

(Goethe)







ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "ETTORE MAJORANA"

Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate

Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)

INIZIATIVA-CONCORSO: «L'ALBERO DELLE IDEE...E LE SUE STAGIONI» 2^ EDIZIONE – 2021/2022



INCONTRO

Categorie e sezioni

CATEGORIE DEI PARTECIPANTI

SEZIONI DI ARTICOLAZIONE LAVORI

Scuole secondarie di primo grado della provincia di Taranto e dei Comuni limitrofi alla città di Martina Franca(TA)

Alunni delle classi terminali

IISS «E. Majorana»

- Alunni del biennio
- Alunni del triennio

- Arti visive: pittura, disegno, fumetto, fotografia, video
- Arti espressive: danza, musica, scrittura di un testo in prosa o in versi
- Arti integrate: contaminazione fra tecniche artistiche miste e linguaggi integrati(visivo, letterario, poetico, musicale, fotografico, video, multimediale, web-art, utilizzo di software in chiave artistica, ecc.)

Arti espressive Alunni del biennio: Elisa Cavallo (2^ AL)

Gli scontri talvolta sono più frequenti e comodi degli incontri, ma a cosa porteranno?

Incontri/Scontri

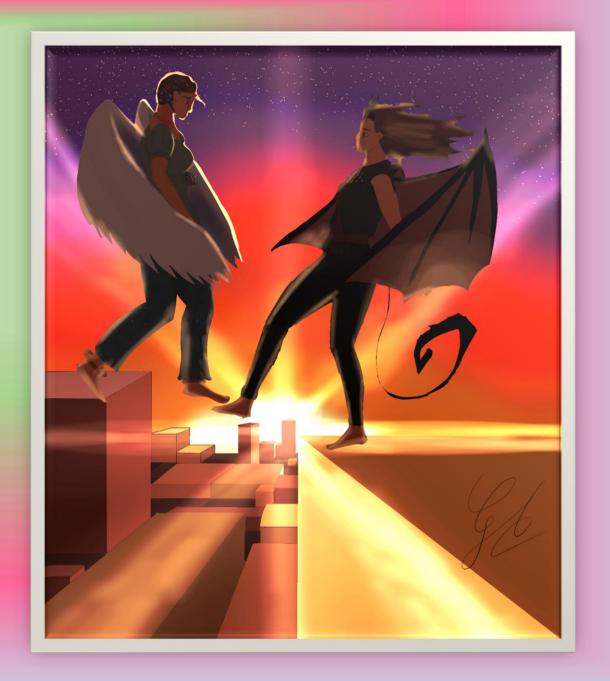
Dobbiamo capire e capirci per poter vivere una vita all'altezza del suo senso. Ci è stata posta una sfida sin dal primo giorno ma con i privilegi di pensare, conoscere e aiutare affinché rimangano tracce, ricordi, solchi del nostro vissuto su questo vaso candido e prezioso ma morto come avorio. Che senso ha restare in una gabbia, creare muraglie e confini, disporre filo spinato su strade che dovremmo riempire solo di orecchi per ascoltare, parole per confortare, mani per sostenere e gambe con la quale andare incontro? Ognuno sceglie come affrontare la propria sfida, quale strada prendere e soprattutto come riempirla, ma siamo tanti e lo spazio sul vaso è determinato da confini che non possiamo decidere, perciò dove pensiamo di poter arrivare? Dopo quante poche strade percorse ritorneremo al punto di partenza e in quanti incroci ci scontreremo con percorsi altrui? Arriveremo a scontrarci ogni singolo giorno se ognuno di noi non sarà in grado di capire che bisogna andare incontro agli altri per vivere in armonia su tragitti già decisi e tragitti da decidere assieme.

Arti visive

Alunni del triennio: Amato Gianluca (4^ BI)

L'incontro tra la vita e la morte

Con tale opera ho scelto di dimostrare tramite l'incontro, il poco calcolato ma tanto importante evento dell'incontro della vita e della morte che ogni giorno si incontrano più volte per passarsi le anime, dove dalla vita in cui vivevano in modo terreno nella morte non saranno mai dimenticati.



R

0

Arti espressive Alunni del triennio: Cosimo Masciandare (4^ BI)

Incontro: inimitabile soluzione

Incontro come stare insieme.

Incontro come soluzione.

L'incontro è da sempre la soluzione migliore ai problemi che ci affliggono.

L'incontro non è soluzione in senso assoluto, tuttavia è da sempre il miglior tentativo possibile, unico e insostituibile rimedio a terribili e lunghi conflitti.

Conflitti che, come da sempre, l'uomo è solito fare, terminando con conseguenze estreme. Che non si perda dunque mai il senso dell'incontro, tra due come tra molti, per rimediare

agli errori del passato ed evitarne la ripetizione nel futuro.









I N Gli scontri talvolta sono più frequenti e comodi degli incontri, ma a cosa porteranno?



M



R

Incontro come stare insieme.
Incontro come soluzione.





Dirigente scolastico: prof.ssa A.M.G. Mele Referente, prof.ssa R. Barratta Componenti del gruppo di lavoro:

proff. M. C. Dompietro, P. Spinelli, M.C. Delfini Casavola, V. Ciraci, S. Palasciano, G. Santoro e l'Ass. Tecnico R. Barletta





