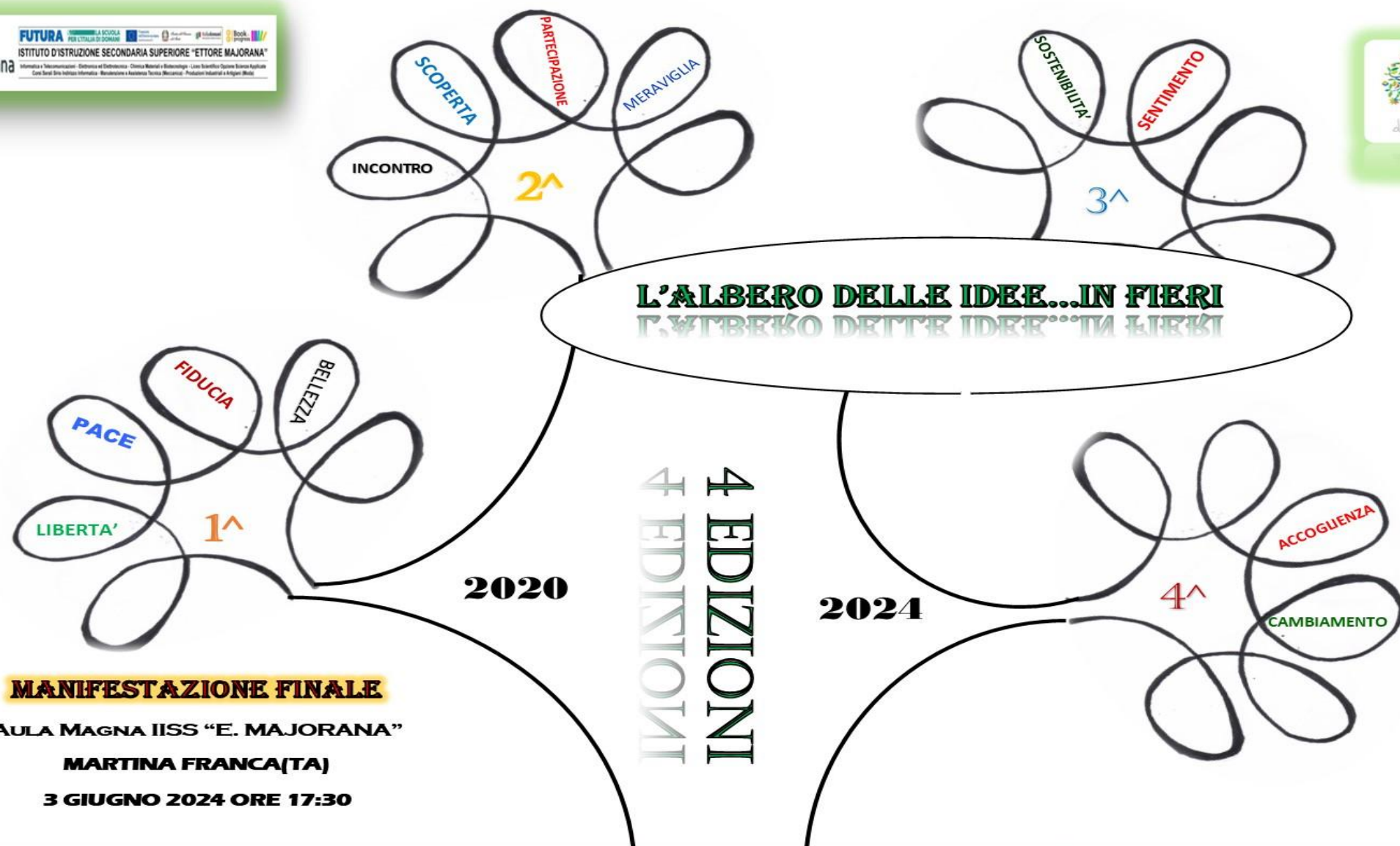


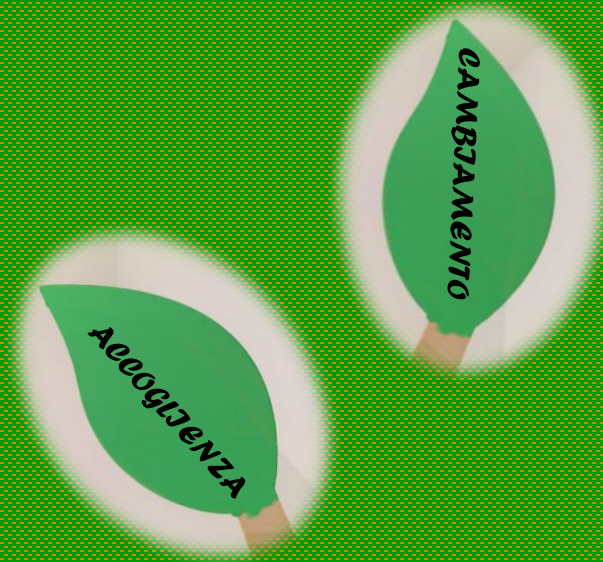


MANIFESTAZIONE FINALE

AULA MAGNA IISS "E. MAJORANA"

MARTINA FRANCA(TA)

3 GIUGNO 2024 ORE 17:30



Le foglie dell'albero in legno sono state colorate dall'alunna **Ilaria Fumarola, 5^A B Moda Made in Italy**, che ha anche arricchito le stesse con la sovrapposizione delle diverse parole-chiave sviluppate nelle 4 edizioni dell'iniziativa/concorso, «**L'Albero delle idee...in fieri**». Il tutto con il supporto del prof. **Trivisano Luca**.





INIZIATIVA-CONCORSO:

«L'ALBERO DELLE IDEE...IN FIERI»

4^A EDIZIONE – 2023/2024

"Qualunque cosa si dica in giro, parole e idee, possono cambiare il mondo."

Come diceva Robin Williams nei panni del professor John Keating nel bellissimo film "L'Attimo Fuggente"

ACCOGLIENZA

CAMBIAMENTO

Parola-chiave

periodo 20 dicembre 2023 - 19 febbraio 2024

Parola-chiave

periodo 20 febbraio - 15 aprile 2024

CATEGORIE DEI PARTECIPANTI

IISS «E. Majorana»

Alunni del biennio e del triennio

SEZIONI DI ARTICOLAZIONE LAVORI

- **Arti visive:** pittura, disegno, fumetto, fotografia, video
- **Arti espressive:** danza, musica, scrittura di un testo in prosa o in versi
- **Arti integrate:** contaminazione fra tecniche artistiche miste e linguaggi integrati(visivo, letterario, poetico, musicale, fotografico, video, multimediale, web-art, utilizzo di software in chiave artistica, ecc.)



**Maria Carmela Dompietro,
Palma Spinelli,
Maria Cecilia Delfini Casavola,
Angela Patrizia Imperscrutabile
Francesco Paolo Caforio,
Vincenzo Ciraci,
Stefano Palasciano,
Francesco Turi
l'Ass. Tecnico Roberto Barletta**



Raffaella Chiarelli



DIRIGENTE SCOLASTICO:

prof.ssa Anna Maria Gabriella Mele

DSGA:

dott.ssa Raffaella Chiarelli

DIRETTORE UFFICIO TECNICO:

dott. Corrado Caprino

PERSONALE DI SEGRETERIA:

Anna Rita Narcisi, Daniela Pesare,

Grazia Ventruti, Fernando Giuseppe De Florio

e l'Ass. Tecnico Eliodoro Francesco Della Rosa

PERSONALE ATA, COLLABORATORI SCOLASTICI:

Lucia Fusco, Anna Maria De Tommaso,

Antonio Antonucci, Pietro Bruno

***e tutto il personale ATA sia di via Guglielmi che
della Sede centrale***

Rappresentazione ritmica

coordinata dalle professoresse, **Maria Cecilia Delini**
Casavola e **Lucia Chirulli**

Presentazione della rappresentazione e realizzazione video

Fabio Gaggioli

(DTR, direzione tecnica regionale Puglia ad interim – GPT,
ginnastica per tutti – FGI, federazione ginnastica d'Italia)

Interventi musicali

coordinati dal prof. **Francesco Turi**

Mini passerella

coordinata dai proff.

Angela Patisso, parte scenica

Claudio Bello, parte testuale

e Simona Paulon, parte in lingua 2



Rappresentazione ritmica -
“Cambiamento in forma di rosa”

Laboratorio del movimento, “**Ritmo e movimento**”
Laboratorio del movimento, “Ritmo e movimento”

Coreografia a cura delle professoresse,

Maria Cecilia Delfini Casavola e **Lucia Chirulli**

Presentazione della rappresentazione e realizzazione video

Fabio Gaggioli

(DTR, direzione tecnica regionale Puglia ad interim – GPT,
ginnastica per tutti – FGI, federazione ginnastica d’Italia)





Laboratorio del movimento * **“Ritmo e movimento”**

Rebecca Raguso 1^ BL
Maria Vincenza Scialpi 1^ BL
Giulia Fumarola 1^ BL
Roberta Ruggieri 3^ ACLL
Sonia Carbotti 2^ ACLL
Roberta Colucci 2^ BCLL
Gilda Lanzano 4^ BL
Giovanni Convertini 5^ BL
Claudio Mola 2^ A Moda Made in Italy
Sara Alemanno 5^ C Moda Made in Italy
Alessandra Chiafele 5^ C Moda Made in Italy
Chiara Colucci 1^ BL
Cristina Fasano 1^ A Moda Made in Italy
Francesca Lacarbonara 1^ BL
Mauro Serio 1^ Di
Alessia Cramarossa 2^ ACLL
Chiara Montanaro 2^ ACLL
Chiara Buonanuova 2^ ACLI
Ilaria Blonda 3^ AL
Aurora Palazzo 3^ ACLL

MINI PASSERELLA

IL CAMBIAMENTO AL FEMMINILE

prof.ssa Angela Patisso, parte scenica

prof. Claudio Bello, parte testuale

prof. Simona Paulon, parte Lingua 2

alunne della 1^ e della 2^ Moda Made in Italy:

Martina Ballo (1^A Moda Made in Italy), Mariangela Biasi

(1^A Moda Made in Italy), Giada Chirulli (1^A Moda Made in

Italy), Lucrezia Clemente (1^A Moda Made in Italy), Erika Daprile

(1^A Moda Made in Italy), Federica Marangi (1^A Moda Made in

Italy), Chiara Giacobelli (2^A Moda Made in Italy), Marta

Lanzillotta (2^A Moda Made in Italy), Giada Martulli (2^A Moda

Made in Italy), Syria Roma (2^A Moda Made in Italy) e Monica

Ricci (2^A Moda Made in Italy)





Primo intervento musicale

“LOSE CONTROL ”

Asia Lacarbonara, 2^Ai, **voce**

Sara Marangi, 3^B Moda Made in Italy, **corpo libero**

prof. Francesco Turi, Alessio Decarolis, 4^Bi, e

Michele Scialpi, 1^ Ai, **strumenti**



Saluti del dirigente scolastico

PROF.SSA ANNA MARIA GABRIELLA MELE



*<Il pericolo non viene dai robot
ma dal rischio che gli esseri
umani si trasformino in robot>*

Edgar Morin

A large, stylized white tree with many leaves is positioned on the left side of the image, set against a vibrant green background. The tree's branches extend towards the right, with leaves scattered throughout the scene.

Secondo intervento musicale

"STRANGER THAN ME"

Asia Lacarbonara, 2[^]Ai, voce

prof. Francesco Turi, Silvio Manzari, 4[^]Bi, e Michele Scialpi, 1[^] Ai, strumenti





Presentazione del progetto

«L'Albero delle idee...in fieri»

A.S. 2023-2024 * 4^ Edizione

Prof.ssa ***Rosa Barratta***, referente del Progetto

Premiazione dei lavori e dei vincitori

Relativi alla parola-chiave



ACCOGLIENZA
VCCOCCTIENNV



Terzo intervento musicale

" PICCOLI EROI "

Sara Marangi e Asia Lacarbonara, **voci**
prof. Francesco Turi, Silvio Manzari, 4[^]Bi, e
Michele Scialpi, 1[^] Ai, **strumenti**





VIDEOPROIEZIONE

CAMBIARE LE IDEE PER CAMBIARE I COMPORTAMENTI
CAMBIARE LE IDEE PER CAMBIARE I COMPORTAMENTI

a cura della 4[^]AL con il supporto del **prof. Andrea Sevioli**





Quarto intervento musicale

" IL GATTO E LA VOLPE "

Irene Farfariello, 5^AL, e Antonio Erario, 5^BL, **voci**
prof. Francesco Turi, Alessio Decarolis, 4^Bi, e
Riccardo Maggio, 3^ACLL, **strumenti**





«L'Albero delle idee...in fieri»

A.S. 2023-2024 * 4^ Edizione

Prof.ssa ***Rosa Barratta***, referente del Progetto

Premiazione dei lavori e dei vincitori

Relativi alla parola-chiave



C A M B I A M E N T O
C A M B I A M E N T O

A large, stylized white tree with many leaves is positioned on the left side of the image, set against a vibrant green background that has a subtle pattern of small white dots.

Quinto intervento musicale

**ARRANGIAMENTO AL PIANOFORTE,
LEONARDO FRAGNELLI, 2^ABTS**



A large, stylized white tree with many leaves is positioned on the left side of the image, set against a vibrant green background that has a subtle pattern of small white dots.

**CONSEGNA ATTESTATI
CAMBRIDGE E ALTRI...**



A large, stylized white tree with many branches and leaves is set against a vibrant green background. The leaves are simple, elongated shapes. In the lower right, there is a green, cloud-like speech bubble containing text. Below the tree's trunk, there is a small white icon of a hand holding a small plant with three leaves.

Unire il significato dell'albero a quello delle idee non è casuale, entrambi producono vita, novità, trasformazione, nutrimento. Le idee portano nutrimento sia all'interno della vita del singolo uomo che della società. Certo è compito di tutti alimentare idee che siano principio di vita, di crescita e di bellezza.