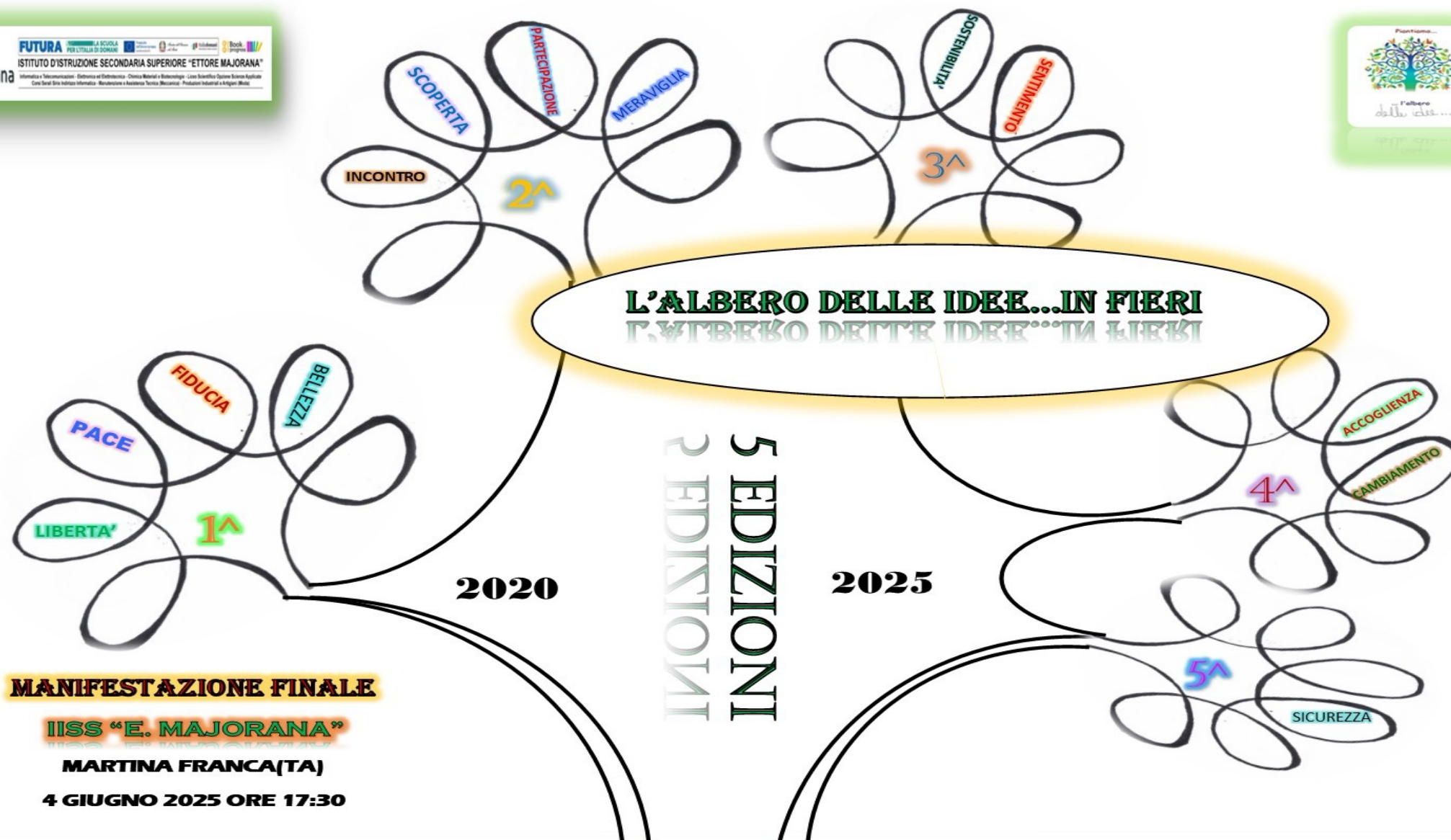




MANIFESTAZIONE FINALE

IIS "E. MAJORANA"

MARTINA FRANCA(TA)

4 GIUGNO 2025 ORE 17:30



Le foglie dell'albero in legno sono state colorate, lo scorso anno, dall'alunna **Ilaria Fumarola**, 5^ B Moda Made in Italy, che ha anche arricchito le stesse con la sovrapposizione delle diverse parole-chiave, sviluppate nelle passate edizioni dell'iniziativa/concorso, «**L'Albero delle idee...in fieri**». Il tutto con il supporto del prof. **Trivisano Luca**.



“Ogni giorno, quello che scegli, quello che pensi e quello che fai è ciò che diventi.”

ERACLITO

INIZIATIVA-CONCORSO:

«L'ALBERO DELLE IDEE...IN FIERI»

5^a EDIZIONE – 2024/2025



SICUREZZA



Parola-chiave

periodo dicembre 2024 - 10 marzo 2025

CATEGORIE DEI PARTECIPANTI

IISS «E. Majorana»

Alunni del biennio e del triennio

SEZIONI DI ARTICOLAZIONE LAVORI

- **Arti visive:** pittura, disegno, fumetto, fotografia, video
- **Arti espressive:** danza, musica, scrittura di un testo in prosa o in versi
- **Arti integrate:** contaminazione fra tecniche artistiche miste e linguaggi integrati(visivo, letterario, poetico, musicale, fotografico, video, multimediale, web-art, utilizzo di software in chiave artistica, ecc.)

A 3D illustration of a tree where the leaves are replaced by open books. The tree has a thick brown trunk and branches, with books in various colors (yellow, orange, red, blue, green) as foliage. The tree is rooted in a single closed book.

**ma
na
ri
ti**

DIRIGENTE SCOLASTICO:

prof.ssa Anna Maria Gabriella Mele

DSGA:

dott.ssa Raffaella Chiarelli

DIRETTORE UFFICIO TECNICO:

dott. Corrado Caprino

PERSONALE DI SEGRETERIA:

Anna Rita Narcisi, Daniela Pesare,

Grazia Ventruti, Fernando Giuseppe De Florio

e l'Ass. Tecnico Eliodoro Francesco Della Rosa

***Tutto il personale ATA sia di via Guglielmi che
della Sede centrale***



Rappresentazione ritmica

nell'ambito del PNRR DM 19/2024

coordinata dalle professoresse,

Maria Cecilia Delfini Casavola

e *Liviana Basile*

Presentazione della rappresentazione e
realizzazione video ***Fabio Gaggioli***
(DTR, direzione tecnica regionale Puglia
ad interim – GPT, ginnastica per tutti – FGI,
federazione ginnastica d'Italia)

Interventi musicali

nell'ambito del PNRR DM 19/2024

coordinati

dalla prof.ssa ***Antonia Giuseppina Caramia***

e dal prof. *Francesco Turi*



Rappresentazione ritmica - "Siamo tutti migranti"

Nell'ambito del PNRR DM 19/2024

Laboratorio del movimento
Laboratorio del movimento

"Ritmo e movimento"
"Ritmo e movimento"

Coreografia a cura delle professoresse
Maria Cecilia Delfini Casavola
e **Liviana Basile**

Presentazione della rappresentazione e realizzazione video
Fabio Gaggioli
(DTR, direzione tecnica regionale Puglia ad interim – GPT,
ginnastica per tutti – FGI, federazione ginnastica d'Italia)



Laboratorio del movimento

“Ritmo e movimento”

Agnese Lerario 1^ AL
Emma Carrieri 1^ AL
Matteo Lerario 1^ BL
Giulia Cavallo 1^ ALQ
Carla Altavilla 1^ ALQ
Rebecca Raguso 2^ BL
Maria Vincenza Scialpi 2^ BL
Giulia Fumarola 2^ BL
Giorgia Fragnelli 2^ BL
Claudia Caramia 2^ BL
Mauro Orlando Serio 2^ Di
Elisabetta Greco 2^ CL
Alessia Cramarossa 3^ ACLL
Chiara Montanaro 3^ ACLL
Roberta Colucci 3^ BCLL
Vittoria Fumarola 3^ BCLL
Carla Albanese 3^ BCLL
Chiara Buonanuova 3^AL
Gianmarco Massafra 3^ AL
Antonio Sonnante 4^ AL
Ilaria Blonda 4^ AL
Luigi Aversa 4^ Ci
Gilda Carmela Lanzano 5^ BL

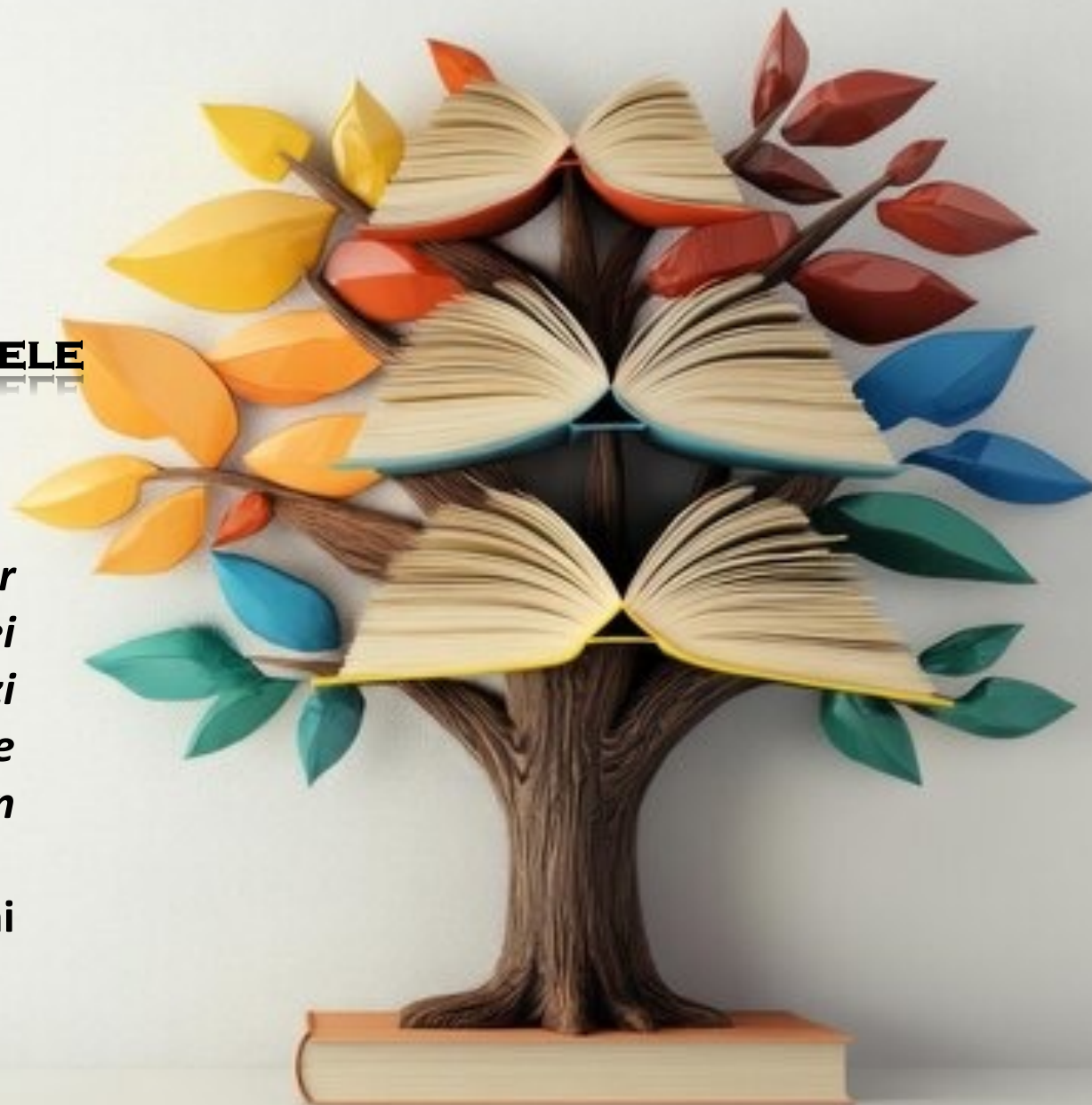


Saluti del dirigente scolastico

PROF.SSA ANNA MARIA GABRIELLA MELE

«[...]E allora il mastro deve essere per quanto può, profeta, scrutare i “segni dei tempi”, indovinare negli occhi dei ragazzi le cose belle che essi vedranno chiare domani e che noi vediamo solo in confuso.»

Riflessione scritta da Don Lorenzo Milani



Primo intervento musicale

SKYFALL

BRANO DI ADELE

Interpreti

Asia Lacarbonara, 3^AAi

(Informatica e Telecomunicazioni)

Alessandra Del Giudice, 5^AABTS

(Biotecnologie sanitarie)



Presentazione del progetto

«L'Albero delle idee...in fieri»

A.S. 2024-2025 * 5^a Edizione

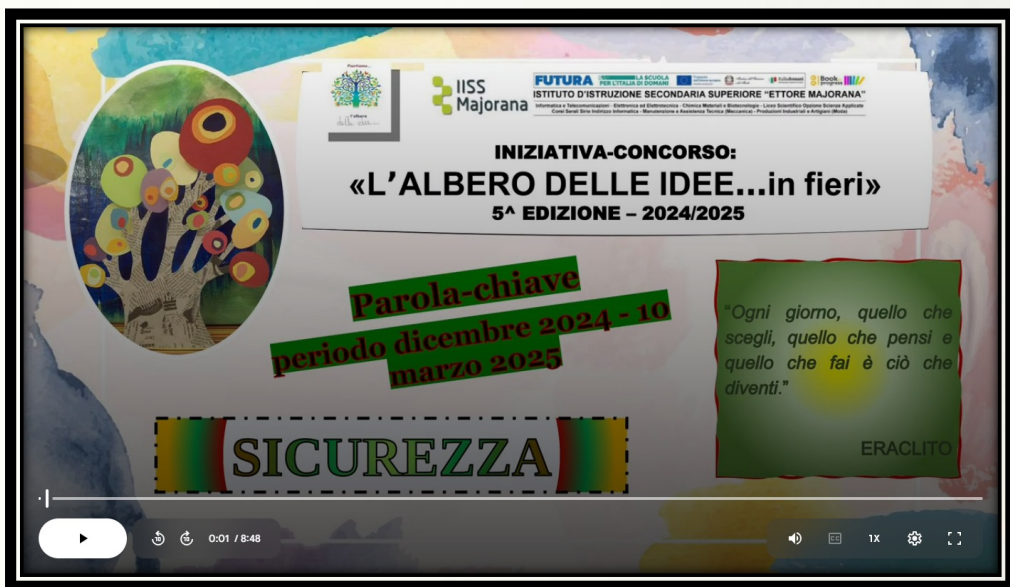
Prof.ssa ***Rosa Barratta***,
referente del Progetto

Premiazione dei lavori e dei vincitori

Relativi alla parola-chiave

SICUREZZA
SICUREZZA





https://drive.google.com/file/d/1PZX_qlfEKAwwJNu3JYJG6yUD7I17tZoq/view?usp=sharing

Realizzazione video:

Alessandro Ludovici (5^Bi Informatica e Telecomunicazioni)

Voci, classe 5^Bi Informatica e

Telecomunicazioni:

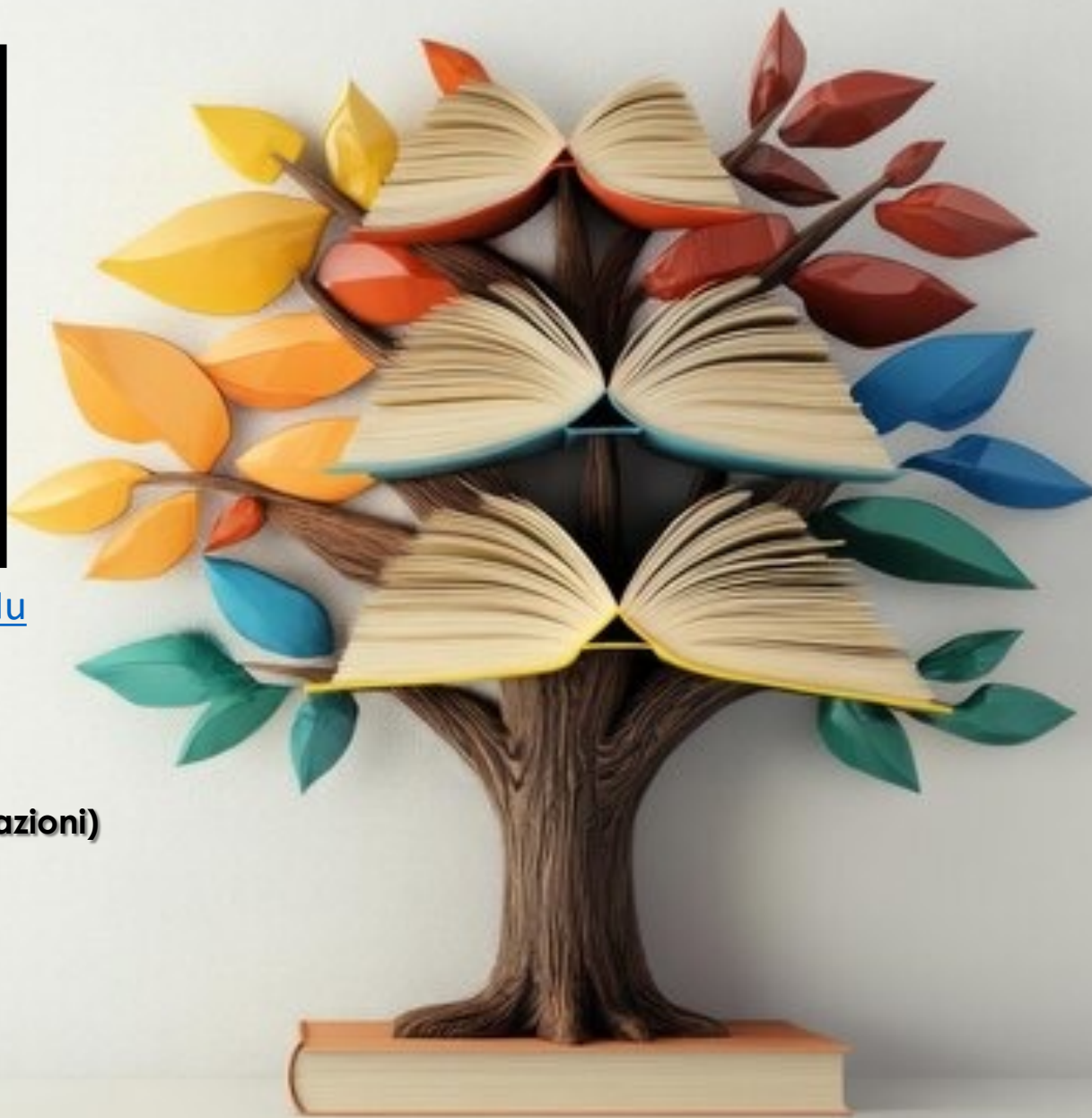
Alessio Decarolis

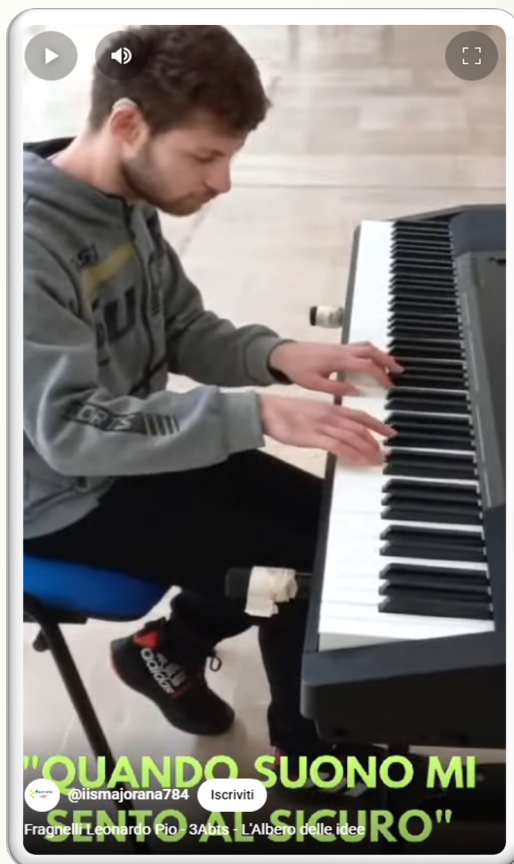
Fabrizio Cardone

Manzari Silvio

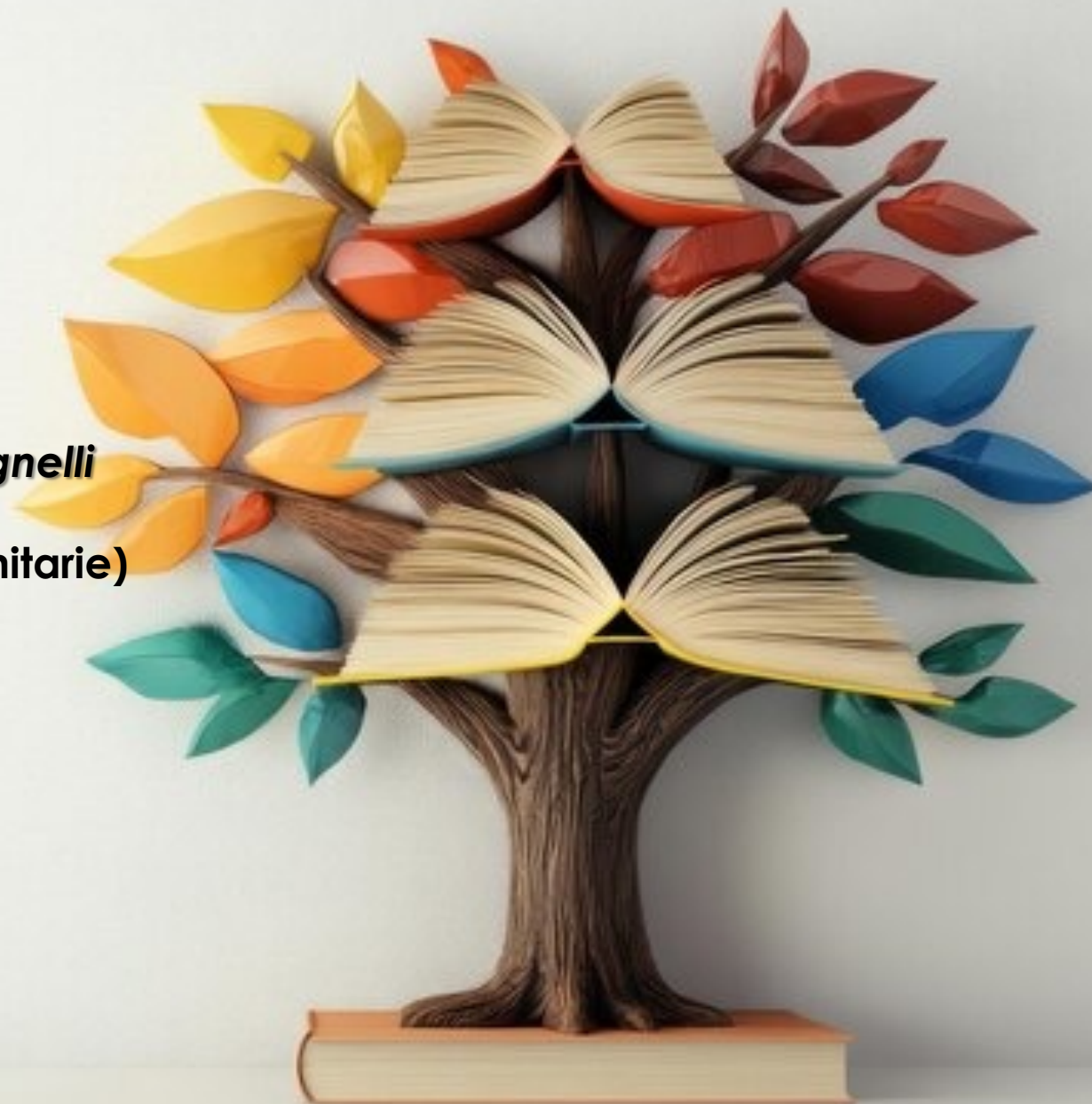
Giuseppe Pugliese

Alessandro Martucci

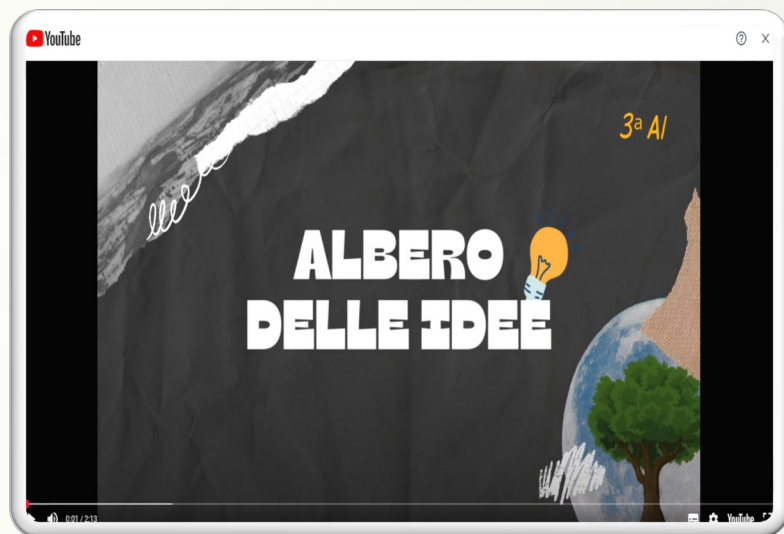




Leonardo Pio Fragnelli
(3^a Abts
Biotecnologie sanitarie)



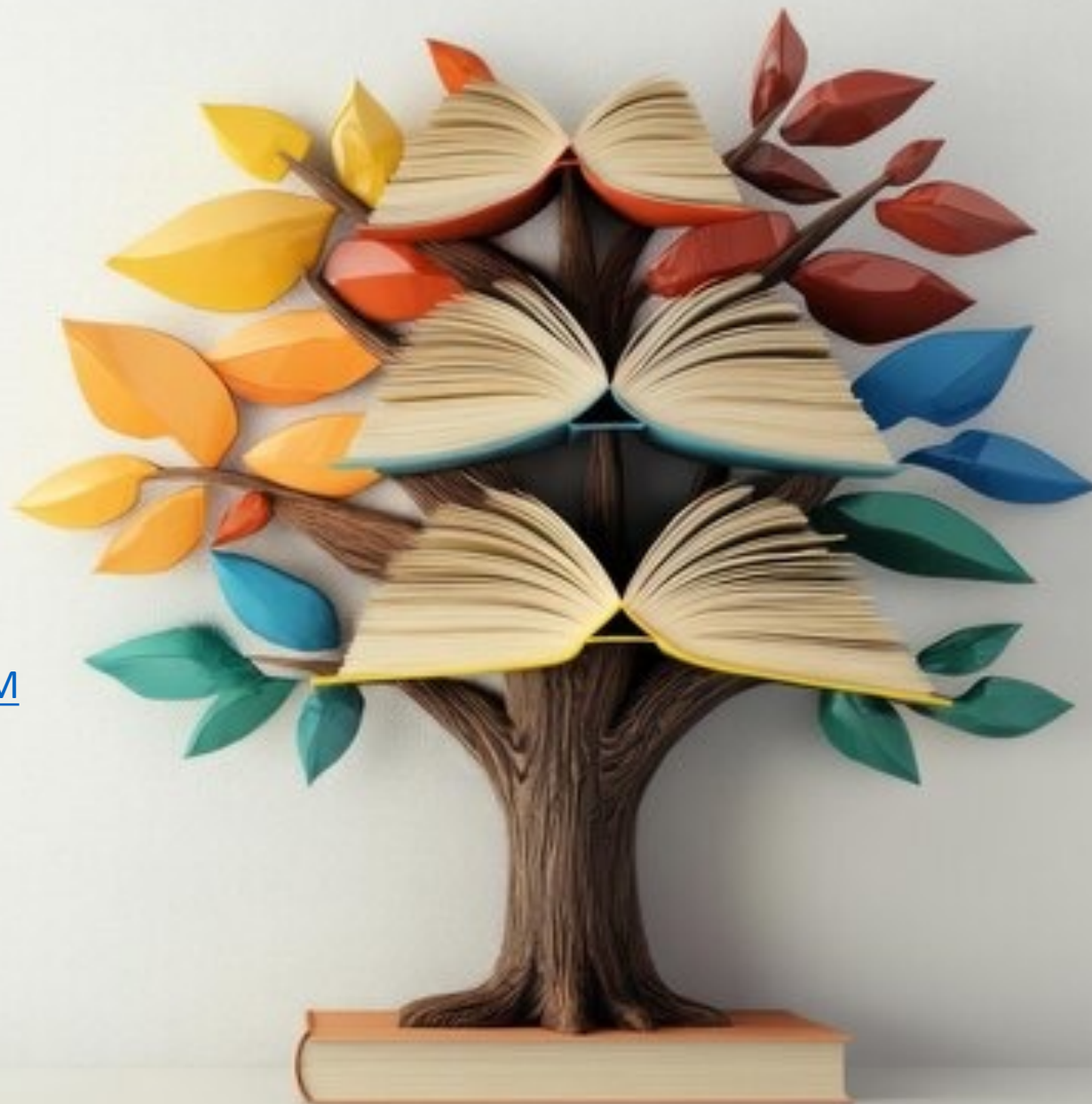
<https://www.youtube.com/shorts/rOvOGBM1uJg>



<https://www.youtube.com/watch?v=oZwNQLbY94M>

**Gruppo classe 3^{Ai}
(Informatica e Telecomunicazioni)**

**con il supporto della
prof.ssa *Lucia Basile***



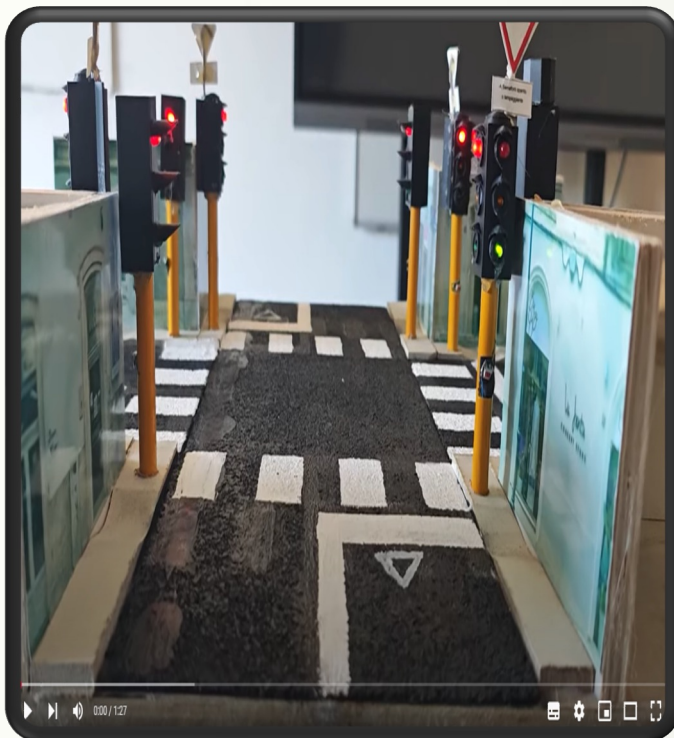


Francesco Cito e Salvatore Vito
con la collaborazione di
Angelo Lotesoriere,
Andrea D'Auria
e **Samuele Girace**
(3^a Ci - Informatica e
Telecomunicazioni)

con il supporto delle professoresse
Barbara Turnone,
Giuseppina Semeraro,
Giuseppina La Piana
e dell'educatrice
Sabrina Mascialino

<https://www.canva.com/design/DAGg4u-B8FM/vPeaf1UbpdGoEMq-DJMwYw/edit>





**Autori, classe (3^a Di Informatica
e Telecomunicazioni):**

**Giovanni Lenoci
Lorenzo Simeone
Diego Carabotta
William Carrieri
Gianpaolo Caroli**

Docenti supervisor

**prof. Francesco Paolo Caforio
prof. Marcello Carrieri
prof.ssa Giuseppina Semeraro**

<https://www.youtube.com/watch?v=eg5FgpoDP1c>



Periodo

dicembre 2024 – 10 marzo 2025

Parola-chiave:

SICUREZZA

LAVORI CONDIVISI

ARTI VISIVE

Alunni del triennio:

Di Quarto Francesco

(3[^]AL – Liceo scientifico opzione scienze applicate)

D'Addario Antonio

(5[^]Bi - Informatica e Telecomunicazioni) - **PREMIO**

ARTI ESPRESSIVE

Alunni del biennio:

Cicala Samuele (2[^]Bi - Informatica e Telecomunicazioni)

Sepe Orazio (2[^]Bi - Informatica e Telecomunicazioni)

Trinchera Fabio (2[^]Bi - Informatica e Telecomunicazioni) - **PREMIO**

Alunni del triennio:

Fragnelli Leonardo Pio (3[^]Abts - Biotecnologie sanitarie) - **PREMIO**

Fiorino Angelo (3[^]Bi - Informatica e Telecomunicazioni)

Hossain Zuhair Zahir (3[^]Bi - Informatica e Telecomunicazioni)

Miraglia Andrea (3[^]Bi - Informatica e Telecomunicazioni)

Notaristefano Rocco (3[^]Bi - Informatica e Telecomunicazioni)

Simonetti Cristian (3[^]Bi - Informatica e Telecomunicazioni)

Barletta Domenica (4[^]B - Moda Made in Italy)

Gatti Helise (4[^] B Moda Made in Italy)

Crescenza Nataly (4[^] B Moda Made in Italy)

Conserva Gabriele (4[^]Bi - Informatica e Telecomunicazioni)

Nardelli Luca (4[^]Bi - Informatica e Telecomunicazioni)

Semeraro Danilo (4[^]Bi - Informatica e Telecomunicazioni) - **PREMIO**

Marangi Matteo (5[^]Bi - Informatica e Telecomunicazioni) - **PREMIO**



PERCORSO CREATIVO A TEMA

ARTI INTEGRATE

Alunni del biennio:

D'Amico Gabriele (2[^]A – Manutenzione e assistenza tecnica) - **PREMIO**

Alunni del triennio:

Gruppo classe (3[^]Ai – Informatica e Telecomunicazioni)

Cito Francesco e Salvatore Vito con la collaborazione di

Lotesoriere Angelo, D'Auria Andrea e

Girace Samuel (3[^] Ci - Informatica e Telecomunicazioni) - **PREMIO**

Lenoci Giovanni, Simeone Lorenzo, Carabotta Diego, Carrieri William e

Caroli Gianpaolo (3[^] Di -

Informatica e Telecomunicazioni)

Basta Serena (4[^] B - Moda Made in Italy)

Capani Melissa (4[^] B - Moda Made in Italy)

Basta Serena (4[^] B - Moda Made in Italy)

Marzulli Sara (4[^] B - Moda Made in Italy) - **PREMIO**

Stallo Monica (4[^] B - Moda Made in Italy)

Schiavone Denise (4[^] B - Moda Made in Italy)



Secondo intervento musicale

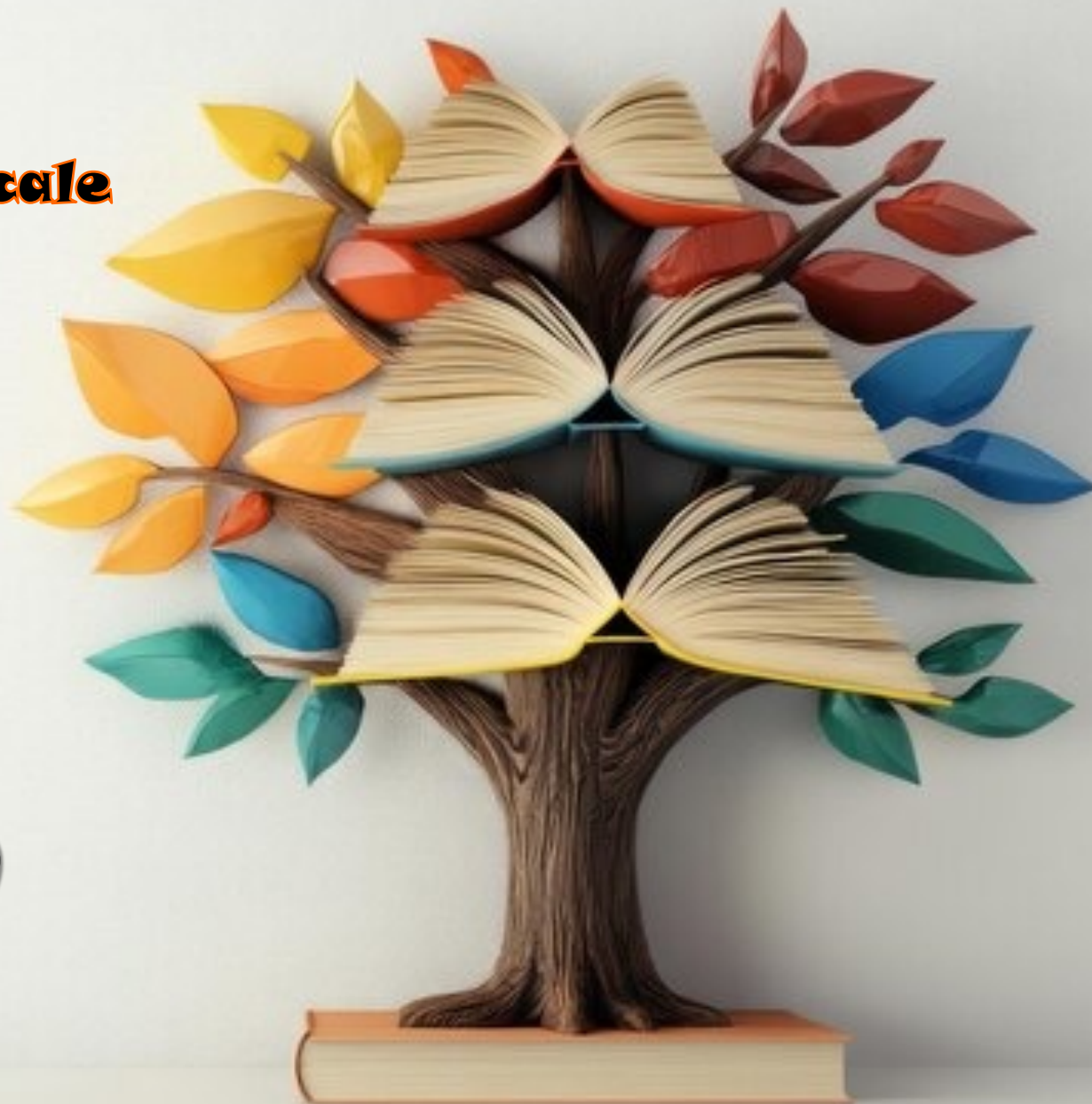
“IO E LA MUSICA”

Autore e interprete

Leonardo Pio Fragnelli

3[^]ABTS

(Biotechnologie sanitarie)



Quarto intervento musicale

“HIT THE ROAD JACK”

di Ray Charles

Interpreti

Asia Lacarbonara, 3^AAi

Alessandra Del Giudice, 5^AABTS



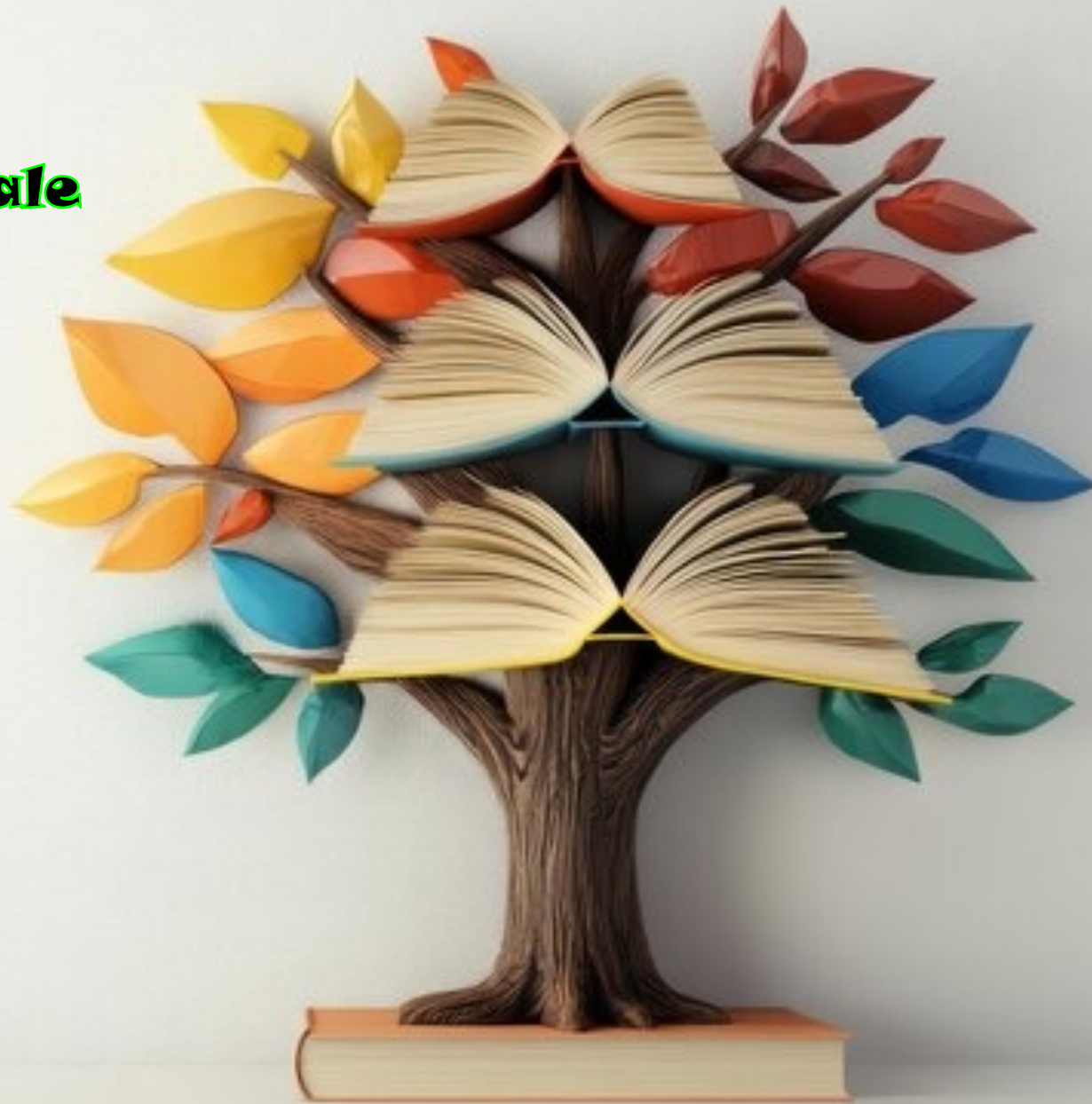
Terzo intervento musicale

“STAND UP”

di Cynthia Erivo

Interpreti

Asia Lacarbonara, 3^A Ai
(Informatica e Telecomunicazioni)
Alessandra Del Giudice, 5^A ABTS
(Biotecnologie sanitarie)



Nel significato comune, l'albero è fonte di nutrimento con i suoi frutti, di ristoro per la sua ombra, di bellezza per la sua maestosa natura. Nella vita di ogni uomo può diventare simbolo di vita, di rinascita, di crescita, di evoluzione. Per noi è diventato fonte e nutrimento di nuove idee, di sentite emozioni e di originale ispirazione.

