



"Qualunque cosa tu possa fare o sognare di fare, incominciala! L'audacia ha in sé genio, potere e magia."

(Goethe)



INIZIATIVA-CONCORSO:
«L'ALBERO DELLE IDEE...E LE SUE STAGIONI»
2^ EDIZIONE – 2021/2022

AUTORI E OPERE
PREMIATI

Categorie e sezioni

CATEGORIE DEI PARTECIPANTI

Scuole secondarie di primo grado della provincia di Taranto e dei Comuni limitrofi alla città di Martina Franca(TA)

- **Alunni delle classi terminali**

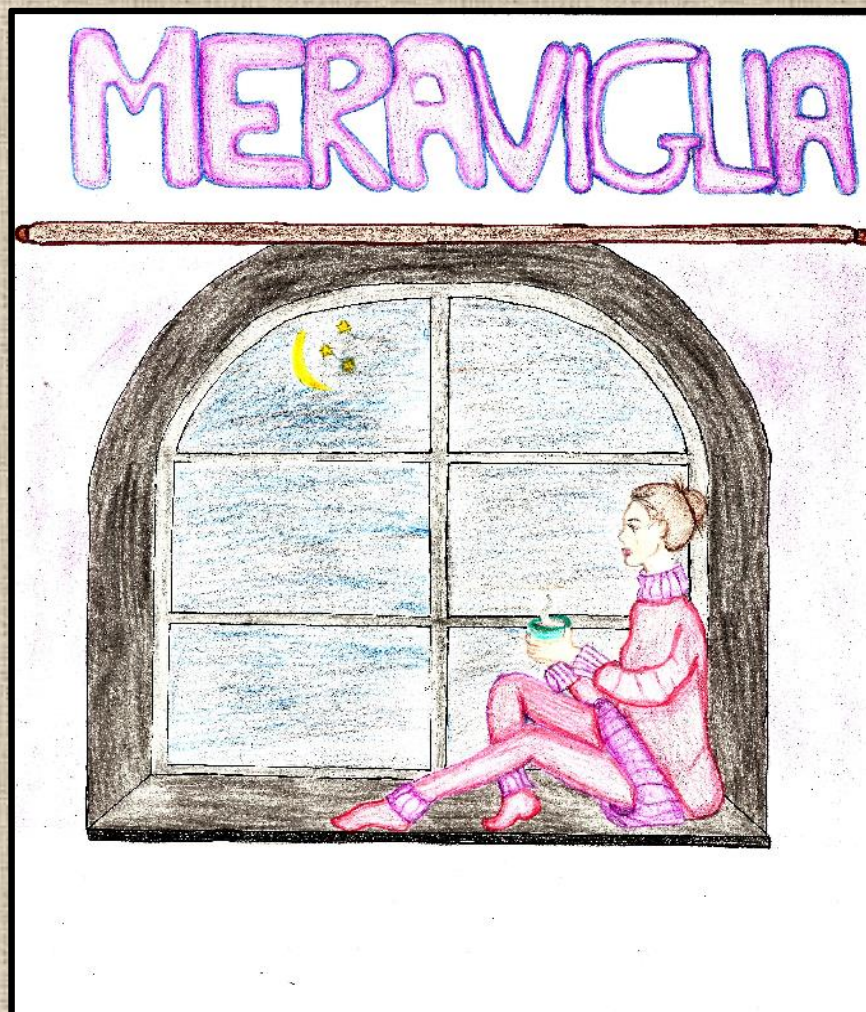
IISS «E. Majorana»

- **Alunni del biennio**
- **Alunni del triennio**

SEZIONI DI ARTICOLAZIONE LAVORI

- **Arti visive:** pittura, disegno, fumetto, fotografia, video
- **Arti espressive:** danza, musica, scrittura di un testo in prosa o in versi
- **Arti integrate:** contaminazione fra tecniche artistiche miste e linguaggi integrati(visivo, letterario, poetico, musicale, fotografico, video, multimediale, web-art, utilizzo di software in chiave artistica, ecc.)

CATEGORIA: Alunni del biennio dell' IISS «E. Majorana»
SEZIONE: Arti visive: pittura, disegno, fumetto, fotografia, video
PAROLA CHIAVE: MERAVIGLIA

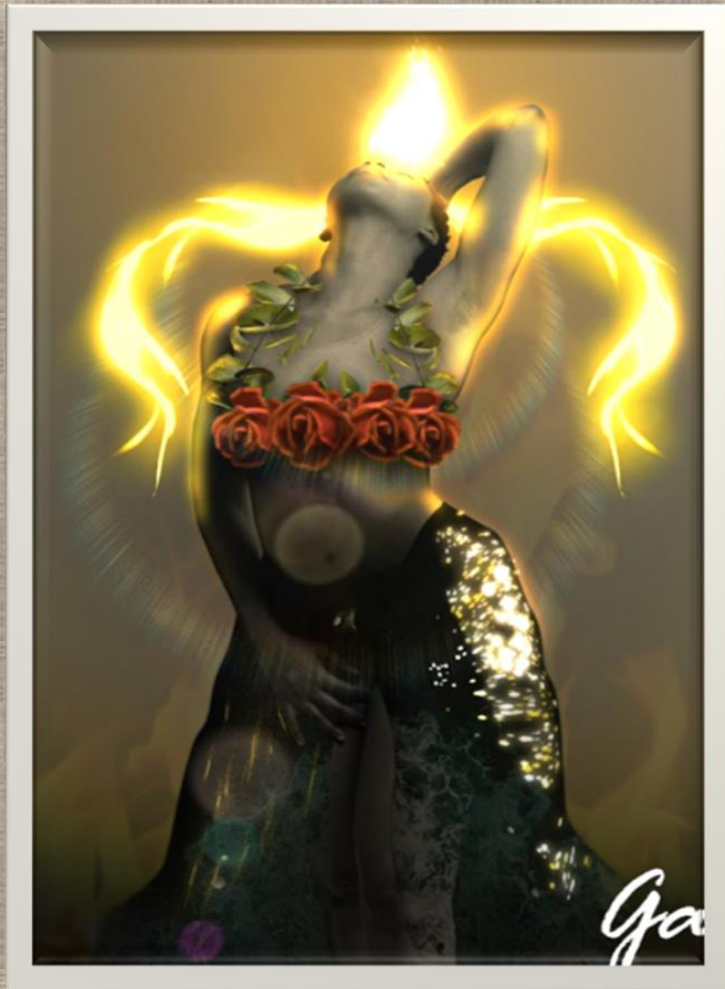


Marangi Sara
1^ B (Moda Made in Italy)

Io e la luna

Questo disegno raffigura una ragazza sommersa dai suoi pensieri mentre guarda la luna. Lei è quella ragazza che durante il giorno sorride davanti a chiunque, anche se sente di stare per crollare e che la sera poi crolla, quando è sola, in un lungo e silenzioso pianto. La sua "corazza" le è di grande aiuto, sostiene che, a furia di fingersi felice, ci si abitua e un giorno lo si diventa veramente. Per lei la luna è una "meraviglia"; guardandola si sente al sicuro.

CATEGORIA: Alunni del triennio dell' IISS «E. Majorana»
SEZIONE: Arti visive: pittura, disegno, fumetto, fotografia, video
PAROLA CHIAVE: MERAVIGLIA



Amato Gianluca

4^ Bi (Informatica e Telecomunicazioni)

Wonder nature

In tale composizione, ho deciso di utilizzare la meraviglia nella variante della natura. Inoltre, ho scelto, come diversi autori del passato tra cui Dante, la donna come centro di tale meraviglia creando una vera e propria "Madre natura" che indossa su di sé gli elementi come la gonna che è rappresentata dall'oceano e la parte superiore dell' abito tramite delle rose, mentre la figura della donna balla come in una danza tribale avvolta da fiamme dorate che danzano in sincronia con lei.

CATEGORIA: Alunni del biennio dell' IISS «E. Majorana»

SEZIONE: Arti espressive: danza, musica, scrittura di un testo in prosa o in versi

PAROLA CHIAVE: scoperta

Scoperta

Scoperta è anche rischio ma spesso rischio è anche scoperta

Le scoperte sono il mezzo che dovremmo utilizzare per poi capire, conoscere, rispettare il "nuovo". Non tutti sono pronti a farlo, probabilmente perché ciò che è fuori dal proprio spazio spaventa e perché spaventa occupare un nuovo spazio del quale non si conosce la stabilità. Tra le tante novelle di Pirandello ce n'è una, "Ciaula scopre la Luna", che in particolar modo pone l'attenzione sulla "scoperta". Ciaula era abituato a lavorare nel buio, nelle grotte, ma di QUESTO BUIO non aveva timore perché ciò che aveva intorno purché visivamente impercettibile lo conosceva già. Aveva paura del buio della notte, nella quale non era mai stato; aveva paura di ciò che lo avrebbe aspettato lì fuori. Con fatica riuscirà poi ad uscire e "scoprire" il nuovo, vedendo per la prima volta la Luna e adorandola come una dea. La sua luce rendeva distinguibile tutto ciò che si sarebbe abbandonato e mischiato al buio. Tutti abbiamo paura di ciò che non conosciamo ma vale la pena rischiare di perdersi la

bellezza della Luna?

Cavallo Elisa

2[^] AL (Liceo scientifico
opzione scienze
applicate)

Scoperta

*Scoperta è anche
rischio ma spesso
rischio è anche
scoperta*

CATEGORIA: Alunni del triennio dell' IISS «E. Majorana»

SEZIONE: Arti espressive: danza, musica, scrittura di un testo in prosa o in versi

PAROLA CHIAVE: PARTECIPAZIONE

Partecipare per non lasciare

Partecipare è condividere.

Partecipare è unire.

*Partecipare è quell'azione che, se non obbligata,
rappresenta il forte segno di
un'umanità in grado di comunicare.*

*A volte, però, la partecipazione manca e certe assenze
fanno più rumore di alcune presenze.*

*Che si possa sempre partecipare, per comunicare,
per vivere.*

Cosimo Masciandare

4^ Bi (Informatica e
Telecomunicazioni)

CATEGORIA: Alunni del biennio dell' IISS «E. Majorana»

SEZIONE: Arti integrate: contaminazione fra tecniche artistiche miste e linguaggi integrati(visivo, letterario, poetico, musicale, fotografico, video, multimediale, web-art, utilizzo di software in chiave artistica, ecc.)

PAROLA CHIAVE: SCOPERTA



<https://youtu.be/dIVTqLxaNR0>

D'Elia Andrea Ettore

**2^Al (Liceo scientifico
opzione scienze applicate)**

THE DAZZLING UNKNOWN

“The Dazzling Unknown” letteralmente tradotto, il luminoso sconosciuto, è un’opera realizzata con l’ausilio di software 3D, l’opera è basata sul tema “Scoperta”, mostrando tramite arte digitale come i nostri antenati si relazionavano con le loro scoperte quotidiane”.

CATEGORIA: Alunni del triennio dell' IISS «E. Majorana»

SEZIONE: Arti integrate: contaminazione fra tecniche artistiche miste e linguaggi integrati(visivo, letterario, poetico, musicale, fotografico, video, multimediale, web-art, utilizzo di software in chiave artistica, ecc.)

PAROLA CHIAVE: MERAVIGLIA



Fumarola Ilaria

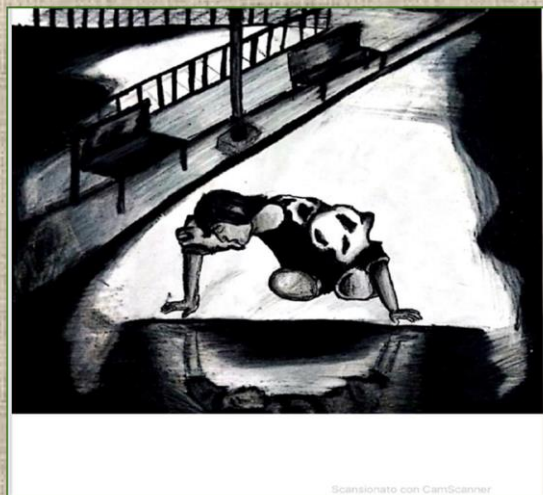
3^ B (Moda Made in Italy)

La vita è meraviglia pura e semplice

*«La vita non è che la continua meraviglia di
esistere»*

(Rabindranath Tagore)

<https://sway.office.com/BbYRBAOuXm2RIPEC?ref=Link>

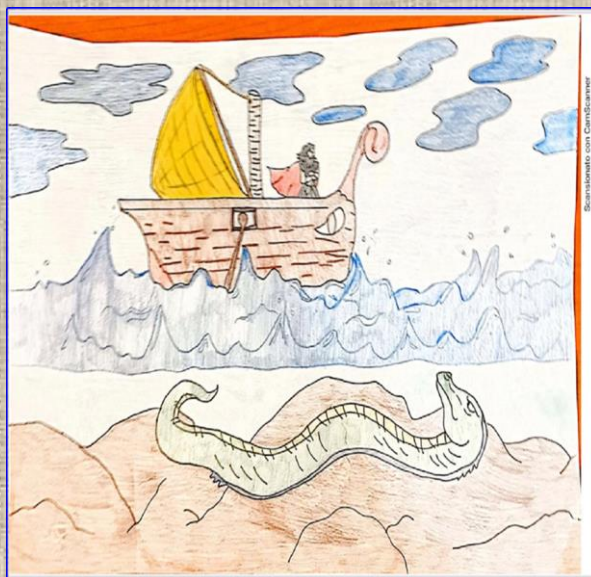


Di Leo Lydia, Colucci Rosalba,
Mastrangelo Aurora, Fumarola
Anna, Abatematteo Federico

L'uomo moderno: scoperta e rivalsa di individualismo

“In questa rappresentazione viene descritto l'uomo moderno alla ricerca di se stesso e il proprio individualismo e non si accorge del mondo intorno a lui e dei cambiamenti anche negativi. Pertanto anziché ricercare solo se stesso dovrebbe andare alla scoperta di un mondo migliore in cui vivere e amare rispettando le persone che ci abitano”.

PREMIO SPECIALE DEL GRUPPO DI LAVORO CLASSE 1^ AC (CHIMICA, MATERIALI E BIOTECNOLOGIE)



Bagordo Giuseppe, Genchi Giuseppe,
Spada Karol, Massafra Vito,
Colucci Matteo, William Laneve

Ulisse: l'uomo alla scoperta di nuove conoscenze

“In questa rappresentazione è presente la sete di conoscenza di un uomo che non si ferma davanti a nulla come Ulisse, ma che a volte può inciampare in mille pericoli”.

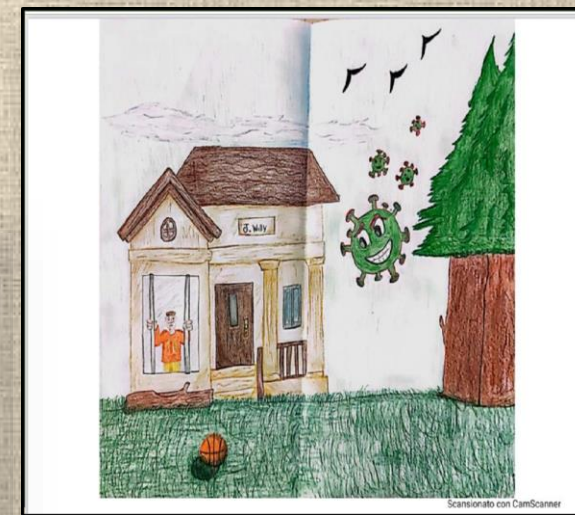


Leo Lydia e Colucci Rosalba

La meraviglia

«Vivi per essere la
meraviglia e l'ammirazione
del tuo tempo»

William Shakespeare



Roberto
Petrosino
Sgobio Angela

Graziana,
Chiara Pia,

Desiderio di scoperta

“In questo elaborato vogliamo rappresentare l'incontro tra un bambino desideroso di scoprire il mondo ma che purtroppo viene bloccato da un virus chiamato covid-19, Quindi nei suoi occhi si intravede uno sguardo triste e nostalgico, dall'altra parte vediamo un virus che sorride soddisfatto di aver bloccato e cambiato in modo permanente la vita di miliardi di persone. Quel bambino rappresenta un po' tutti noi, che restando chiusi nelle nostre case abbiamo dovuto rimandare il nostro desiderio di scoprire il mondo”.