia le tecniche di lavorazione, sia gli strumenti gestionali necessari per la diffusione e la commercializzazione dei prodotti;

PROFILO IN USCITA

Vogliono acquisire competenze ...

- per l'ideazione, progettazione, realizzazione e commercializzazione di capi di abbigliamento e oggettistica di design, anche su commissione
- nell'impiego di strumenti informatici e di software dedicati al settore tessile-sartoriale
- culturali e professionali per inserirsi in modo qualificato nel mondo del lavoro o proseguire

gli studi. Prospettive post-diploma

- sbocchi occupazionali sia presso aziende del settore tessile e della moda - in qualità di disegnatore
- CAD), modellista, costumista, addetto allo show-room -, sia presso aziende dei servizi per l'intrattenimento e l'offerta culturale (teatro, televisione, cinema, eventi, ...)
- esercizio di professioni di tipo artigianale in modo autonomo; fashion designer, fashion stylist, illustratore di moda
- accesso a tutte le facoltà universitarie, alle Accademie e agli Istituti Tecnici Superiori.



LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Quadro orario: 4 ore settimanali

Nel primo biennio, tenendo conto delle discipline specifiche di indirizzo, le finalità previste per le materie letterarie sono le seguenti:

Abilità linguistiche:

- acquisire la padronanza della lingua italiana nella comprensione e nella produzione scritta e orale per comunicare ed agire con autonomia e responsabilità;
- comprendere l'importanza dei linguaggi non verbali e la loro interazione con i linguaggi verbali;
- sviluppare l'attitudine alla lettura per favorire autonomia intellettuale.

Riflessione sulla lingua:

- sviluppare la metacognizione linguistica per un corretto uso della lingua;
- arricchire il lessico personale;
- utilizzare adeguatamente strumenti linguistici quali vocabolari (cartacei e digitali).

Educazione letteraria:

- a) utilizzare gli strumenti fondamentali per fruire consapevolmente del patrimonio artistico-letterario;
- b) acquisire la competenza digitale per l'organizzazione degli apprendimenti con nuove modalità culturali.

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

Primo biennio

Competenze	Abilità / capacità	Conoscenze
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili	• Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale	Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli:



Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

<p>per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale • Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testate ascoltati • Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale • Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista • Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali 	<p>fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico. Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale.</p> <p>Modalità di produzione del testo; sintassi del periodo e uso dei connettivi; interpunzione; varietà lessicali, anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi.</p> <p>Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, valutativo-interpretativo, argomentativi, regolativi.</p>
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi • Applicare strategie diverse di lettura • Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo • Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario 	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi • Principali connettivi logici • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi • Tecniche di lettura analitica e sintetica • Tecniche di lettura espressiva • Denotazione e connotazione <p>Metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche, ecc.).</p> <p>Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi, inclusa quella scientifica e tecnica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contesto storico di riferimento di alcuni autori e



Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

		opere
Prodotte testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo • Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni • Rielaborare in forma chiara le informazioni • Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso • Uso dei dizionari • Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. • Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

Primo anno

Competenze lingua italiana	Abilità	Conoscenze \ nuclei disciplinari
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa	Applica le principali conoscenze fonetiche, ortografiche e interpuntive esaminate, in modo parziale	Principali strutture di fonetica e ortografia e interpunzione



Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

verbale invari contesti	Applica e riconosce le principali conoscenze morfologiche esaminate, in modo parziale	Principali strutture morfologiche variabili e invariabili; concetto di accordo Metodo di analisi grammaticale
	Utilizza\ comprende le principali strutture lessicali e i registri linguistici testi in testi semplici, in modo parziale Usa dizionario	Lessico: struttura e formazione delle parole; famiglia di parole; campo semantico; dimensione socio- linguistica (registri)
	Applica le principali conoscenze della sintassi della frase semplice esaminate, in modo parziale	Sintassi della frase semplice e funzione logica dei principali elementi Metodo dell'analisi logica della frase
	Individua in modo essenziale natura funzione e principali scopi di un testo	Comunicazione e testo: contesto, scopo e destinatario della comunicazione; funzioni della lingua. Elementi del testo: coesione ecoerenza
Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	Comprende globalmente e nelle parti costitutive testi di vario genere, in modo essenziale. Riconosce scopi, funzioni e strutture di varie tipologie testuali Utilizza metodi per fissare i concetti fondamentali (div. Sequenze\ scaletta titolazione, paragrafazione)	Ascoltare e leggere: codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e nonverbale Tipologie testi in ascolto\ lettura: descrittivi, espressivi, narrativi, espositivi Tecniche di lettura analitica e sintetica

Secondo anno

Competenze lingua	Abilità	Conoscenze\ nuclei disciplinari
-------------------	---------	---------------------------------



Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Applica le principali conoscenze esaminate della sintassi del periodo, in modo parziale	Sintassi del periodo: principali strutture di coordinazione, subordinazione; connettivi logici; metodo dell'analisi logica e del periodo
Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	Riconosce scopi, funzioni e strutture delle tipologie esaminate	Testi argomentativi e interpretativo-valutativi (analisi e comprensione)
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Struttura testi scritti e orali in modo abbastanza coerente utilizzando lessico e strutture sintattiche e grammaticali in modo parzialmente corretto (errori di lieve entità)	Parlare e scrivere Tipologie testi: espositivi, argomentativi e interpretativo-valutativi. Diverse forme di produzione: recensione, articolo di opinione, tema espositivo e argomentativo, saggio breve; parafrasi. Fasi della produzione: pianificazione, stesura, revisione. Tecniche di competenza testuale: titolazione, paragrafazione.
Competenza letteratura	Abilità	Conoscenze
Padroneggiare strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico-letterario	Legge con intento espressivo e riconosce la specificità del fenomeno poetico analizzando e commentando i testi, in modo essenziale Individua in modo essenziale natura funzione e principali scopi di un testo	Il genere poetico: il linguaggio connotativo; generi della poesia; elementi di analisi del linguaggio poetico Lettura e analisi di significativi testi poetici Comunicazione e testo: contesto, scopo e destinatario della comunicazione; funzioni della lingua. Elementi del testo: coesione e coerenza

NUCLEI FONDAMENTALI



L'articolazione delle UDA nelle programmazioni individuali

- MODULO 1: IL TESTO NARRATIVO LETTERARIO
- MODULO 2: IL TESTO POETICO
- MODULO 3: IL TESTO TEATRALE
- MODULO 4: IL TESTO NARRATIVO NON LETTERARIO
- MODULO 5: LA RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Secondo biennio e quinto anno

Il docente di Lingua e letteratura italiana concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale:

- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico, creativo e responsabile nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;
- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali;
- riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, a partire dalle componenti di natura tecnico- professionale correlate ai settori di riferimento;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali;
- sviluppare ed esprimere le proprie qualità di relazione, comunicazione, ascolto, cooperazione e senso di responsabilità nell'esercizio del proprio ruolo;
- comprendere le implicazioni etiche, sociali, scientifiche, produttive, economiche, ambientali dell'innovazione tecnologica e delle sue applicazioni industriali, artigianali e artistiche in relazione, comunicazione, ascolto, cooperazione e senso di responsabilità nell'esercizio del proprio ruolo.

Conoscenze	Abilità
------------	---------



Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

<p>Lingua Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterarie per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio. Strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica. Struttura di un curriculum vitae e modalità di compilazione del CV europeo Tecniche di ricerca e catalogazione di produzioni multimediali e siti web, anche "dedicati"</p> <p>Letteratura Processo storico e tendenze evolutive della letteratura italiana Dal Medioevo ad oggi, a partire da una selezione di autori e testi emblematici. Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale nelle varie epoche. Significative produzioni letterarie e artistiche anche di autori internazionali. Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture straniere.</p>	<p>Lingua Utilizzare i linguaggi settoriali nella comunicazione in contesti professionali Redigere testi a carattere professionale utilizzando un linguaggio tecnico specifico. Scegliere e utilizzare le forme di comunicazione multimediale maggiormente adatte all'ambito professionale di riferimento. Elaborare il curriculum vitae in formato europeo.</p> <p>Letteratura Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dal Medioevo ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento. Identificare relazioni tra i principali autori della tradizione italiana e altre tradizioni culturali anche in prospettiva interculturale. Utilizzare le tecnologie digitali in funzione della presentazione di un progetto o di un prodotto.</p>
---	--

OBIETTIVI MINIMI

Secondo biennio

Competenza LETTERATURA	Abilità	Conoscenze / nuclei disciplinari
<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali, con riferimento anche a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico •Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e 	<ul style="list-style-type: none"> •Individua il legame tra vita e opere di un autore e le connessioni con il contesto storico. •Contestualizza i testi individuando le caratteristiche tematiche e stilistiche proprie degli autori, dei generi, delle correnti dell'epoca. Confronta tra loro autori, temi, correnti culturali, mentalità evidenziandone somiglianze o 	<ul style="list-style-type: none"> •Individua le coordinate storiche e culturali in cui nascono le letterature romanze con particolare riferimento allo sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana dal Medioevo al Rinascimento. Conosce gli autori



valorizzazione.	differenze tra loro e con l'immaginario contemporaneo Individua lo sviluppo diacronico di generi testuali e tematiche culturali	(avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali) e i generi significativi dei vari periodi letterari Coglie ad un primo livello i rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche
Competenza LINGUA	Abilità	Conoscenze\ nuclei disciplinari
•Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici •Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale con riferimento alle sue potenzialità espressive.	Riconosce (comprende e analizza) i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari (lirici, epici, in prosa), iconografici e scientifici Sostiene colloqui su tematiche definite utilizzando lessico specifico Produce testi scritti di diversa tipologia e complessità (analisi del testo, tema di ordine generale, saggio breve guidato; tema storico) Realizza (eventualmente) testi multimediali su tematiche culturali predefinite	Conoscere le caratteristiche, la struttura e i criteri per la redazione delle varie tipologie di testi scritti e i caratteri comunicativi di un testo multimediale

Quinto anno

Competenza LETTERATURA	Abilità	Conoscenze\ nuclei disciplinari
•Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali, con riferimento anche a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico •Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e	•Contestualizza l'evoluzione della civiltà letteraria italiana dall'Unità d'Italia in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici, scientifici dell'epoca di riferimento Identifica e analizza temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature	Conosce elementi e principali movimenti della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri Paesi Conosce gli autori (avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali) , i generi , i temi , significativi dei vari periodi letterari Riconosce i



Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

valorizzazione.	<ul style="list-style-type: none"> •Coglie gli elementi di identità o diversità tra la cultura italiana e quella di altri paesi •Interpreta i testi letterari con metodi di analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico •Legge e interpreta un'opera di arte visiva e/o cinematografica con riferimento all'ultimo secolo 	<p>caratteri specifici dei testi letterari</p> <p>Conosce elementi significativi delle arti visive nella cultura del Novecento</p>
Competenza LINGUA	Abilità	Conoscenze \ nuclei disciplinari
<ul style="list-style-type: none"> •Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici •Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale con riferimento alle sue potenzialità espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> •Sostiene colloqui su tematiche definite utilizzando lessico specifico •Produce testi scritti di diversa tipologia e complessità (analisi del testo, tema di ordine generale, saggio breve guidato; tema storico) previsti per la Prova d'esame •Produce relazioni, sintesi, commenti, schemi grafici. •Produce testi multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta • Conosce fonti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici

STORIA**Primo biennio****Quadro orario: 1 ora settimanale**

Il docente di Storia concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale di istruzione professionale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale:

- agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali;
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico, creativo e responsabile nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi;
- utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti delle diverse discipline per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi; partecipare attivamente alla vita sociale e culturale livello locale, nazionale e comunitario



RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Primo biennio

Competenze	Abilità / capacità	Conoscenze
<p>Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p>	<p>Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento. Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea. Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti e dai documenti accessibili agli studenti con riferimento al periodo e alle tematiche studiate nel primo biennio. Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni. Analizzare il ruolo dei diversi soggetti pubblici e privati nel promuovere e orientare lo sviluppo economico e sociale, anche alla luce della Costituzione italiana.</p>	<p>La diffusione della specie umana sul pianeta, le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale.</p> <p>Le civiltà antiche e alto-medievali, con riferimenti a coeve civiltà diverse da quelle occidentali.</p> <p>Approfondimenti esemplificativi relativi alle civiltà dell'Antico vicino Oriente; la civiltà giudaica; la civiltà greca; la civiltà romana; l'avvento del Cristianesimo; l'Europa romano barbarica; società ed economia nell'Europa alto-medievale; la nascita e la diffusione dell'Islam; Imperi e regni nell'alto medioevo; il particolarismo signorile e feudale.</p> <p>Lessico di base della storiografia. Origine ed evoluzione storica dei principi e dei valori fondativi della Costituzione Italiana.</p>
<p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p>		
<p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</p>	<p>Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico.</p>	<p>Elementi di storia economica e sociale, delle tecniche e del lavoro, con riferimento al periodo studiato nel primo biennio e che hanno coinvolto il proprio territorio.</p>



OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

Primo anno

Competenze	Abilità	Conoscenze\ nuclei disciplinari
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali	Colloca gli eventi in successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento Mette in relazione cause e conseguenze degli eventi Mette in relazione fattori economici, sociali e politici a un livello semplice Utilizza il linguaggio specifico Coglie relazioni tra le diverse civiltà antiche (soprattutto in relazione alle diverse istituzioni politiche, economiche e religiose) Coglie relazioni- in modo guidato- tra diversi aspetti del passato e la realtà attuale	Conosce le periodizzazioni fondamentali Conosce le civiltà antiche (antico Vicino Oriente; giudaica; greca; romana; avvento del Cristianesimo). Conosce il lessico di base della storiografia

Secondo anno

Competenze	Abilità	Conoscenze\ nuclei disciplinari
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali	Colloca gli eventi in successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento Mette in relazione cause e conseguenze degli eventi Mette in relazione fattori economici, sociali e politici Utilizza il linguaggio specifico Opera confronti tra le diverse	Conosce le periodizzazioni fondamentali Conosce le civiltà antiche e alto medioevali (civiltà imperiale romana; Europa romano-barbarica; società ed economia alto-medioevale; nascita e diffusione dell'Islam;



	civiltà (soprattutto in relazione alle diverse istituzioni politiche, economiche e religiose) Opera confronti tra mondo antico e contemporaneo (soprattutto in relazione alle diverse istituzioni politiche, economiche e religiose)	particolarismo signorile e feudale). Conosce il lessico di base della storiografia
--	--	---

STORIA Secondo biennio e quinto anno
Quadro orario: 2 ore settimanali

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Secondo biennio

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XIX in Italia, in Europa e nel mondo. • Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali. • Principali persistenze e mutamenti culturali in ambito religioso e laico. • Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento. • Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico. • Aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale. • Diverse interpretazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità. • Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali. • Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politici istituzionali (es. in rapporto a rivoluzioni e riforme). • Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche.



Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

	<p>storiografiche di grandi processi di trasformazione (es.: riforme e rivoluzioni).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico delle scienze storico-sociali. • Categorie e metodi della ricerca storica (es.: analisi di fonti; modelli interpretativi; periodizzazione). <p>Strumenti della ricerca e della divulgazione storica (es.: vari tipi di fonti, carte geo-storiche e tematiche, mappe, statistiche e grafici, manuali, testi divulgativi multimediali, siti Web).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali. • Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale. <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico. • Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali. <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali ed operativi. Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es.: visive, multimediali e siti web dedicati) per produrre ricerche su tematiche storiche.
--	---	--

Quinto anno

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo. • Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale (quali in particolare: industrializzazione e società post-industriale; limiti dello sviluppo; violazioni e conquiste dei diritti fondamentali; nuovi soggetti e 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità. • Analizzare problematiche significative del periodo considerato. • Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili



Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

<p>trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p>	<p>movimenti; Stato sociale e sua crisi; globalizzazione).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale. • Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su modelli e mezzi di comunicazione, condizioni socioeconomiche e assetti politico-istituzionali. • Problematiche sociali ed etiche caratterizzanti l'evoluzione dei settori produttivi e del mondo del lavoro. <ul style="list-style-type: none"> • Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale ed artistico. • Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica (es.: critica delle fonti). • Radici storiche della Costituzione italiana e dibattito sulla Costituzione europea. <ul style="list-style-type: none"> • Carte internazionali dei diritti. Principali istituzioni internazionali, europee e nazionali. 	<p>ambientali, demografiche, sociali e culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale. • Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali. • Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali. • Analizzare storicamente campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento. • Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento. <p>Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione.</p>
--	---	---

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

Secondo biennio e quinto anno

Competenze	Abilità	Conoscenze\ nuclei disciplinari
------------	---------	---------------------------------



<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale\globale • Cogliere il contributo apportato dalle scoperte scientifiche e dalle innovazioni tecnologiche allo sviluppo dei saperi e al cambiamento delle condizioni di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il lessico specifico • Colloca nel tempo e nello spazio fatti ed eventi esaminati • Pone in relazione cause e conseguenze di eventi e fenomeni storici esaminati • Individua i fattori costitutivi (economici, politici, sociali) di fenomeni storici e li pone in relazione • Utilizza strumenti del "fare storia": carte, mappe, grafici, fonti di diversa tipologia 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce l'evoluzione dei sistemi politico- istituzionali, economico-sociali e ideologici dell'Europa contemporanea con riferimento anche agli aspetti demografici e culturali • Conosce fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche • Conosce il lessico delle scienze storicosociali e le categorie dell'indagine storica (politiche, economiche, sociologiche)
---	---	--

GEOGRAFIA

Quadro orario: 1 ora settimanale

FINALITÀ DELLA DISCIPLINA

La Geografia concorre a far conseguire allo studente risultati di apprendimento che lo mettono in grado di: riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni culturali e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

Nuclei fondanti della geografia

- Spazio - tempo nella dimensione sincrona e diacronica
- Paesaggio
- Luoghi/territori
- Relazioni: ambiente e uomo



I processi collegati ai nuclei fondanti sono:

- Orientamento
- Rappresentazione
- Esplorazione, osservazione, descrizione, correlazione, interpretazione

Competenze del biennio

Il docente di geografia persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo di far acquisire allo studente le competenze di base, relative all'Asse Storico-Sociale, attese a conclusione dell'obbligo di istruzione, e che riguardano:

- la capacità di comprendere gli eventi e i cambiamenti nella loro dimensione locale, nazionale, europea e mondiale e di collocarli secondo le coordinate spazio-temporali, cogliendo nel passato le radici del presente;
- osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità;
 - riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio;
- cogliere i nessi di causalità e di interdipendenza tra fenomeni. Sintetizzare, schematizzare, rappresentare e analizzare dati.

Conoscenze	Abilità
Oggetto di studio della geografia Tipi di carte geografiche Strumenti numerici impiegati nella ricerca geografica	Saper determinare le coordinate geografiche di un punto Saper trarre informazioni dalla lettura delle carte geografiche Saper leggere e interpretare grafici, cartogrammi e tabelle di dati
Continenti ed oceani Zone climatiche e climi del pianeta terra Ecosistemi della terra Umanizzazione del territorio	Saper riconoscere la localizzazione spaziale di elementi naturali ed antropici Saper eseguire ricerche usando strumenti diversi Riconoscere l'importanza della sostenibilità territoriale e la salvaguardia degli ecosistemi
Formazione geomorfologica, clima, idrografia, e biomi dell'Europa Individuare la posizione geografica dell'Europa	Descrivere il territorio europeo, le sue caratteristiche demografiche e la sua economia. Saper confrontare le regioni geomorfologiche e quelle climatiche Analizzare in che modo le condizioni naturali influenzano le attività umane nelle diverse aree d'Europa



Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

Conoscere le tappe che hanno portato alla nascita dell'Unione Europea	Spiegare il significato politico ed economico della divisione Est-Ovest. Riconoscere le conseguenze che il mercato unico e l'euro hanno su cittadini e imprese Riconoscere il ruolo geopolitico attuale dell'Unione Europea
I movimenti migratori e loro conseguenze	Saper analizzare i flussi migratori
Le interazioni fra ecosistemi e sistemi economico-sociali	Comprendere le cause delle alterazioni ambientali
I fattori di localizzazione delle attività produttive e in nuovi modelli di produzione Il valore economico ed identitario del patrimonio culturale ed ambientale	Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo Identificare le risorse turistiche di un territorio

OBIETTIVI MINIMI

Primo anno:

- Saper trarre informazioni dalla lettura delle carte geografiche
- Saper leggere e interpretare grafici, cartogrammi e tabelle di dati
- Saper riconoscere la localizzazione spaziale di elementi naturali ed antropici
- Sapere il significato di ecosistema
- Riconoscere l'importanza della sostenibilità territoriale
- Descrivere il territorio italiano

Secondo anno:

- Descrivere il territorio europeo, le sue caratteristiche demografiche e la sua economia.
- Saper confrontare le regioni climatiche
- Riconoscere le conseguenze che il mercato unico e l'euro hanno su cittadini e imprese
- Comprendere le cause delle alterazioni ambientali
- Identificare le risorse turistiche di un territorio

VERIFICHE

La verifica consisterà in massimo 2 prove orali per quadrimestre. Il docente potrebbe prevedere la sostituzione di una prova orale con una prova scritta

SCIENZE GIURIDICO- ECONOMICHE**Primo biennio Istituto Tecnico e Professionale(biennio comune)****Quadro orario: 2 ore settimanali****FINALITÀ DELLA DISCIPLINA**

Il docente di “Diritto ed economia” concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, risultati di apprendimento che lo mettono in grado di: analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica; riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dall'economia e dal diritto; riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali, tecnologici e la loro dimensione locale/globale; stabilire collegamenti tra le tradizioni locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; orientarsi nella normativa pubblicistica, civilistica e fiscale.

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

Affinché al termine del proprio percorso quinquennale l'allievo raggiunga i risultati di apprendimento sopra riportati, *nel primo biennio il docente deve perseguire, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell'obbligo di istruzione.*

In particolare, gli studenti degli istituti tecnici devono essere in grado di agire in base a un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali, di utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente nonché di essere consapevoli del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario.

Alla luce di queste premesse, le **competenze giuridico-economiche** da promuovere nel primo biennio sono le seguenti:

- collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente;
- riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio

Si propongono, come orientamento per l'assicurazione di uno “base comune” dei risultati dell'apprendimento del **primo biennio** funzionale alla promozione delle competenze in esito, i seguenti nuclei di conoscenze essenziali e abilità.



Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona della collettività e dell'ambiente.</p> <p>Distinguere il concetto di persona fisica distinto da quello di persona fisica come soggetto cui si rivolge la norma giuridica. Conoscere i limiti della capacità d'agire.</p> <p>Conoscere la posizione giuridica degli incapaci assoluti e relativi</p> <p>Conoscere gli organi predisposti a disciplinare la sfera del minore.</p> <p>Distinguere il concetto di Stato e dei suoi elementi costitutivi: popolo, territorio e sovranità</p> <p>Adottare nella vita quotidiana un comportamento capace di collegare il concetto di godimento del diritto alla necessità del compimento dei doveri collegati.</p> <p>Orientarsi nell'attuale periodo storico nell'individuare le forme di Stato e di Governo</p> <p>Riconoscere come si organizza il potere politico relativamente agli organi costituzionali dello Stato.</p> <p>Riconoscere le fasi di formazione di una legge.</p> <p>Orientarsi nel sistema produttivo del proprio territorio. -Collocare le proprie esperienze personali nella realtà di mercato presente nel territorio</p>	<p>Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprendere a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico la necessità delle regole per una convivenza civile e pacifica.</p> <p>Individuare gli elementi caratteristici ed il significato giuridico di persona fisica.</p> <p>Individuare gli elementi caratteristici ed il significato giuridico di persona giuridica.</p> <p>Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-Stato società.</p> <p>Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili.</p> <p>Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche: identificare gli elementi maggiormente significativi e confrontare aree e periodi diversi e leggere fonti diverse ricavando informazioni su eventi storici di epoche ed aree geografiche diverse.</p> <p>Individuare le caratteristiche dello Stato democratico;</p> <p>Riconoscere nella Costituzione la sua funzione di tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>Individuare gli elementi caratteristici del potere sovrano nella tripartizione del potere: legislativo, esecutivo e giudiziario.</p> <p>Distinguere il momento di costituzione delle regole dal momento di applicazione delle</p>	<p>Conoscere e distinguere il concetto di norma sociale dal concetto di norma giuridica.</p> <p>Conoscere gli elementi della norma giuridica.</p> <p>Conoscere la funzione delle norme regolatrici dei rapporti umani.</p> <p>Conoscere e distinguere il concetto di individuo e di capacità giuridica e di agire.</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica del concetto giuridico di capacità giuridica e d'agire.</p> <p>Conoscere gli elementi costitutivi delle persone giuridiche.</p> <p>Conoscere la persona giuridica distinguendone gli aspetti giuridici ed economici.</p> <p>Distinguere il concetto di persona giuridica differente dalla persona fisica. Conoscere la differenza tra associazione e fondazione.</p> <p>Conoscere il significato di autonomia patrimoniale perfetta ed imperfetta. Conoscere gli elementi costitutivi dello Stato.</p> <p>Conoscere e distinguere le forme di Stato e le forme di governo.</p> <p>Conoscere e analizzare le caratteristiche fondamentali dello Stato democratico. Conoscere i diritti e i doveri indicati nella prima parte della Costituzione.</p> <p>Conoscere la fondamentale tripartizione del potere nella sua forma legislativa, esecutiva e giudiziaria e la totale autonomia e separazione tra di essi.</p> <p>Conoscere il ruolo e le funzioni fondamentali del Parlamento nell'ambito dei compiti dello Stato.</p>



	<p>stesse.</p> <p>Collegare i valori ispiratori della funzione legislativa alle scelte concrete</p> <p>Collegare valori ispiratori delle funzioni esecutive a scelte concrete.</p> <p>Collegare il funzionamento degli organi ai principi costituzionali.</p> <p>Individuare le caratteristiche essenziali del potere giudiziario e comprendere a partire dal contesto sociale. Individuare le caratteristiche essenziali e le funzioni specifiche del Presidente della Repubblica nella Costituzione.</p> <p>Riconoscere l'autonomia della scienza economica come scienza sociale.</p> <p>Distinguere il concetto di bene economico.</p> <p>Correlare il bene economico al bisogno economico.</p> <p>Individuare le caratteristiche essenziali dei bisogni in senso economico attraverso i suoi caratteri determinanti.</p> <p>Saper individuare i soggetti economici che interagiscono nel circuito economico. Individuare le caratteristiche essenziali del sistema economico e riconoscere le interazioni di ogni singola azione economica dei soggetti che agiscono in un sistema di economia.</p> <p>Saper distinguere le caratteristiche essenziali del mercato in economia che contraddistinguono i diversi tipi: concorrenza perfetta, concorrenza monopolistica, monopolio naturale e legale, oligopolio.</p> <p>Individuare le caratteristiche essenziali del mercato in economia</p>	<p>Conoscere ruolo e funzioni del Governonell'ambito dei compiti dello Stato.</p> <p>Conoscere ruolo e funzioni degli Enti Locali.</p> <p>Conoscere ruolo e funzioni degli organi giurisdizionali nell'ambito dei compiti dello Stato.</p> <p>Distinguere i diversi settori della giurisdizione: civile, penale, amministrativa, tributaria.</p> <p>Conoscere ruolo e funzioni del Presidente Della Repubblica.</p> <p>Distinguere gli ambiti di gestione della sovranità.</p> <p>Conoscere il contenuto della scienza economica.</p> <p>Individuare le caratteristiche essenziali del bene in senso economico attraverso i suoi caratteri determinanti.</p> <p>Conoscere il rapporto tra bisogni infiniti e mezzi finiti.</p> <p>Conoscere il concetto di utilità marginale e utilità totale.</p> <p>Distinguere il concetto di reddito da quello di patrimonio. Conoscere e distinguere il concetto di bisogno economico. Correlare il bisogno economico al bene economico.</p> <p>Conoscere i diversi ambiti sociali in cui si attua la soddisfazione dei bisogni.</p> <p>Conoscere i vari soggetti economici che agiscono nel sistema economico.</p> <p>Conoscere e distinguere il concetto di circuito economico.</p> <p>Correlare i soggetti economici al sistema economico.</p> <p>Conoscere il concetto di circuito</p>
--	--	---



Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

	<p>che contraddistinguono i diversi tipi di mercato: a concorrenza perfetta, la concorrenza monopolistica, il monopolio naturale e quello legale, l'oligopolio. Conoscere le grandezze del mercato: domanda, offerta e prezzo di equilibrio.</p>	<p>reale e circuito monetario. Conoscere le grandezze del mercato: domanda, offerta e prezzo di equilibrio. Conoscere i caratteri che distinguono le varie forme di mercato Conoscere le grandezze economiche specifiche del mercato della moneta: domanda offerta e tasso di interesse</p>
--	--	---

OBIETTIVI MINIMI

Classe prima:

conoscere le funzioni e le caratteristiche delle norme giuridiche, nonché i soggetti cui essi sono destinati, comprendere la nozione di fonte del diritto e conoscere le fonti del diritto Italiano nella loro organizzazione gerarchica, far propri i concetti economici di bisogni, beni e servizi, saper individuare le classificazioni e le caratteristiche essenziali. Conoscere i principali diritti e doveri del cittadino fissati nella Costituzione

Classe seconda:

Conoscere la struttura e le funzioni del Parlamento Conoscere le funzioni del Presidente della Repubblica. Conoscere il ruolo del Governo. Comprendere il ruolo dei magistrati e le varie tipologie di giurisdizione Conoscere ruolo, composizione e funzioni della Corte Costituzionale Conoscere a grandi linee il ruolo della UE

AREA GIURIDICO- ECONOMICA**Indirizzo: BIOTECNOLOGIE SANITARIE** **Disciplina:**
LEGISLAZIONE SANITARIA
Classe Quinta**Quadro orario: 3 ore settimanali****FINALITÀ DELLA DISCIPLINA**

Il docente di “Legislazione sanitaria” concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: orientarsi nella normativa che disciplina i processi produttivi del settore di riferimento, con particolare attenzione sia alla sicurezza sui luoghi di vita e di lavoro sia alla tutela dell’ambiente e del territorio; essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario; riconoscere le implicazioni etiche, sociali, scientifiche, produttive, economiche e ambientali dell’innovazione tecnologica e delle sue applicazioni industriali.

Le Linee Guida del passaggio al nuovo ordinamento degli Istituti Tecnici relativamente al secondo biennio e al quinto anno, a norma dell’articolo 8, comma 3, del Regolamento emanato con il D.P.R. 15 marzo 2010, n. 88, costituiscono il completamento delle indicazioni relative al primo biennio, emanate con Direttiva del Ministro

n. 57 del 15 luglio 2010, ed intendono mettere in rilievo gli aspetti più innovativi del percorso curricolare, soprattutto nell’ottica della funzione di orientamento alle successive scelte che lo studente è chiamato a fare. Possibilità di scelte orientate verso il mondo del lavoro, il mondo accademico e che si intrecciano, inoltre, con l’innovativa offerta formativa degli Istituti Tecnici Superiori, che vede in prima linea proprio gli Istituti Tecnici.

Le Linee Guida del secondo biennio e del quinto anno ripropongono anzitutto il tema dell’identità dell’Istruzione Tecnica che in questi segmenti formativi deve trovare una più incisiva connotazione. Se è vero, infatti, che sia l’Istruzione Tecnica che l’Istruzione Professionale sono accomunate da un forte ancoraggio al territorio e alle esigenze formative che esso esprime, ciò che connota gli Istituti Tecnici è l’obiettivo di far acquisire la padronanza di competenze scientifiche e tecnologiche che consentano al diplomato tecnico di interpretare, partecipare, gestire e coordinare processi produttivi caratterizzati da innovazioni continue, anche in una prospettiva di sviluppo. Gli Istituti Tecnici, quindi, si propongono di fornire allo studente una solida base culturale e, nel contempo, una specializzazione attraverso l’approfondimento, disciplinare e

interdisciplinare, delle tecnologie e delle competenze scientifiche ad esse collegate, che gli permettano non solo di intervenire nei processi in atto ma anche di sviluppare le capacità creative e progettuali necessarie ad intercettare e presidiare l'innovazione.

La formazione di cittadini attivi e responsabili nell'ambito tecnico e scientifico richiede, anzitutto, una riflessione sul significato umano e sociale della scienza e della tecnica. Uno dei compiti principali della scuola, in questo momento storico, consiste nell'educazione alla responsabilità nell'uso delle scoperte scientifiche e della tecnologia, potenziando la consapevolezza della necessità di uno sviluppo equilibrato e sostenibile, che garantisca i "beni comuni" e sia a vantaggio di tutti gli abitanti di un pianeta sempre più interdipendente. E' proprio tale consapevolezza la base della "completezza" della formazione unitaria, mai abbastanza valorizzata nell'istruzione tecnica e professionale. Una formazione "completa" sa infatti agganciare le tecnologie alla loro genesi scientifica e insieme operativa e le colloca in quel più ampio contesto di significati sul piano sociale e umano che la cultura umanistica sa offrire. Questa integrazione dei saperi è allora una delle condizioni decisive per il rilancio degli Istituti Tecnici.

L'indirizzo "*Chimica, Materiali e Biotecnologie*" è finalizzato all'acquisizione di un complesso di competenze riguardanti: i materiali, le analisi strumentali chimico-biologiche, i processi produttivi, in relazione alle esigenze delle realtà territoriali, nel pieno rispetto della salute e dell'ambiente. Il percorso di studi prevede una formazione, a partire da solide basi di chimica, fisica, biologia e matematica, che ponga il diplomato in grado di utilizzare le tecnologie del settore per realizzare prodotti negli ambiti chimico, merceologico, biologico, farmaceutico.

Il percorso, pur strutturato con una logica unitaria, prevede tre articolazioni e un'opzione: Chimica e materiali, Biotecnologie ambientali, Biotecnologie sanitarie. L'unitarietà è garantita dalla coesistenza di discipline tecniche comuni, approfondite nelle tre articolazioni e nell'opzione, in cui acquisiscono connotazioni professionali specifiche.

Il secondo biennio punta al consolidamento delle basi scientifiche ed alla comprensione dei principi tecnici e teorici necessari per l'interpretazione di problemi ambientali e dei processi produttivi integrati.

Nell'articolazione "**Biotecnologie sanitarie**", vengono identificate, acquisite e approfondite le competenze relative alle metodiche per la caratterizzazione dei sistemi biochimici, biologici, microbiologici e anatomici e all'uso delle principali tecnologie sanitarie nel campo biomedicale, farmaceutico e alimentare, al fine di identificare i fattori di rischio e causali di patologie e applicare studi epidemiologici, contribuendo alla promozione della salute personale e collettiva; vengono infine analizzate le normative sanitarie italiane ed europee per la tutela della persona.

OBIETTIVI

Gli obiettivi vengono declinati in termini di conoscenze, abilità e competenze; che in forza delle linee guida sono i seguenti:

Quinto anno



Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

I risultati di apprendimento sopra riportati, in esito al percorso quinquennale, costituiscono il riferimento delle attività didattiche della disciplina nel quinto anno. La disciplina, nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento, relativi all'indirizzo, espressi in termini di competenze:

- ☐ valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani
- controllare progetti e attività, applicando le normative sulla protezione ambientale e sulla sicurezza. analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio

L'articolazione dell'insegnamento di "Legislazione sanitaria" in conoscenze e abilità è di seguito indicata quale orientamento o per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.

Quinto anno	
<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>
Norme giuridiche e legislative italiane. Funzioni e organizzazione del sistema sanitario italiano. Legislazione sanitaria nazionale ed europea.	Analizzare leggi, decreti legislativi, norme regionali, locali e integrative. Individuare la strutturazione del servizio sanitario nazionale e le funzioni di ciascun ente. Analizzare i sistemi sanitari europei. Individuare gli interventi attuati dal servizio sanitario per l'assistenza e la tutela e l'integrazione del paziente. Analizzare le figure professionali richieste dal servizio sanitario e sviluppare il concetto di deontologia medica ed etica.

Tuttavia, in considerazione del decennio trascorso dall'entrata in vigore del D.P.R. 88/2010 e dell'esperienza maturata nell'insegnamento della specifica disciplina, si è reso necessario concretizzare gli obiettivi, come di seguito specificato:

COMPETENZE da raggiungere a fine anno	Orientarsi nella normativa che disciplina i processi produttivi del settore di riferimento, con particolare attenzione sia alla responsabilità del professionista sanitario, sia alla sicurezza sui luoghi di vita e di lavoro sia alla tutela dell'ambiente e del territorio; essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario
---	--



Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Norme giuridiche e legislative italiane. Organizzazione sanitaria italiana.</p> <p>Contenuti:</p> <p>Il diritto alla salute nella Costituzione italiana. Nascita ed evoluzione dell'organizzazione sanitaria nazionale. Poteri legislativi statali e regionali in materia sanitaria. La legge Basaglia. La disciplina delle professioni sanitarie. Responsabilità medica e gestione del rischio clinico. Il sistema delle prestazioni: il modello organizzativo assistenziale. Previdenza ed assistenza. Il rapporto di lavoro subordinato e autonomo; le fonti del diritto del lavoro; la costituzione del rapporto: il contratto di lavoro. La sicurezza sui luoghi di lavoro. La tutela della privacy.</p> <p>Legislazione in tema di biotestamento, aborto, unioni civili, matrimonio, procreazione assistita e cellule staminali, alcol e ambiente.</p>
<p>ABILITA'</p>	<p>Analizzare leggi, decreti legislativi, norme regionali, locali e integrative.</p> <p>Individuare la strutturazione del servizio sanitario nazionale e le funzioni di ciascuna.</p> <p>Analizzare i sistemi sanitari europei.</p> <p>Individuare gli interventi attuati dal servizio sanitario per l'assistenza e la tutela e l'integrazione del paziente.</p> <p>Analizzare le figure professionali richieste dal servizio sanitario e sviluppare il concetto di deontologia medica ed etica.</p>



Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

METODOLOGIE	TESTI e MATERIALI / STRUMENTI
<p>Il traguardo formativo del corso, che consiste non solo nel fare acquisire conoscenze, ma anche abilità e competenze, così da favorire lo sviluppo di attitudini mentali orientate alla risoluzione dei problemi, richiede il ricorso ad una metodologia di insegnamento diversa da quella tradizionale, attraverso la quale sia possibile:</p> <ul style="list-style-type: none"> - far pervenire al possesso delle conoscenze partendo da situazioni concrete, non ancora organizzate e strutturate; - privilegiare i momenti di scoperta; - abituare a documentare il proprio lavoro; - comunicare efficacemente i risultati raggiunti; - riflettere sulle proprie capacità operative e organizzative; - essere responsabili. <p>A tal fine le modalità di lavoro saranno articolate in:</p> <ul style="list-style-type: none"> - attività di ricerca individuale e/o assistita dall'insegnante; - lavoro di gruppo finalizzato all'analisi di problematiche ed alla produzione di tabelle, schemi, grafici, compiti autentici ecc.; - visione di filmati relativi a problematiche economico - giuridiche. - assegnazione di compiti ai vari gruppi da svolgere in orario extrascolastico; - lezione frontale; giochi di ruolo; brainstorming, debate, didatticalaboratoriale e problem solving. 	<p>Testi di leggi, codici commentati, sintesi normative, articoli giornalistici, diapositive power-point, testo in adozione, appunti e schemi forniti dal docente; - lavagna interattiva multimediale; schede, grafici, mappe concettuali.</p>

AREA GIURIDICO- ECONOMICA

IMPRESA E SERVIZI PER LA MODA

Indirizzo: PRODUZIONI INDUSTRIALI E MODA

Disciplina: DIRITTO DI IMPRESA E SERVIZI PER LA MODA

Triennio

Quadro orario: 2 ore settimanali classe terza

1 ora settimanale classe quarta

FINALITÀ DELLA DISCIPLINA

Il docente di diritto della moda concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, risultati di apprendimento che lo mettono in grado di:

- analizzare la realtà del mondo della moda con particolare riferimento alla tutela della proprietà intellettuale;
- elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica e giuridica nel settore moda;
- riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dall'economia e dal diritto;
- riconoscere le problematiche connesse ai marchi ed ai segni distintivi; riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali, tecnologici e la loro dimensione locale/globale;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- orientarsi nella normativa pubblicistica, civilistica e fiscale.

Oggetto di questa programmazione è l'area giuridico economica che, nel nostro istituto, comprende le seguenti discipline con il relativo dettaglio per anni di corso ed indirizzo:

Anni di corso	Disciplina	Indirizzo
1° biennio	Diritto ed Economia	Tutti gli indirizzi
2° biennio	Diritto ed Economia	Tutti gli indirizzi ad eccezione del Liceo
3° anno	Diritto di impresa e servizi per la moda	Produzioni tessili ed industriali - Settore Moda



Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

4° anno	Diritto di impresa e servizi per la moda	Produzioni tessili ed industriali - Settore Moda
---------	--	--

COMPETENZE DI BASE

Per l'area giuridico economica settore moda, sono state individuate due competenze di base, fondamentali, tenendo conto dei riferimenti normativi su citati.

COMPETENZE DELL'AREA GIURIDICO ECONOMICA		
Anni di corso	Competenza giuridico-economica n. 1	Competenza giuridico-economica n. 2
3° anno	Condividere i principi e i valori per l'esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana, del diritto europeo e delle principali fonti normative che regolano i rapporti tra soggetti pubbliche e privati e orientarsi nella normativa che disciplina i processi produttivi del settore di riferimento.	Cogliere le implicazioni produttive, economiche, gestionali ed ambientali dell'innovazione scientifico- tecnologica e, in particolare, il loro impatto sul mondo del lavoro e sulle dinamiche occupazionali.
4° anno	Collocare in modo organico e sistematico l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione italiana, dal diritto europeo, dalle principali fonti normative che regolano i rapporti tra soggetti pubblici e privati e dalla normativa di settore.	Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema giuridico-economico, ed in particolare dei settori relativi all'indirizzo di studio, per la ricerca attiva del lavoro in ambito locale e globale.

QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE: *ASSE STORICO- SOCIALE*

Tenuto conto delle indicazioni nazionali, delle disposizioni comunicate dalla direzione generale per gli ordinamenti, dagli adempimenti relativi all'assolvimento dell'obbligo scolastico e degli obiettivi di apprendimento da conseguire al termine del TRIENNIO, ecco le competenze in uscita dell'asse storico-sociale:

- 1: Comprendere l'importanza del settore moda e delle necessità di tutela dei segni distintivi.
2. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti in termini di protezione del settore moda.
3. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

Per ognuna delle competenze descritte nel paragrafo precedente, si individuano gli indicatori, le conoscenze e le abilità proprie dell'area giuridico economica.

Gli **INDICATORI**, nell'ambito della competenza, sono validi per tutti gli anni di corso e tutti gli indirizzi.

INDICATORI DELL'AREA GIURIDICO ECONOMICA		
Anni di corso	Competenza giuridico-economica n. 1	Indicatori
		Riconoscere l'esistenza di un insieme di regole nel contesto giuridico-economico ed il loro significato rispetto a sé e rispetto agli altri. Cogliere il fondamento delle norme giuridiche ed essere consapevoli delle responsabilità e delle conseguenze. Cogliere le responsabilità del cittadino nei confronti della vita sociale e dell'ambiente.
3 ^o anno	Condividere i principi e i valori per l'esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana, del diritto europeo e delle principali fonti normative che regolano i rapporti tra soggetti pubblici e privati e orientarsi nella normativa che disciplina i processi produttivi del settore di riferimento.	



Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

4° anno	Collocare in modo organico e sistematico l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione italiana, dal diritto europeo, dalle principali fonti normative che regolano i rapporti tra soggetti pubblici e privati e dalla normativa di settore.	
Anni di corso	Competenza giuridico-economica n. 2	Indicatori
3° anno	Cogliere le implicazioni produttive, economiche, gestionali e ambientali dell'innovazione scientifico-tecnologica e, in particolare, il loro impatto sul mondo del lavoro e sulle dinamiche occupazionali.	Riconoscere le caratteristiche essenziali dei soggetti economici, delle grandezze economiche e delle loro interrelazioni sul livello territoriale locale e globale rapportandoli a diversi modelli economici. Analizzare e valutare gli aspetti di innovazione e di problematicità dello sviluppo tecnico-scientifico. Riconoscere le strutture del mercato del lavoro locale, globale e/o settoriale in funzione della propria progettualità personale, sviluppando modalità e strategie per proporsi sul mercato del lavoro.
4° anno	Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema giuridico-economico, ed in particolare dei settori relativi all'indirizzo di studio, per la ricerca attiva del lavoro in ambito locale e globale.	

CONOSCENZE ED ABILITA'

Le **CONOSCENZE**, espone nelle seguenti tabelle, sono suddivise per competenza, nell'ambito della disciplina, dell'indirizzo di studio e dell'anno di corso (terzo e quarto anno).

CONOSCENZE DELL'AREA GIURIDICOECONOMICA Terzo anno (Sistema Moda)	
Competenza giuridico-economica n. 1	Conoscenze
Condividere i principi e i valori per l'esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana, del diritto europeo e delle principali fonti normative che regolano i rapporti tra soggetti pubblici e privati e orientarsi nella normativa che	Disciplina giuridica dell'impresa, dell'azienda e tutela della concorrenza. Disciplina dell'impresa collettiva e delle società. I contratti dell'imprenditore. Il settore moda. Gruppi aziendali e poli del lusso.



Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

disciplina i processi produttivi del settore di riferimento.	
Competenza giuridico-economica n. 2	Conoscenze
Cogliere le implicazioni produttive, economiche, gestionali ed ambientali dell'innovazione scientifico-tecnologica e, in particolare, il loro impatto sul mondo del lavoro e sulle dinamiche occupazionali.	La tutela nel settore della moda Disciplina dei contratti nel settore della distribuzione della moda L'influenza dello sviluppo scientifico- tecnologico in ambito gestionale nel settore moda. Segni distintivi delle aziende di moda. Attributi e benefici della Marca. Fattori di competitività dei brevetti industriali. Ruoli occupazionali nel settore moda.

CONOSCENZE DELL'AREA GIURIDICO ECONOMICA	
Quarto anno (Sistema Moda)	
Competenza giuridico-economica n. 1	Conoscenze
Collocare in modo organico e sistematico l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione italiana, dal diritto europeo, dalle principali fonti normative che regolano i rapporti tra soggetti pubblici e privati e dalla normativa di settore.	Dettami giuridici che sono alla base della struttura del patrimonio aziendale. Struttura aziendale. Gli strumenti di regolamenti e le banche
Competenza giuridico-economica n. 2	Conoscenze
Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema giuridico-economico, ed in particolare dei settori relativi all'indirizzo di studio, per la ricerca attiva del lavoro in ambito locale e globale.	Disciplina del contratto di lavoro Posizioni lavorative, ruoli e responsabilità nel settore moda.



Le **ABILITÀ**, espone nelle seguenti tabelle, sono suddivise per competenza, nell'ambito della disciplina, dell'indirizzo di studio e dell'anno di corso (terzo e quarto anno).

ABILITÀ DELL'AREA GIURIDICO ECONOMICA	
Terzo anno (Sistema Moda)	
Competenza giuridico-economica n. 1	Abilità
Condividere i principi e i valori per l'esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana, del diritto europeo e delle principali fonti normative che regolano i rapporti tra soggetti pubblici e privati e orientarsi nell'normativa che disciplina i processi produttivi del settore di riferimento.	Applicare le normative nazionali e internazionali nel settore moda. Distinguere i contratti tipici e atipici del sistema moda in base alle loro caratteristiche. Riconoscere gli elementi caratterizzanti il settore moda. Comprendere l'importanza ed il valore dell'attività imprenditoriale. Comprendere e saper distinguere i vari strumenti di regolamento tra imprese e banche
Competenza giuridico-economica n. 2	Abilità

Cogliere le implicazioni produttive, economiche, gestionali ed ambientali dell'innovazione scientifico-tecnologica e, in particolare, il loro impatto sul mondo del lavoro e sulle dinamiche occupazionali.	Riconoscere i rapporti che l'azienda di moda instaura con l'ambiente economico, finanziario, legislativo, culturale, demografico, geografico. Comprendere l'importanza dell'originalità e della creatività nel settore Moda. Distinguere le funzioni e la differenza tra marchi e segni distintivi dell'azienda. Analizzare e comprendere l'importanza concorrenza e del problema della contraffazione nel settore moda
---	--

ABILITÀ DELL'AREA GIURIDICO ECONOMICA	
Quarto anno (Sistema Moda)	
Competenza giuridico-economica n. 1	Abilità



Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

Collocare in modo organico e sistematico l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione italiana, dal diritto europeo, dalle principali fonti normative che regolano i rapporti tra soggetti pubblici e privati e dalla normativa del settore.

Individuare i contratti nell'ambito del settore moda e le normative ad esse correlate.
Applicare le norme nazionali e internazionali nel settore moda.
Applicare le norme nazionali ed internazionali in tema di tutela della sicurezza. Identificare le dinamiche che sono alla base della struttura aziendale

Competenza giuridico-economica n. 2

Abilità

Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema giuridico-economico, ed in particolare dei settori relativi all'indirizzo di studio, per la ricerca attiva del lavoro in ambito locale e globale.

Saper comprendere le caratteristiche essenziali del mercato del lavoro. Individuare i rischi degli ambienti di lavoro, verificando la congruità dei mezzi di prevenzione e protezione ed applicando le disposizioni legislative.
Rispettare le procedure ed assumere comportamenti consoni rispetto delle funzioni ricoperte.
Utilizzare strumenti, mezzi e procedure per l'accesso al lavoro.

RELIGIONE**DISCIPLINA COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI****Quadro orario: 1 ora settimanale****FINALITÀ DELLA DISCIPLINA**

L'IRC intende contribuire, insieme alle altre discipline, al pieno sviluppo della personalità di ogni studente. Avrà come suo ruolo specifico il coinvolgimento personale dell'alunno, lo solleciterà a rilevare i problemi e si preoccuperà di sviluppare le capacità conoscitive, l'ascolto, la contemplazione e l'intuizione. In particolare, secondo lo sviluppo delle seguenti aree, vuole:

- Storico culturale: portare gli allievi alla conoscenza e al riconoscimento dei valori della cultura religiosa tenendo anche conto che i principi del cattolicesimo fanno parte del patrimonio storico culturale;
- Antropologica: portare l'allievo a interrogarsi sul senso della vita;
- Sociologica: portare l'allievo a riconoscere il ruolo del cristianesimo nella crescita civile della società italiana ed europea;
- Biblica: dare la possibilità agli allievi di accostarsi in modo corretto e adeguato alla Bibbia e ai documenti principali della tradizione cristiana cattolica;
- Morale: portare gli allievi a compiere nella vita le scelte in modo responsabile e critico.

Definizione degli obiettivi per il primo biennio:

- Saper utilizzare un linguaggio religioso appropriato per spiegare contenuti, simboli e influenza culturale del Cristianesimo, distinguendo espressioni e pratiche religiose da forme di fondamentalismo, superstizione, esoterismo.
- Conoscere fonti bibliche ed extra-bibliche su Gesù, imparando a riconoscere le caratteristiche di documento storico attendibile e insieme di annuncio religioso.
- Saper interrogarsi e confrontarsi sui valori ritenuti fondamentali nella vita, imparando a stabilire una gerarchia tra questi valori;

Definizione degli obiettivi per il secondo biennio:

- Collegare la storia umana e la storia della salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo.
- Conoscere gli elementi fondamentali della morale cristiana ed essere in grado di apprezzare i valori morali e religiosi.

- Comprendere il valore della coscienza morale quale guida alle proprie decisioni
- Definizione degli obiettivi per il quinto anno:
 - Individuare le modalità della scelta etica e i valori fondamentali del cristianesimo; individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo in confronto aperto con quello di altre religioni.
 - Confrontarsi con la visione cristiana di alcune problematiche esistenziali per comprenderne le motivazioni. Riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività, la lettura che ne dà il cristianesimo, il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico-tecnologico.
 - Maturare il senso di responsabilità e motivare le proprie scelte di vita.

Obiettivi per competenze per il **primo biennio**:

- Saper distinguere tra religiosità e religione.
- Valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose.
- Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della vita e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.

Obiettivi per competenze per il **secondo biennio**:

- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
 - cogliere l'incidenza del cristianesimo nella cultura dei popoli.

Obiettivi per competenze per il **quinto anno**:

- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano;
- cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni prodotte dalla cultura del lavoro e della professionalità;
 - utilizzare le fonti del cristianesimo interpretandone correttamente i contenuti.

Contenuti disciplinari per ciascuna classe:

- **I anno:** L'uomo si interroga: le domande di senso, la domanda religiosa, le religioni (Ebraismo, Islamismo e Religioni orientali).
- **II anno:** La missione messianica di Gesù di Nazareth, l'adolescenza.



Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

- **III anno:** Il cammino della Chiesa nella storia e la Chiesa in dialogo.
- **IV anno:** L'agire morale, il rapporto dell'uomo con Dio, con gli altri e con la vita secondo il Cristianesimo.
- **V anno:** L'uomo in rapporto ad alcune problematiche esistenziali, la Bioetica e la qualità della vita.



**PERCORSO DI ISTRUZIONE DEGLI
ADULTI CIA**

Specializzazione INFORMATICA

Triennio di informatica in due anni

	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	STORIA
Primo periodo didattico	4 ore	1 ora
Secondo periodo didattico	3 ore	2 ore

Il percorso di istruzione per gli adulti prevede la classica declinazione dei risultati di apprendimento in competenze, abilità e conoscenze a conclusione dei periodi didattici, tuttavia questo non può essere programmato in maniera tradizionale a causa di svariati motivi; l'azione didattica deve prevedere una necessaria flessibilità da parte dei docenti a causa di alcune variabili: i diversi livelli di partenza, la diversità anagrafica e formativa degli studenti, la loro partecipazione, spesso condizionata da motividi lavoro, gli interessi individuali, tutte motivazioni che naturalmente calibreranno gli interventi didattici.

Nel progettare il percorso formativo, il docente di **Italiano** e di **Storia** seguirà le coordinate linguistiche e storico-sociali come da indicazioni ministeriali, svilupperà le potenzialità comunicative orali e scritte e di interazione dei discenti, ma sempre tenendo presenti gli aspetti legati alla sfera personale, familiare e sociale.

Il docente di **Italiano** e **Storia** rimane dunque fedele ai nuclei fondanti delle discipline che sono state ampiamente illustrate nel presente documento, e dei percorsi disciplinari intrapresi indicherà i dettagli nella programmazione individuale.

CLASSI APPRENDIMENTO COOPERATIVO

Per le classi 1[^]CL INFORMATICA e TELECOMUNICAZIONI - 1[^] CL LICEO SCIENTIFICO - SCIENZE APPLICATE, verrà adottato il modello di *Apprendimento cooperativo* che integra le due prospettive metodologiche alla base di questa esperienza didattica (“Imparare insieme” di W. e R. Johnson e “Approccio strutturale” di S. Kagan).

L'Apprendimento cooperativo si distingue per la peculiarità di incidere con successo sulla qualità di apprendimento degli allievi preoccupandosi di creare in classe il miglior clima possibile come *precondizione* per imparare attraverso attività di *class e group building* e attraverso l'insegnamento delle *abilità sociali e di studio*.

L'Apprendimento cooperativo consente di creare le condizioni che permettono agli allievi di fruire di una gamma di occasioni per apprendere molto più ampio di quella offerta dalla lezione frontale tradizionale.

Grazie *all'Apprendimento cooperativo* gli allievi diventano protagonisti del processo formativo poiché possono giovare di quelle condizioni ottimali auspicabili per raggiungere il successo scolastico.

STRUMENTI

- ✓ Testo in adozione
- ✓ Sussidi didattici di vario tipo, cartaceo o digitali
- ✓ Mappe concettuali, schemi, riassunti
- ✓ Griglie di osservazione
- ✓ LIM
- ✓ Computer/Internet
- ✓ Laboratori

VERIFICHE

Verranno effettuate delle verifiche sommative ad intervalli più o meno ampi corrispondenti alla trattazione di tematiche omogenee. Sono previste prove comuni durante il corso di ogni quadrimestre secondo le tipologie e i criteri di valutazione concordati dai Docenti.

La tipologia delle verifiche è la seguente:

- Prove oggettive chiuse: griglie, test, questionari, grafici ecc.;
- Prove aperte: elaborati scritti, esercizi di analisi del testo, prove tipologie d'esame di maturità, interrogazioni, esposizioni orali, relazioni, risoluzione di problemi, esecuzioni di esercitazioni.

In merito al numero di verifiche da realizzare per ogni quadrimestre, il Dipartimento ne indica un minimo di 2 sia per la valutazione, utilizzata come strumento formativo, serve come rilevatore della dinamica del processo educativo e come indicatore delle correzioni e degli aggiustamenti da apportare allo stesso.

VALUTAZIONE

È prevista una **VALUTAZIONE DIAGNOSTICA INIZIALE**, fondamentale ai fini di una mirata programmazione didattica. Saranno, a tal proposito, somministrati test d'ingresso alle prime e alle terze classi i

cui risultati saranno discussi in ogni consiglio di classe e serviranno a calibrare i primi interventi e programmare la successiva azione didattica.

Per la **valutazione** degli alunni il Dipartimento condivide i seguenti **principi generali**:

- stretta connessione agli obiettivi cognitivi fissati;
- criteri di equità, efficacia e trasparenza;
- scelta di prove diversificate come tipologia e come livello di difficoltà, per consentire ad ogni alunno di esprimersi in maniera adeguata alle sue potenzialità.

I momenti della valutazione saranno i seguenti:

LA VALUTAZIONE FORMATIVA avrà lo scopo di fornire un'informazione continua e analitica circa il modo in cui ciascun allievo ha proceduto nell'itinerario di apprendimento e servirà ad adeguare l'attività didattica alle diverse esigenze e caratteristiche degli alunni.

LA VALUTAZIONE SOMMATIVA servirà a rilevare le conoscenze e le competenze alla fine delle unità di apprendimento. Tale valutazione consente agli alunni di avere il feed-back sul livello delle loro prestazioni, correggere eventuali errori e, ai docenti, consente di effettuare, se necessario, ultimi interventi didattici prima di passare ad un'altra unità di apprendimento.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Ai fini della valutazione si terrà conto dei seguenti elementi:

- Progressi ottenuti rispetto ai livelli di partenza anche in relazione alle strategie individualizzate messe in atto;
- Impegno e grado di partecipazione alle attività scolastiche;
- Livello di abilità, conoscenze nonché competenze acquisite
- Personali caratteristiche e grado di maturazione del singolo alunno, anche in relazione all'ambiente socio-culturale di appartenenza

r la prova scritta che per la prova oral



GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Tutti i docenti fanno riferimento alla griglia di valutazione presente nel PTOF di istituto qui di seguito riportata; tuttavia, nella necessità di una maggiore specificità nella declinazione di indicatori e descrittori, a seconda delle discipline e della tipologia delle prove, sono state elaborate in Dipartimento griglie appropriate sia per prove scritte che orali.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DAL PTOF D'ISTITUTO

LIVELLI	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
1-2	Il docente non dispone di sufficienti elementi valutativi		
3	La valutazione sanziona il rifiuto dell'alunno a sostenere un colloquio, un elaborato riconsegnato intonsoo nel quale si evidenzia con chiarezza il ricorso ad espedienti che ne inficiano l'originalità e/o l'autenticità.		
4	I contenuti disciplinari specifici non sono stati recepiti. Si evidenziano profonde lacune nella preparazione di base e l'assenza di nozioni essenziali.	Difficoltà nell'uso di concetti, linguaggi specifici e nell'assimilazione dei metodi operativi. Esposizione imprecisa e confusa.	Ridotte capacità nell'esecuzione di semplici procedimenti logici, nel classificare ed ordinare. Uso degli strumenti e delle tecniche inadeguato.
5	Conoscenza dei contenuti parziale e frammentaria. Comprensione confusa dei concetti essenziali.	Difficoltà, anche assistito, ad individuare ed esprimere i concetti più importanti. Uso impreciso dei linguaggi specifici	Anche guidato, non sa applicare i concetti teorici a situazioni pratiche. Metodo di lavoro poco efficace. Uso limitato ed impreciso delle informazioni possedute.
6	Conoscenza elementare dei contenuti, limitata capacità nell'applicazione delle informazioni assunte.	Esposizione parzialmente corretta e uso essenziale dei linguaggi specifici. Guidato, l'alunno esprime i concetti essenziali. Limitata capacità di comprensione e di lettura dei nuclei tematici.	Sufficienti capacità di analisi, confronto e sintesi espresse però con limitata autonomia. Utilizza ed applica le tecniche operative in modo adeguato, ma poco personalizzato.



7	Conoscenza puntuale dei contenuti ed assimilazione dei concetti principali.	Adesione alla traccia e analisi corretta. Esposizione chiara con utilizzo adeguato del linguaggio specifico.	Applicazione delle conoscenze acquisite nella soluzione dei problemi e nella deduzione logica. Metodo di lavoro personale ed uso consapevole dei mezzi e delle tecniche operative.
8	Conoscenza dei contenuti ampia e strutturata.	Riconosce ed argomenta le tematiche chiave proposte, ha padronanza dei mezzi espressivi anche specifici, buone competenze progettuali.	Uso autonomo delle conoscenze per la soluzione di problemi. Capacità intuitive che si estrinsecano nella comprensione organica degli argomenti.
9	Conoscenza ampia e approfondita dei contenuti e capacità di operare inferenze interdisciplinari.	Capacità di elaborazione tali da valorizzare i contenuti acquisiti in differenti contesti. Stile espositivo personale e sicuro supportato da un linguaggio specifico appropriato.	Sa cogliere, nell'analizzare i temi, i collegamenti che sussistono con altri ambiti disciplinari e in diverse realtà, anche in modo problematico. Metodo di lavoro personale, rigoroso e puntuale.
10	Conoscenza approfondita, organica e interdisciplinare degli argomenti trattati.	Esposizione scorrevole, chiara ed autonoma che dimostra piena padronanza degli strumenti lessicali. Componente ideativa efficace e personale: uso appropriato e critico dei linguaggi specifici.	Interessi molteplici, strutturati ed attiva partecipazione al dialogo formativo. Metodo di lavoro efficace, propositivo e con apporti di approfondimento personale ed autonomo, nonché di analisi critica.

Le dettagliate griglie di valutazione scritta dell'area umanistica di lettere, si rimanda ad uno specifico allegato a questa programmazione.



PROVA ORALE DI ITALIANO, GEOSTORIA E STORIA (BIENNIO COMUNE)

	DESCRITTORI	P T	PUNTI ASSEGNA TI
CONOSCENZE	Organiche, approfondite e ampliate in modo autonomo e personale.	10	
	Complete, organiche articolate e con approfondimenti autonomi.	9	
	Sostanzialmente complete con qualche approfondimento autonomo	8	
	Essenziali con eventuali approfondimenti guidati	7	
	Essenziali, ma non approfondite	6	
	Superficiali e incerte	5	
	Superficiali e lacunose	4	
	Frammentarie e gravemente lacunose	3	
	Nulle	2	
ABILITÀ	Applica le conoscenze in modo corretto, autonomo e creativo a problemi complessi.	10	
	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo anche a problemi complessi	9	
	Applica autonomamente le conoscenze a problemi complessi in modo globalmente corretto.	8	
	Esegue correttamente compiti semplici e applica le conoscenze anche a problemi complessi, ma con qualche imprecisione.	7	
	Esegue compiti semplici senza errori sostanziali, ma con alcune incertezze.	6	
	Applica le conoscenze con imprecisione nell'esecuzione di compiti semplici.	5	
	Applica le conoscenze minime, se guidato, ma con errori anche nell'esecuzione di compiti semplici.	4	
	Applica le conoscenze minime, se guidato, e con gravi errori	3	
	Non rilevabili	2	

COMPETENZE	Comunica in modo efficace e articolato. Legge criticamente fatti ed eventi, documenta adeguatamente il proprio lavoro. Gestisce situazioni nuove, individuando soluzioni originali	10	
	Comunica in modo efficace ed articolato. Rielabora in modo personale e critico, documenta il proprio lavoro. Gestisce situazioni nuove e complesse	9	
	Comunica in modo efficace ed appropriato. Compie analisi corrette ed individua collegamenti. Rielabora autonomamente e gestisce situazioni nuove non complesse	8	
	Comunica in modo abbastanza efficace e corretto. Effettua analisi coglie gli aspetti fondamentali, incontra qualche difficoltà nella sintesi	7	
	Comunica in modo semplice, ma adeguato. Incontra qualche difficoltà nelle operazioni di analisi e di sintesi, pur individuando i principali nessi logici	6	
	Comunica in modo non sempre coerente. Ha difficoltà a cogliere i nessi logici; compie analisi lacunose	5	
	Comunica in modo inadeguato, non compie operazioni di analisi	4	
	Comunica in modo scorretto e improprio	3	
	Non rilevabili	2	
TOTALE ____/30 (Suff. con 18pt)		VOTO ____/10	



Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE FILOSOFIA

	Eccellente e Ottimo 10 - 9	Distinto 8	Buono 7	Sufficiente 6	Insufficiente 5 - 4	Gravemente insufficiente 3 - 1
CONOSCENZE	Conosce in modo ampio ed esauriente i contenuti e gli strumenti di lavoro della disciplina	Conosce i contenuti e gli strumenti della disciplina in maniera adeguata e completa	Conosce in modo sicuro i contenuti fondamentali e gli strumenti di lavoro della disciplina	Conosce in modo essenziale e schematico i contenuti e gli strumenti di lavoro della disciplina	Conosce in modo incompleto e frammentario i contenuti e gli strumenti	Ignora i contenuti fondamentali della disciplina o li conosce in modo gravemente lacunoso
ABILITA'	Risponde alle richieste in modo approfondito, organizzando i contenuti in modo coerente e personale ed esprimendosi con correttezza e proprietà.	Risponde alle richieste in modo completo, organizzando o coerentemente i contenuti ed esprimendosi con correttezza e proprietà	Utilizza in modo corretto gli strumenti propri della disciplina e sa organizzare ed esprimere i contenuti in maniera generalmente appropriata.	Sa riconoscere in modo essenziale i nuclei fondanti della disciplina ed usa in modo sostanzialmente corretto gli strumenti ed il linguaggio	Utilizza in modo limitato e meccanico i contenuti e gli strumenti della disciplina; presenta difficoltà a formulare risposte coerenti alle richieste; usa il linguaggio specifico in modo incerto	Non sa riconoscere i contenuti fondamentali; non risponde in modo pertinente alle richieste; non sa usare la terminologia specifica della disciplina



Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

COMPETENZE	Sa rielaborare con piena responsabilità e autonomia i contenuti e sa organizzarli in percorsi originali.	Stabilisce autonomamente collegamenti, cogliendo le interazioni tra dati, concetti, problematiche, fenomeni e avvenimenti.	Sotto la guida dell'insegnante stabilisce collegamenti corretti tra dati, concetti, problematiche, fenomeni e avvenimenti, riconoscendoli e giustificando in modo semplice, ma sicuro i nessi logici e temporali.	Sotto la guida dell'insegnante sa stabilire semplici collegamenti tra dati, concetti, problematiche, fenomeni e avvenimenti; riconosce i nessi logici e temporali.	Riesce a collegare solo in modo generico dati, concetti, problematiche, fenomeni e avvenimenti; riconosce con difficoltà i nessi logici e temporali.	Non è in grado di operare collegamenti, anche minimi, tra dati, concetti, problematiche, fenomeni e avvenimenti
-------------------	--	--	---	--	--	---

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI GEOGRAFIA (TECNICO E PROFESSIONALE)

Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
ORIENTAMENTO Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali, anche con la bussola, e ai punti di riferimento;	L'alunno si orienta nello spazio sulle carte in modo:	
	completo, esaustivo e critico;	10
	completo;	9
	corretto e adeguato;	8
	sostanzialmente adeguato;	7
	essenziale;	6
	frammentario;	5
Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di	non adeguato;	4
	L'alunno legge, interpreta carte e utilizza linguaggio specifico in modo:	
	completo, esaustivo e critico;	10
completo;	9	



Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

riduzione, coordinate geografiche e simbologia.

Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

PAESAGGI

Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei, e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo; Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, progettando azioni di valorizzazione;

corretto e adeguato;	8
sostanzialmente adeguato;	7
essenziale;	6
frammentario;	5
non adeguato;	4
L'alunno riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti in modo:	
completo, esaustivo e critico;	10
completo;	9
corretto e adeguato;	8
sostanzialmente adeguato;	7
essenziale;	6
frammentario;	5
non adeguato;	4

REGIONE TERRITORI E LUOGHI

Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa

Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici di portata nazionale europea e mondiale.

Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

L'alunno riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti in modo:	
completo, esaustivo e critico;	10
completo;	9
corretto e adeguato;	8
sostanzialmente adeguato;	7
essenziale;	6
frammentario;	5
non adeguato;	4



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI RELIGIONE

LIVELLO DI CONOSCENZA	LIVELLO DI ABILITÀ	AGGETTIVO DI VALUTAZIONE	SIGLA	VOTO (non applicabile)
L'allievo non ha nessuna conoscenza degli argomenti	L'allievo non ha conseguito le abilità richieste	SCARSO	SC	1, 2, 3
L'allievo conosce frammentariamente i contenuti della disciplina	L'allievo ha conseguito le abilità richieste in modo limitato, incerto e scorretto	INSUFFICIENTE	INS	4
L'allievo conosce superficialmente e con lievi lacune i contenuti della disciplina	L'allievo ha conseguito qualche abilità utilizzata con incertezza	MEDIOCRE	MED	5
L'allievo conosce in maniera completa ma non approfondita i contenuti della disciplina	L'allievo ha conseguito abilità nel risolvere problemi semplici	SUFFICIENTE	SUF	6
L'allievo conosce e comprende quanto appreso	L'allievo dimostra abilità nelle procedure con qualche imprecisione	DISCRETO	DISC	7
L'allievo conosce, comprende, applica e padroneggia tutti gli argomenti senza errori	L'allievo organizza autonomamente le conoscenze in situazioni nuove	BUONO	BUO	8



Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

L'allievo conosce, comprende, applica e padroneggia tutti gli argomenti senza errore e con sicurezza	L'allievo dimostra di saper cogliere il filo conduttore e i contenuti impliciti nel confronto	OTTIMO	OTT	9
L'allievo conosce, comprende, applica e padroneggia tutti gli argomenti senza errori con sicurezza e con notevole capacità critico-dialogica ovvero con sintesi e valutazioni autonome	L'allievo analizza e valuta criticamente contenuti e procedure. Usa il linguaggio specifico della disciplina in modo attento e corretto	ECCELLENTE	ECC	10

ATTIVITA' PER IL RECUPERO

Il Dipartimento decide di proporre periodicamente, attività volte al recupero e/o all'ampliamento delle abilità di base relative alle singole discipline, articolando:

- Lezioni frontali di ripetizione o potenziamento
- Cooperative learning
- Costituzione di gruppi omogenei e/o eterogenei
- Lavori di gruppo
- Attività di tutoring tra gli alunni
- Peer teaching
- Esercitazioni laboratoriali
- Sportelli specifici di disciplina e di mentoring

ATTIVITÀ PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

L'istituto offre agli studenti la possibilità di partecipare a progetti, attività scolastiche ed extrascolastiche, approfondimenti disciplinari al fine di stimolare la motivazione, la partecipazione attiva e in generale l'interesse, ma anche per valorizzare le eccellenze.

- Progetti PNRR
- Campionati e Olimpiadi di tutte le discipline
- Partecipazione a concorsi nazionali ed internazionali
- Concorsi e progetti di indicazione ministeriale
- Percorso di Orienteering (D.M 328 del 22 dicembre 2022)
- Visite didattiche ad hoc a seconda degli indirizzi di studio e dei percorsi scelti all'interno dei Consigli di classe e del Collegio dei Docenti.

La Coordinatrice di Dipartimento

Prof.ssa Antonia Giuseppina Caramia

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "ETTORE MAJORANA"

Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)