

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "ETTORE MAJORANA"
Informatica e Telecomunicazioni - Elettronica ed Elettrotecnica - Chimica Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Corsi Serali Sirio Indirizzo Informatica - Manutenzione e Assistenza Tecnica (Meccanica) - Produzioni Industriali e Artigiani (Moda)



*"Qualunque cosa tu possa
fare o sognare di fare,
incominciala! L'audacia ha
in sé genio, potere e
magia."*

(Goethe)

**INIZIATIVA-CONCORSO:
«L'ALBERO DELLE IDEE...E LE SUE STAGIONI»
2^a EDIZIONE – 2021/2022**

Parola-chiave

periodo 21 dicembre 2021- 13 febbraio 2022

SCOPERTA

Categorie e sezioni

CATEGORIE DEI PARTECIPANTI

Scuole secondarie di primo grado della provincia di Taranto e dei Comuni limitrofi alla città di Martina Franca(TA)

- **Alunni delle classi terminali**

IISS «E. Majorana»

- **Alunni del biennio**
- **Alunni del triennio**

SEZIONI DI ARTICOLAZIONE LAVORI

- **Arti visive:** pittura, disegno, fumetto, fotografia, video
- **Arti espressive:** danza, musica, scrittura di un testo in prosa o in versi
- **Arti integrate:** contaminazione fra tecniche artistiche miste e linguaggi integrati(visivo, letterario, poetico, musicale, fotografico, video, multimediale, web-art, utilizzo di software in chiave artistica, ecc.)

S

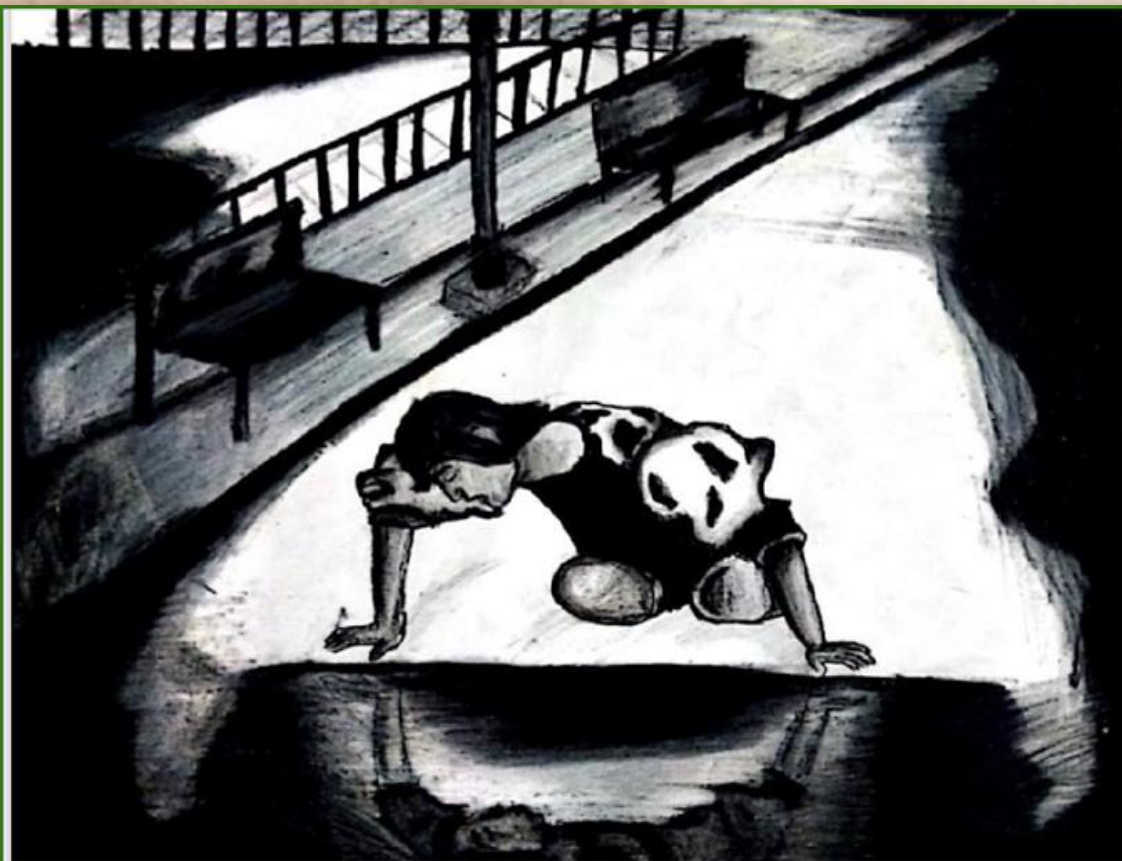
Arti visive

Alunni del biennio:

Di Leo Lydia, Colucci Rosalba,
Mastrangelo Aurora, Fumarola
Anna, Abatematteo Federico
(1^ AC)

L'uomo moderno: scoperta e rivalsa di individualismo

“In questa rappresentazione viene descritto l'uomo moderno alla ricerca di se stesso e il proprio individualismo e non si accorge del mondo intorno a lui e dei cambiamenti anche negativi. Pertanto anziché ricercare solo se stesso dovrebbe andare alla scoperta di un mondo migliore in cui vivere e amare rispettando le persone che ci abitano”.





C

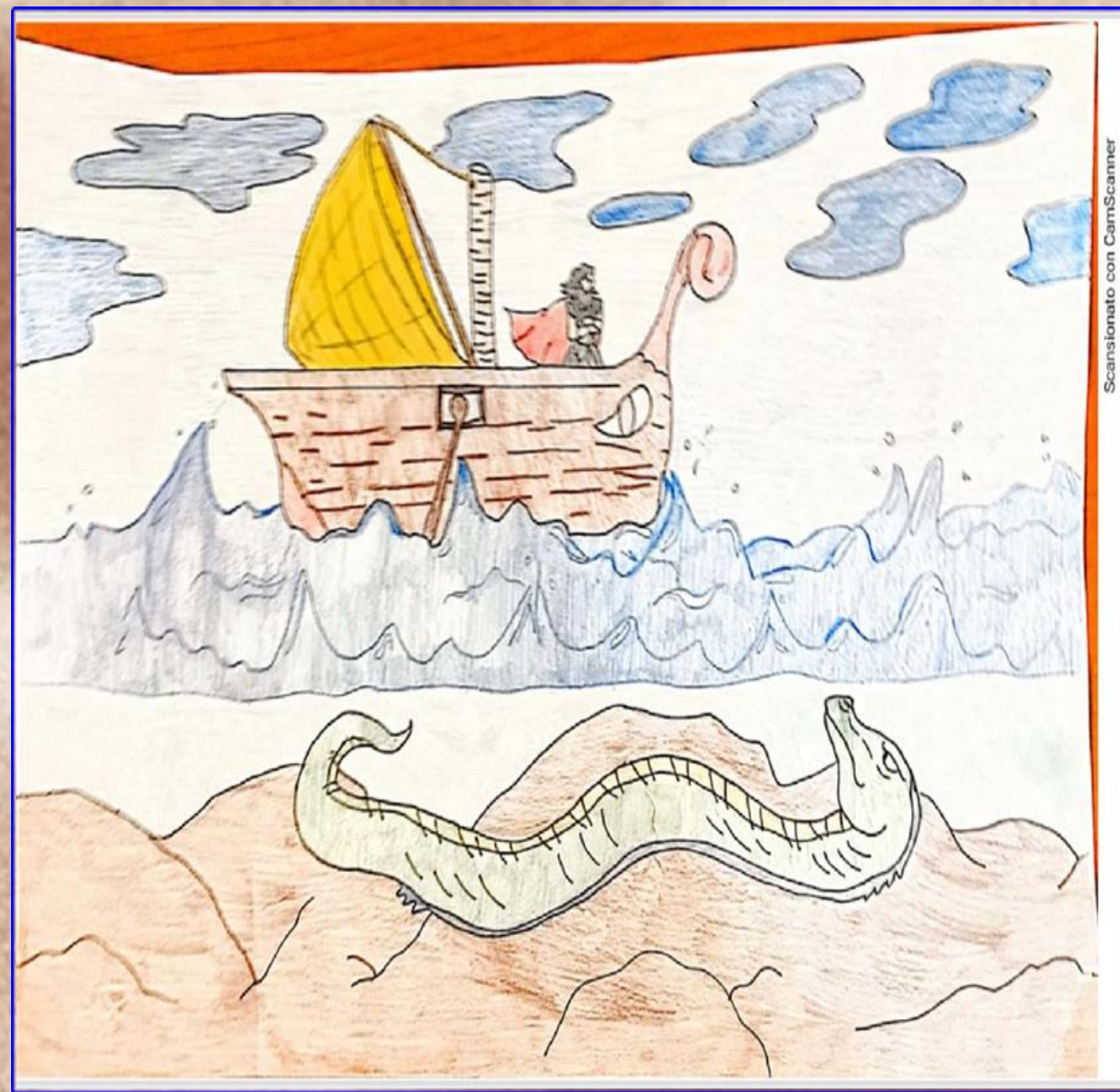
Arti visive

Alunni del biennio:

Bagordo Giuseppe, Genchi Giuseppe,
Spada Karol, Massafra Vito,
Colucci Matteo, William Laneve
(1^a AC)

Ulisse: l'uomo alla scoperta di nuove conoscenze

“In questa rappresentazione è presente la sete di conoscenza di un uomo che non si ferma davanti a nulla come Ulisse, ma che a volte può inciampare in mille pericoli”.







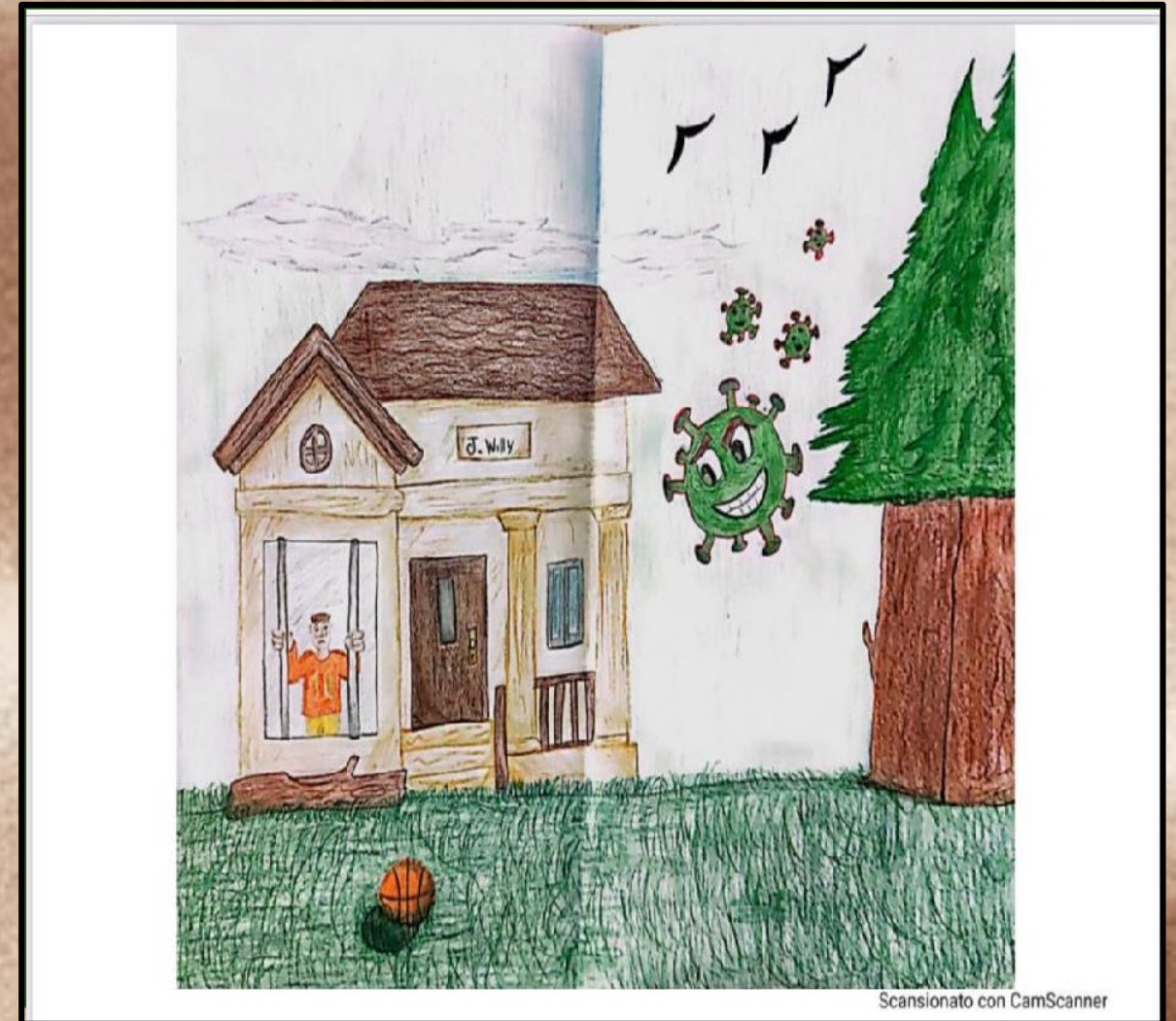
Arti visive

Alunni del biennio:

Loberto Graziana,
Petrosino Chiara Pia,
Sgobio Angela
(1^a AC)

Desiderio di scoperta

“In questo elaborato vogliamo rappresentare l'incontro tra un bambino desideroso di scoprire il mondo ma che purtroppo viene bloccato da un virus chiamato covid-19. Quindi nei suoi occhi si intravede uno sguardo triste e nostalgico, dall'altra parte vediamo un virus che sorride soddisfatto di aver bloccato e cambiato in modo permanente la vita di miliardi di persone. Quel bambino rappresenta un po' tutti noi, che restando chiusi nelle nostre case abbiamo dovuto rimandare il nostro desiderio di scoprire il mondo”.







Arti visive

Alunni del triennio:
Fumarola Ilaria
(3^a B Moda Made in Italy)

MY LIFE.....MY DISCOVERY

Che cos'è la scoperta?

Una domanda apparentemente semplice che nasconde una risposta enormemente complessa direbbe un adulto.

La scoperta è vita, la vita è scoperta risponderebbe un ragazzo senza pensarci troppo.

Pensiamo dunque come i ragazzi Ogni giorno è una scoperta, ogni giorno la vita ti insegna qualcosa..



LA SCOPERTA È . . .



Arti visive

Alunni del triennio: Gentile Valentino (3[^] BI)

L'opera è dedicata a tutti gli amanti della musica e della libertà di espressione.

Inoltre, la musica esprime quello che le parole non riescono a dire ed è un linguaggio universale accessibile a tutti.

Trasferisce e comunica sentimenti, emozioni e stati d'animo.

La musica è la medicina dell'anima. L'universo si basa su leggi di armonia e vibrazione, quindi, tutto è musica e movimento!



<https://we.tl/t-BUTmUQkOnv>

۲

Arti espressive

Alunni del biennio:

Gianfrate Ilaria

(2^ A Moda Made in Italy)

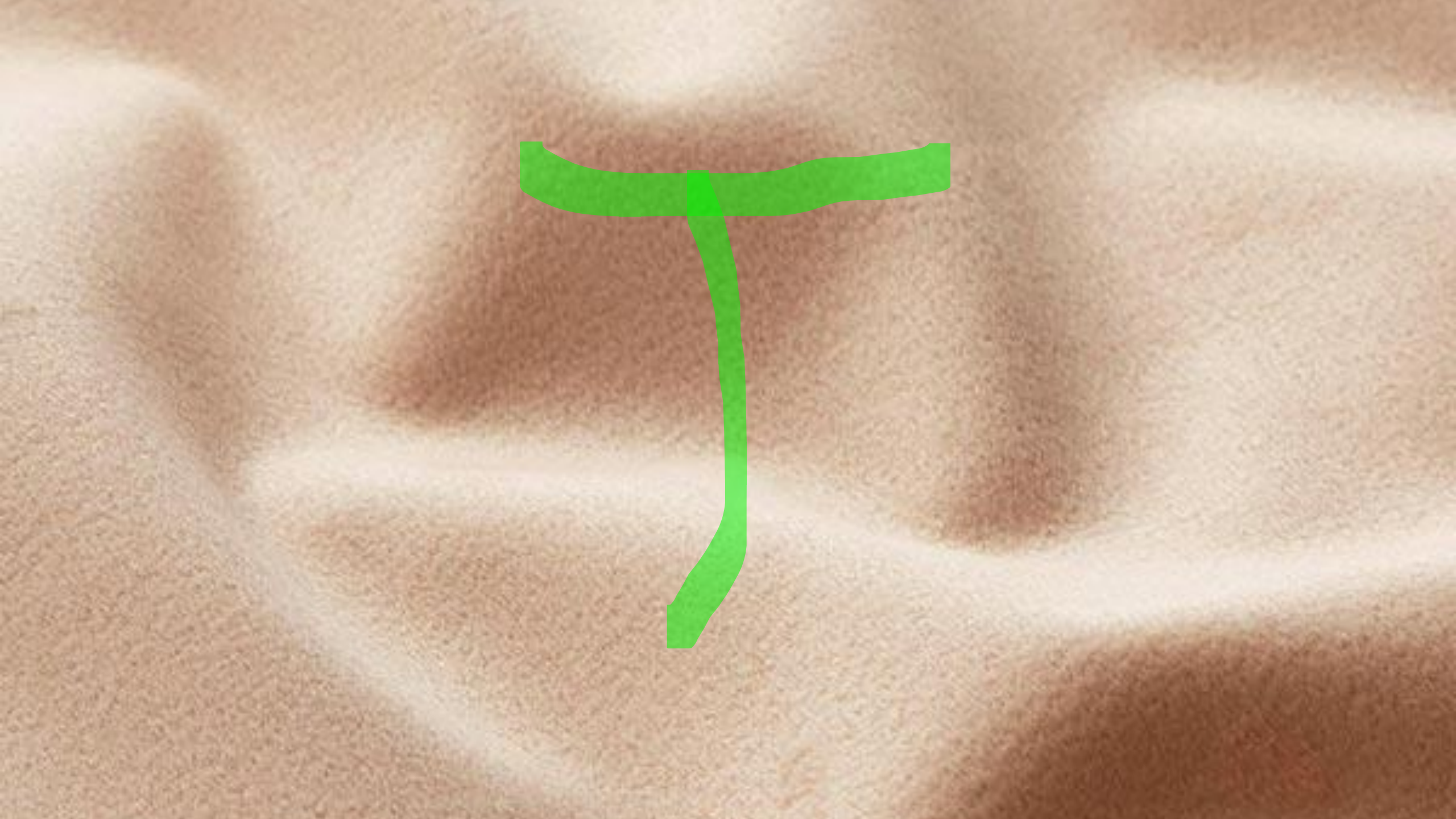
*Una mia
personale riflessione
sulla parola "scoperta"*

Scoperta

In sé per sé potremmo affermare che scoprire qualcosa può essere esilarante e drammatico, ma anche deludente. Ogni cosa scoperta da noi può essere un segreto per molti e se non rischi non scopri cosa potresti scoprire. Ogni persona sin da piccolo ha bisogno di scoprire qualsiasi cosa capiti, partendo dalla voce della mamma e dal riconoscimento di suoni. Questo ci aiuta a crescere e prepara ad affrontare nuove esperienze durante il nostro percorso. Ecco perché nella vita di un individuo come principio fondamentale c'è la scoperta. In questo modo noi stessi arriviamo a capire che fare ciò è davvero difficile e ci porterà a delusioni. Una delle esperienze più complicate è scoprire una persona, nuova o una già conosciuta. Potresti voler scoprire qualcosa e quando stai per finire, ti rendi conto di aver trovato altro da scoprire molto più interessante.

Scoperta

In sé per sé potremmo affermare che scoprire qualcosa può essere esilarante e drammatico, ma anche deludente. Ogni cosa scoperta da noi può essere un segreto per molti e se non rischi non scopri cosa potresti scoprire. Ogni persona sin da piccolo ha bisogno di scoprire qualsiasi cosa capiti, partendo dalla voce della mamma e dal riconoscimento di suoni. Questo ci aiuta a crescere e prepara ad affrontare nuove esperienze durante il nostro percorso. Ecco perché nella vita di un individuo come principio fondamentale c'è la scoperta. In questo modo noi stessi arriviamo a capire che fare ciò è davvero difficile e ci porterà a delusioni. Una delle esperienze più complicate è scoprire una persona, nuova o una già conosciuta. Potresti voler scoprire qualcosa e quando stai per finire, ti rendi conto di aver trovato altro da scoprire molto più interessante.



Arti espressive

Alunni del biennio:
Cavallo Elisa
(2^ AL)

Scoperta

*Scoperta è anche rischio ma
spesso rischio è anche
scoperta*

Scoperta

Scoperta è anche rischio ma spesso rischio è anche scoperta

Le scoperte sono il mezzo che dovremmo utilizzare per poi capire, conoscere, rispettare il “nuovo”. Non tutti sono pronti a farlo, probabilmente perché ciò che è fuori dal proprio spazio spaventa e perché spaventa occupare un nuovo spazio del quale non si conosce la stabilità. Tra le tante novelle di Pirandello ce n'è una, “Ciaula scopre la Luna”, che in particolar modo pone l'attenzione sulla “scoperta”. Ciaula era abituato a lavorare nel buio, nelle grotte, ma di QUESTO BUIO non aveva timore perché ciò che aveva intorno purché visivamente impercettibile lo conosceva già. Aveva paura del buio della notte, nella quale non era mai stato; aveva paura di ciò che lo avrebbe aspettato lì fuori. Con fatica riuscirà poi ad uscire e “scoprire” il nuovo, vedendo per la prima volta la Luna e adorandola come una dea. La sua luce rendeva distinguibile tutto ciò che si sarebbe abbandonato e mischiato al buio. Tutti abbian paura di ciò che non conosciamo ma vale la pena rischiare di perdersi la

bellezza della Luna?

Scoperta

Scoperta è anche rischio ma spesso rischio è anche scoperta

Le scoperte sono il mezzo che dovremmo utilizzare per poi capire, conoscere, rispettare il “nuovo”. Non tutti sono pronti a farlo, probabilmente perché ciò che è fuori dal proprio spazio spaventa e perché spaventa occupare un nuovo spazio del quale non si conosce la stabilità. Tra le tante novelle di Pirandello ce n'è una, “Ciaula scopre la Luna”, che in particolar modo pone l'attenzione sulla “scoperta”. Ciaula era abituato a lavorare nel buio, nelle grotte, ma di QUESTO BUIO non aveva timore perché ciò che aveva intorno purché visivamente impercettibile lo conosceva già. Aveva paura del buio della notte, nella quale non era mai stato; aveva paura di ciò che lo avrebbe aspettato lì fuori. Con fatica riuscirà poi ad uscire e “scoprire” il nuovo, vedendo per la prima volta la Luna e adorandola come una dea. La sua luce rendeva distinguibile tutto ciò che si sarebbe abbandonato e mischiato al buio. Tutti abbiām paura di ciò che non conosciamo ma vale la pena rischiare di perdersi la

bellezza della Luna?

A

Arti espressive

Alunni del triennio:

**Cosimo Masciandare
(4[^] BI)**

La scoperta ci rende umani.

Se le scoperte non fossero più esigenze umane, il nostro lavoro nell'universo sarebbe terminato.

Purtroppo o per fortuna, però, non è così.

L'uomo ha ancora tante, probabilmente infinite, scoperte da effettuare.

In ogni campo, dai più concreti ai più astratti.

Che la scoperta possa sempre essere, per l'umanità, prerogativa di progresso, non in senso esclusivamente economico o scientifico, ma anche e soprattutto, umano.

Arti integrate

Alunni del biennio:
D'Elia Andrea Ettore
(2^Al Scienze Applicate)

“The Dazzling Unknown” letteralmente tradotto, il luminoso sconosciuto, è un’opera realizzata con l’ausilio di software 3D, l’opera è basata sul tema “Scoperta”, mostrando tramite arte digitale come i nostri antenati si relazionavano con le loro scoperte quotidiane”.

THE DAZZLING UNKNOWN



<https://youtu.be/dlVTqLxaNR0>



Arti integrate

Alunni del triennio:
Colucci Ludovica e
Ricci Angeliza
(5^ AI)



SCOPERTA È...

Fare una scoperta è:
come trovare una **porta aperta**,
un **mondo nuovo** che ti aspetta,
e se bene riuscirai ad entrare,
mille **avventure** potrai affrontare.

La scoperta è **curiosità**,
è per chi non vuole lasciare le cose a metà,
è fatta per chi vuole **approfondire**,
e per chi il suo bagaglio e la sua persona vuole **arricchire**.

Una scoperta può essere : una **lezione**, un **viaggio**, un **libro**,
tutte cose che ti rendono **libero**,
che ti portano ad andare oltre ogni **confine**,
in un'unica **direzione**, verso un unico **fine**:
quello di **scoprire**.

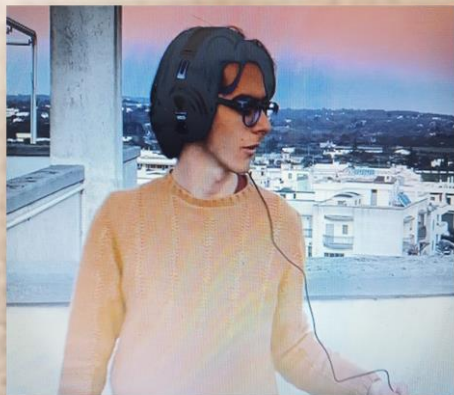
SCOPERTA È...

Fare una scoperta è:
come trovare una **porta aperta**,
un **mondo nuovo** che ti aspetta,
e se bene riuscirai ad entrare,
mille **avventure** potrai affrontare.

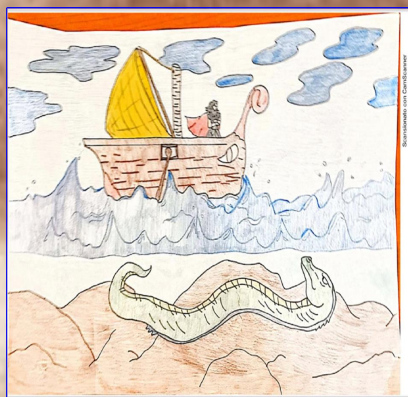
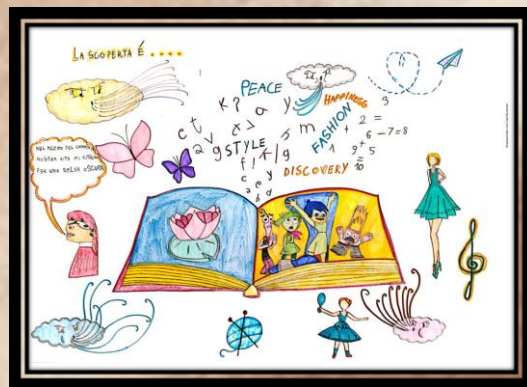
La scoperta è **curiosità**,
è per chi non vuole lasciare le cose a metà,
è fatta per chi vuole **approfondire**,
e per chi il suo bagaglio e la sua persona vuole **arricchire**.

Una scoperta può essere : una **lezione**, un **viaggio**, un **libro**,
tutte cose che ti rendono **libero**,
che ti portano ad andare oltre ogni **confine**,
in un'unica **direzione**, verso un unico **fine**:
quello di **scoprire**.





Ecco perché nella vita di un individuo come principio fondamentale c'è la scoperta



Gruppo di lavoro

Dirigente scolastico: **prof.ssa A.M.G. Mele**

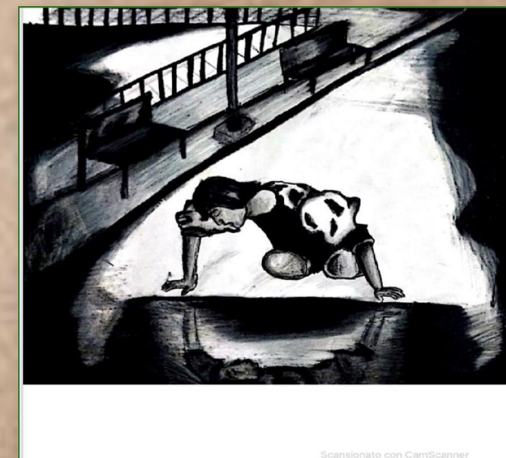
Referente, **prof.ssa R. Barratta**

Componenti del gruppo di lavoro:

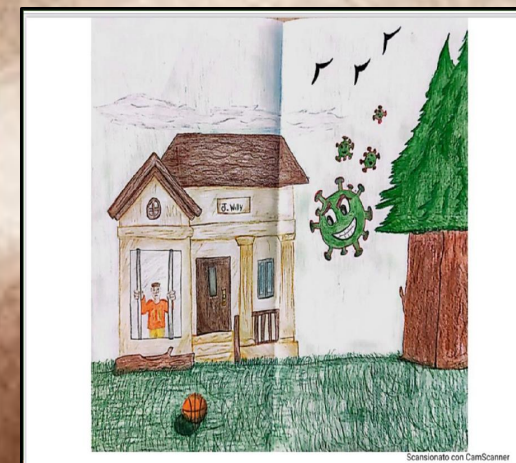
proff. M. C. Dompietro, P. Spinelli, M.C. Delfini Casavola, V. Ciraci, S. Palasciano, G. Santoro e l'Ass. Tecnico R. Barletta



La scoperta ci rende umani



Scoperta è anche rischio ma spesso rischio è anche scoperta



L'Albero delle idee...e le sue stagioni

IIS
Majorana



Book
progress

SCOPERTA

21 dicembre 2021-
13 febbraio 2022

Arti visive
Alunni del biennio

Alunni
classe 1 AC

Arti visive
Alunni del triennio

Fumarola Ilaria
(3^a B Moda Made in Italy)
Gentile Valentino
(3^a BI)

Arti espressive
Alunni del biennio

Cavallo Elisa
(2^a AL)
Gianfrate Ilaria
(2^a A Moda
Made in Italy)

Arti espressive
Alunni del triennio

Cosimo
Masciandare
(4^a BI)

Arti integrate
Alunni del biennio

D'Elia
Andrea
Ettore
(2^a AL)

Arti integrate
Alunni del triennio

Colucci
Ludovica e
Ricci Angelica
(5^a AI)



<https://prezi.com/view/T8dePRPYRkEL8XbzoXUg/>