



**Programma Operativo Nazionale 2014-2020
“Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento”**

Bando n. 4427 del 02/05/2017

**“Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico,
paesaggistico”**

Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE)

Codice Progetto: 10.2.5A-FSEPON-PU-2018-57

Agli alunni

Alle famiglie

Bacheca Registro elettronico ARGO

Sito Web

I.I.S.S. "E. Majorana" Martina Franca (TA)
Prot. 0006375 del 07/06/2019
04-06 (Uscita)

AVVISO INTERNO

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO l'Avviso pubblico Prot.n. AOODGEFID/4427 del 02/05/2017 “Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico”;

VISTA la candidatura N. 1004781 inoltrata dall'Istituto al M.I.U.R in data 20/07/2017;

VISTA la nota prot. n. AOODGEFID/9297 del 10/04/2018 del MIUR con la quale viene autorizzato il progetto con codice identificativo: 10.2.5A-FSEPON-PU-2018-57, denominato HereditatemEducation@Majorana, composto dai seguenti moduli:

1. Moda e musica in un viaggio nel romantico barocco di Martina Franca (esplorazione e conoscenza)
2. Moda e musica in un viaggio nel romantico barocco di Martina Franca (Produzione artistica e culturale)
3. Moda e musica in un viaggio nel romantico barocco di Martina Franca (Realizzazione spettacolo e audiovisivo)
4. Il Borgo 1.0

5. EcoMuseo@Valled'Itria

6. DigitMuseo@Valled'Itria

INDICE

l'avvio delle procedure per la selezione di studenti per la partecipazione ai moduli formativi suddetti ed in particolare:

Nr	MODULO	DESCRIZIONE	DESTINATARI
1	Moda e musica in un viaggio nel romantico barocco di Martina Franca (esplorazione e conoscenza)	Il principio ispiratore del progetto è quello di rendere gli alunni protagonisti di sé stessi esprimendosi con una sfilata di moda e con musiche del repertorio tradizionale raccontando ciò che appartiene al proprio territorio.	Alunni indirizzo Moda
2	Moda e musica in un viaggio nel romantico barocco di Martina Franca (Produzione artistica e culturale)	Il progetto vuole essere un percorso di formazione interdisciplinare che intende sensibilizzare i giovani alla tutela del proprio patrimonio culturale (artistico, ambientale e paesaggistico). Si vuole stimolare nei giovani una coscienza diffusa e condivisa della storia e della cultura del territorio e concorrere alla formazione dell'identità locale e nazionale e favorire la valorizzazione delle diversità culturali e la promozione del dialogo interculturale.	
3	Moda e musica in un viaggio nel romantico barocco di Martina Franca (Realizzazione spettacolo e audiovisivo)	La scelta del tema, l'esame delle "opere" nel campo dell'arte, della musica, della tecnica, della letteratura, della filosofia, e quindi, la necessità di avvalersi di diverse competenze, possono contribuire da un lato alla conoscenza della storia, dell'arte, della musica, dell'architettura, del paesaggio del proprio territorio e, dall'altro, alla formazione – soprattutto nei giovani – del senso di appartenenza e di responsabilità verso un patrimonio culturale visto troppo spesso come estraneo alla propria esperienza quotidiana. Ancora,	

		possono diventare elementi di orientamento alla professione ed al prosieguo degli studi.	
4	Il Borgo 1.0	Si possono scorgere almeno tre indirizzi all'interno dell'ambito della valorizzazione dei beni culturali mediante le tecniche di ICT; Il primo indirizzo è di tipo comunicativo: questo mira semplicemente a presentare in maniera narrativa ed espositiva uno studio o una serie di contenuti ad un pubblico ampio e variegato per mezzo di tecnologie e dispositivi audio-video come gli smartphone ed i tablet. Un secondo indirizzo prevede un intento didattico: generalmente le applicazioni culturali tecnologiche con questo specifico indirizzo prevedono un pubblico definito (studenti di vari gradi di istruzione) ed hanno dunque una struttura ed un linguaggio estremamente organizzati. Attraverso sistemi mobili, ricostruzioni tridimensionali interattive ed ambienti immersivi il processo cognitivo viene arricchito di contenuti visivi in realtà virtuale ed aumentata, usati come mezzo privilegiato per presentare anche visivamente concetti e situazioni storiche. Il terzo indirizzo è quello che negli ultimi tempi sta sicuramente attirando maggiore interesse, sia in fase di sviluppo che di fruizione ed è l'ambito del turismo culturale. L'uso delle tecnologie in questo campo prevede un uso sempre maggiore di device mobili per poter consultare la storia di un territorio e dei suoi beni direttamente in loco, usando un sistema che fonde dati geografici con informazioni di tipo storico e culturale. Il nostro progetto in quest'ottica cercherà di contribuire, attraverso l'utilizzo delle più moderne tecnologie di Realtà Aumentata, alla valorizzazione e promozione del patrimonio naturale e culturale del borgo di Martina Franca. Come prodotto finale i nostri studenti forniranno un App che permetterà all'utente di poter effettuare un tour virtuale, direttamente in loco, con l'ausilio di supporti multimediali audio e video, utilizzando semplicemente il proprio smartphone o tablet.	Tutti gli alunni

5	EcoMuseo@Valledltria	EcoMuseo@Valledltria è una forma museale digitale mirante a conservare, comunicare e rinnovare l'identità culturale della comunità locale e punta ad una conservazione attiva ed integrata degli aspetti strettamente geografici, paesaggistici e ambientali ma anche alla valorizzazione delle risorse patrimoniali, materiali e immateriali, come case ed opifici, pratiche di vita e di lavoro, produzioni locali nella prospettiva di orientare lo sviluppo futuro del territorio in una logica di sostenibilità ambientale, economica e sociale, di responsabilità e di partecipazione dei soggetti pubblici e privati e dell'intera comunità locale.	Tutti gli alunni
6	DigitMuseo@Valledltria	DigitMuseo@Valledltria è una forma museale digitale mirante a conservare, comunicare e rinnovare l'identità culturale della comunità locale e punta ad una conservazione attiva ed integrata degli aspetti strettamente geografici, paesaggistici e ambientali ma anche alla valorizzazione delle risorse patrimoniali, materiali e immateriali, come case ed opifici, pratiche di vita e di lavoro, produzioni locali nella prospettiva di orientare lo sviluppo futuro del territorio in una logica di sostenibilità ambientale, economica e sociale, di responsabilità e di partecipazione dei soggetti pubblici e privati e dell'intera comunità locale.	Tutti gli alunni

Saranno ammessi alle attività formative gli alunni della nostra Istituzione Scolastica che avranno prodotto domanda entro i termini fissati e di seguito specificati.

In caso di esubero di richieste rispetto ai posti disponibili sarà effettuata una selezione da una apposita Commissione all'uopo nominata e presieduta dal Dirigente Scolastico, che valuterà le richieste secondo gli obiettivi e i criteri di seguito riportati:

1. Criteri prioritari di lotta al disagio e alla dispersione scolastica:

Target:

- allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze, demotivazione, disaffezione verso lo studio;
- allievi con bassi livelli di competenze;
- allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare;
- allievi con problemi relazionali;
- allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali;
- allievi bisognosi di azioni di orientamento;
- allievi inconsapevoli dei propri talenti e potenzialità.

2. Ulteriori criteri individuati dalla scuola:

- impossibilità di partecipazione ad altro Bando PON annualità 2018-2019 (l'Istituto è già stato autorizzato a svolgere altre attività formative entro il 31/08/2019);
- aver versato il contributo scolastico.

A conclusione della comparazione, sarà stilata una graduatoria che sarà pubblicata all'albo online e nella sezione "PON 2014-2020" del sito istituzionale.

La frequenza è obbligatoria.

I corsi si svolgeranno in orario pomeridiano presso la sede dell'Istituto e/o presso sede idonea allo svolgimento del modulo formativo, nel periodo Settembre 2019 – Dicembre 2019 e prevedono la partecipazione di 20 studenti per ogni modulo ad eccezione di quei moduli per i quali le condizioni logistiche consentono, ad insindacabile giudizio del formatore, del tutor e del referente di progetto, un ampliamento di qualche ulteriore unità senza pregiudicare la qualità della frequenza.

Le attività didattico-formative saranno articolate in uno/due incontri settimanali per ogni modulo, secondo apposito calendario previsto dal progetto e successivamente pubblicato dal Dirigente Scolastico. Si precisa altresì che le attività didattiche prevedono la presenza di esperti interni/esterni e di Tutor interni alla scuola.

I percorsi formativi sono interamente finanziati dal progetto.

Alla fine del percorso gli alunni riceveranno un attestato delle competenze e conoscenze acquisite che contribuirà al credito scolastico.

La domanda, indirizzata al Dirigente Scolastico, dovrà pervenire, al protocollo della scuola, entro e non oltre le ore 13.00 del 10 giugno 2019, presso l'Ufficio protocollo della segreteria, compilata in ogni sua parte.

Si allega modulo di adesione

Martina Franca, 07/06/2019

F.to La Dirigente Scolastica
Prof.ssa Anna Ausilia Caroli